

أحمد توفيق المدني

محلى عثماني بأشياء

دائي الجزائر 1766-1791

سيرته، حروبه، أعماله، نظام الدولة والحياة العامة في عهده

المؤسسة الوطنية للكتاب - الجزائر



11
5

محمد عثمان باشا

دائي الجزائر 1766-1791

سيرته، حروبه، أعماله، نظام الدولة والحياة العامة في عهده

مركز للوثائق الأمازيغية والاقتصادية
C. D. E. S.
(التاريخ والفلسفة)
13 شارع العربي بن مهيدي وهران
Tel 39. 24. 00.

المؤسسة الوطنية للكتاب
3، شارع زهرون يوسف
الجزائر

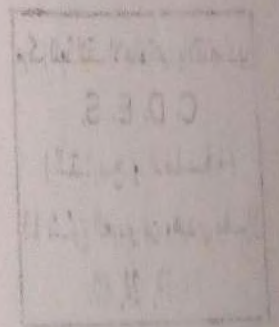
الاهداء

الى الرجل الذي أبْقَظَ أمة ، وأنشأ جيلا ، وربط بين ماضي الوطن وحاضره
وهياً له مستقبله في ميدان العلم والشرف ، فكان شخصه الكريم نقطة الاتصال
بين الجزائر الغابرة الماجدة ، والجزائر الحاضرة المجاهدة ، والجزائر المقبلة الخالدة .

الى العالم العامل «عبد الحميد بن باديس» رئيس جمعية العلماء المسلمين
الجزائريين ، الثابت أصلها ، والتسامي لآفاق العلياء فرعها - أشرف بتقديم هذا
الكتاب ، شاهد ولاء واكبار واعجاب ، وتقديراً لأعماله وتضحيته النادرة المثال
في سبيل الله ، وفي سبيل العلم والعربية ، وفي سبيل الوطن المقدس .

الجزائر المحرم الحرام 1356هـ

أحمد توفيق المدني



رقم النشر : 84/1689
© المؤسسة الوطنية للكتاب
الجزائر - 1986

تمهيد

لدراسة تاريخ العصر التركي بالجزائر

لا أعرف أن عصرا من عصور التاريخ في بقعة من بقاع الأرض ناله من الحيف والجور .
ومن تلطيخ السمعة وامتھان الكرامة مانال من ذلك عصر حكم الاتراك العثمانيين بأرض الجزائر .

انك لتقرأ ما يكتبه عن تلك الحقبة من تاريخ هذا الوطن كتاب الافرنج ومن نحناحوهم
من كتاب التاريخ : فيخيل البك ان القطر الجزائري بأسره ما كان خلال تلك الايام
الطويلة الا مغارة من مغاور السفاكين ، وملجأ يركن اليه السفاكون من لصوص البر والبحر .
وبخيل البك مع ذلك ان هذا القطر كان موطن المحن والبلايا ، ومرتع المظالم وانتھاك الحرمات ،
بينما كان غيره من بقاع العالم يرتع في بحبوحة الامن ، ويسبح في بحار من الحرية والعدل
والمساواة .

ثم انك لاتجد او قلما تجد كتابا نزيھا مؤلفين صادقين لا يكتبون في التاريخ الا خدمة
للتاريخ ولا يقولون الا الحق ارضاء للحق فينصفون العصور وينصفون الناس بذكر مالم
وما عليهم دون تدليس او تليس .

فاما المصادر الارووية من هذا النوع فهي قليلة نادرة : ثم انها على قلتها وتدنيتها لم تخل
من التأثير بالدعابات الدينية والسياسية الواسعة النطاق التي انتشرت في اوروبا ضد الاسلام
عامة وضد هذه الاقطار بصفة اخص لفائدة الكنيسة أو لفائدة الدول الطامعة في امتلاك البلاد .

واما المصادر العربية التي بقيت الى اليوم والتي درست هذا العصر التركي من تاريخ
القطر الجزائري فهي اقل من ذلك وتندر . ومما لا ريب فيه ان المؤرخين المسلمين الجزائريين

قد صارت في بطن الاسفار حوادث هذا العهد واحاديثه مدونة بقلم نزيه . الا ان الحروب والاهوال التي توالت بعد ذلك على هذا القطر قد عملت عملها المدمر ، وما ابقته عليه يد الحرب ، نالته يد الاختلاس . فافلت المكتبة العربية من هذه الناحية افلاساً بكاد يكون يد الحرب ، نالته يد الاختلاس . فافلت المكتبة العربية من هذه الناحية افلاساً بكاد يكون تماماً . وما عثرت بعد طول البحث والتقيب مدى عشرة اعوام ، الا على بعض رسائل مقتضية . وعلى قسم من مذكرات نقيب اشرف الجزائر ، وهو الذي سأقل لك عنه ما يتعلق بعصر «محمد عثمان باشا» وعلى كتاب : «التحفة المرضية في الدولة البكداشية» مؤلف بديع في صورة المقادير ، في سيرة الباشا «محمد بكداش» وما قيل فيه من مدائح الشراء . ومن هذه الرسائل القليلة : وما سأقله لك عن مذكرات نقيب الاشرف تدرك كيف كان المؤرخون الجزائريون يكتبون بتزاهة ، وبطريقة تحليلية بدبعة .

• • • • •

على اننا حين نقول ان عصر الحكم العثماني بهذه البلاد قد ظلم وامتنع ، لا نريد بذلك ان نقول انه كان خبر حكم بها ، ولا نريد ان نقول انه كان عصر مدنية ورفاهية وعدل يفوق في ذلك اوبضاهي عصوراً أخرى . كلا ! فهذه لعصر الحكم التركي ان يقارب من حيث ازدهار المدنية واتناع اسواق العلم والادب شار العصر الرسني او العصر الحمادي او العصر الزياني مثلاً .

انما عصر الحكم التركي يمتاز في هذه الديار عن العصور التي سبقتة بامور اربعة :

اولها - ان البلاد الجزائرية من الحدود التونسية الى التخم المراكشية ومن ساحل بحر الروم الى ماوراء الزيبان قد توحدت ادارتها وخضعت لسلطة مركزية واحدة ، فتكونت بذلك هذه الوحدة الجزائرية .

ثانيها - ان الحكم التركي قد صان الارض الجزائرية عندما اشتدت رغبة المسيحية في اكساحها على ايدي المحاربيين الاسبان ، بعدما اخمدت نور الاسلام ببلاد الاندلس . ومن عهد (شرلكان) الى غزوة (اوريلي) فلولا وقوف الاتراك على راس البلاد الجزائرية في وجه غزاة الاسبان ، لذاقت هذه البلاد من صنوف العذاب الاسباني الوانا لا قبل لها بها ولكن كرب المسلمين بها يشابه كرب مسلمي الاندلس . ولأصبحت المدن الساحلية كلها مدناً اسبانية بحنة . كميلية وستة بالغرب الأقصى .

ثالثها - ان القطر الجزائري بعدما توحدت ادارته وظهرت قوته العسكرية في البر والبحر قد أصبح رغم غلافه الاسمية بالباب العالي دولة واسعة الاستقلال تقبل الممثلين السياسيين تفضي المعاهدات وتعلن الحروب وتعقد الصلح وتتفاوض بصفة رسمية مع كل الدول

فالاستقلال الجزائري ايام الحكم التركي كان اوسع كثيراً من استقلال بلاد «البنين» الانكليزي الحالية امثال كندا واستراليا واتحاد جنوب افريقيا وهي لا ترتبط مع لندرا الا برابط التاج والمصالح المشتركة .

رابعها - ان القطر الجزائري الذي توحد وانتظم بهذه الصفة قد ذاع صيته واصبحت شهرته عالمية وشارك في عدة محاربات خارجية واشتبك في القتال مع اعظم الدول شأناً في تلك العصور وخرج من تلك المعامع ظافراً منصوراً .

• • • • •

يقولون في كتب التاريخ ان عصر الحكم العثماني كان عصر ظلم وارهاق . وعهد فرصة في البحار فظيعة ، ولم تكن البلاد آخذة فيه بسباب التقدم والعمروان وكانت الانفس تهرق خلاله لمجرد الشهوات او الظنون ، وان مدن الساحل الجزائري كانت تعج بالاسارى المسيحيين من سائر الاقطار . وان حركة العلم والادب قد خبت نارها خلال ذلك العصر . وان الحكومة كانت مستندة يرضخ الشعب لأحكامها وليس له قول ولا رأي . وان الثورات كانت تقع في مختلف الجهات بالبلاد وكانت تخمد بشراسة وقسوة .

هذه التهم ان محصناها تمحيصاً تاريخياً علمياً وجدناها كلها جائرة وان كانت أصولها كلها صحيحة . واليك البيان :

ان هؤلاء المؤرخين لا يكتبون تاريخ هذا العصر من حياة الجزائر الا بصفة محلية موضعية ضارين صفحاً عن بقية أنحاء العالم وما كان يجري فيها اثناء وقوع الحوادث الجزائرية .

فاذا هم صوروا لك ظلم ولأه اودابات الاتراك بالجزائر لم يصوروا لك الى جانب ذلك مظالم الملوك والأمراء والنبلاء في اروبا عامة . شرقها وغربها ووسطها وشمالها وجنوبها . ولو أنهم صوروا لك ذلك وصوروا حياة الملوك والسكنة والفاقة التي كانت عليها الشعوب الأوروبية قبل الثورة الفرنسية الكبرى ، ولو أنهم صوروا ما وقع خلال تلك الثورة وبعدها من حكم ايراهي فظيع ترتعد له الفرائص . أو لو أنهم صوروا لك مثلاً اعمال الاسبان الشنيعة مع اليهود والعرب اذا رأيت الحكم التركي بهذه البلاد خلال تلك القرن الثلاثة جنة وارقة الظلال ولأبأت ان ارض الجزائر كانت تعتبر نجاة تلك المظالم والآثام - ملجأ الحرية وموطن العدل والانسانية .

ثم أنهم بعد ذلك يريدون أن بناظروا بين حالة الجزائر بالامس ، وحالة اروبا اليوم ، أو بين حالة الجزائر في أمسها الغابر ، وبين حالتها في يومها الحاضر ، وان هذه المقارنة لمغالطة

شبهة بقرنها عن علم . فهم يريدون أن يتناسوا بأنه بين ذلك الامس وبين هذا اليوم - قد مر قرن وبعض قرن من التاريخ . وإن الدنيا كلها قد تطورت وتغيرت ، وأن الأرض قد بدلت خلال هذا الزمان غير الأرض . فكيف تصح إذا هذه المقارنة التي يشدقون بها في كل مناسبة . وحتى بغير مناسبة ؟

وأغرب من ذلك أنهم يرتكبون غلواً فاحشاً في وصف القرصنة الجزائرية . ضاربين صفحاً عن قرصنة أوروبا في ذلك العصر نفسه . فكانوا في الغالب يطلقون لفظ لصوينة البحر (PIRATERIE) على قرصنة الجزائر . والحال أنها كانت خاضعة لنظام القرصنة المشهور في أوروبا وفي أميركا . فمراكب قرصان الجزائر كانت لا تهاجم ولا تصادر الامراكب الدول المحاربة فحسب والتي لا تربطها بدولة الجزائر معاهدة . أما الدول التي لم تكن في حالة حرب مع الجزائر فالقرصان لا يتعرضون لها بسوء الا نادراً وعن غلط .

ثم أن القرصنة الجزائرية ما نشأت في عهد الاتراك إلا دفاعاً ضد القرصنة الاسبانية البرتغالية التي كانت في الحقيقة لصوينة بحراً لا مبرر لها .

على أن قرصان الاتراك والجزائريين لم يكونوا وحدهم يعملون على سطح البحر بل أن تاريخ القرصنة حافل بأسماء رجال من مختلف البلاد والشعوب . وفيهم من تمجدهم امهم اليوم تمجيداً وطنياً وتطلق اسماءهم على دوارعها ومدمراتها الكبرى . امثال سركوف وجون بار الفرنسيين . وامثال قرصان الانكليز الذين وصلوا بلاد الكاب بالجنوب الافريقي ، وكانوا مؤسسي تلك المملكة الكبرى التي اصبحت اليوم تدعى اتحاد الجنوب الافريقي . وهي من ازهر بلاد الدومينيون التابعة اسماً للتاج الابريطاني .

ولأنفن البك هنا فصلاً عن دائرة المعارف الفرنسية الكبرى . (ج 13 - ص 178 - مادة CORSAIRE) ففيه من المعلومات عن قضية القرصنة الأوروبية ما يشفي الغليل :

«كانت الحكومات فيما سلف تسلم اوراقاً رسمية للقرصان فتكسبهم بذلك صبغة ماذونة وتمبرهم عن لصوص البحر وتجعلهم شبه الجنود المتطوعين الاحرار بالبحر .

ومن الملاحظ أن لصوص البحر يشارون مهنتهم باستمرار ، بينما القرصان لا يعملون الا مدة الحروب فقط .

«ولقد أنتشرت القرصنة انتشاراً هائلاً أثر اكتشاف الدنيا الجديدة . فقد كانت السفن الاسبانية التي تحمل الذهب - فريسة طيبة تستثير الطمع في النفوس فارتمى عليها القرصان

المغامرون من الانكليز والهولانديين . وكان تهاجمهم منشطاً لغيرهم على الاقتداء بهم . (1)

«ولقد سلحت فرنسا نفسها عدداً جسيماً من سفن القرصان لان حب المغامرة الذي هو من طباعا يتفق تمام الاتفاق مع هذه الغزوات الخطرة . وفي هذه المدرسة الصلبة العنيفة نشأ امثال جون باروسركوف ودوكي تروان . ولقد اشتهرت اعمال سركوف بصفته أخص في خليج البنغال (ناحية الهند) وفي مدخل مضيق السند وذاع صيتها . ولأجل القيام بهذه الاعمال يجب تكوين رجال من اصحاب العزيمة والشدة . ولم تفقد أبداً امثال هؤلاء الرجال

افمن سنة 1793 الى سنة 1815 (اي 15 عاماً فقط قبل احتلال فرنسا للجزائر) ضبط القرصان الفرنسيون 10871 سفينة تجارية انكليزية منها 949 سفينة في سنة 1797 وحدها . انتهى .

واستمرت القرصنة العالمية موجودة بعد استيلاء فرنسا على القطر الجزائري . ففي سنة 1856 عقدت الدول مؤتمراً في باريس قررت فيه إلغاء القرصنة واعتبارها خارجة عن القانون . لكن دول اميركا واسبانيا والبرتغال والمكسيك قد امتنعت من امضاء تلك المعاهدة . واستمرت اعمال القرصنة بين رجال البحر منها الى ان انتهت الحرب الاسبانية الاميركية في اواخر القرن التاسع عشر .

نعم إن الجزائر لم تكن أيام العهد العثماني آخذة بأسباب التقدم العلمي . ولم تكن سائرة بخطى حثيثة في مضمار العمران . انما كان شأنها في ذلك شأن بقية بلاد العالم الاسلامي في مشارق الارض ومغاربها . وما ذلك الا لأن المسلمين قد اصبحت كل همهم النضال ضد أوروبا المسيحية منذ الحملات الصليبية الوحشية الفناكة ومنذ اصبحت أوروبا تنظر الى بلاد الاسلام نظرتها الجشعة الطامعة فقلما وجدنا قطراً اسلامياً من قلب آسيا الى ساحل المحيط لم يواصل الاشتباك في معارك قتالة فناكة مع طلائع المسيحية الأوروبية والاستعمار الأوروبي . ومن اجل ذلك كانت أغلب جهود كل أمة وكل دولة من أمة ودول الاسلام موجّهة للحرب والدفاع ، أو الهجوم على العدو قبل اندفاعه كما كان يفعل سلاطين الاتراك العثمانيين (قدس الله ارواحهم) عند نشوء دولتهم .

(1) لاحظوا أن هذه الاعمال انما هي لصوينة لا قرصنة . وانها كانت تقع قبيل نشوء القرصنة التركية الجزائرية .

(2) اي 26 عاماً بعد احتلال الجزائر .

على أننا انفسا حالة مسلمي القطر الجزائري في العهد التركي بحالة اهل أوروبا الشرقية والجنوبية ، والكثير من جهاتها الشمالية والغربية في ذلك العهد وجدنا بين شاسعا والفرق واضحا جليا . فثناان شتان بين حالة المسلم في الجزائر يومئذ ، وبين حالة المسيحي الخاضع لروسيا والسكان ببلاد ايطاليا وجزرها وبلاد اسبانيا وغير ذلك من البقاع . فالمسلم الجزائري كان يعتبر بحق حراً وسعيداً وعالمًا اذا قيس بهاتيك الاقلام .

وهناك حقيقة يجب الاصداغ بها ألا وهي : ان الامية كانت في القطر الجزائري اثناء تلك الفترة اقل مما هي الآن . فهم يقولون ان الامة الجزائرية لم يكن عددها يومئذ الا نحو ثلاثة ملايين من الانفس (1) ويقولون ان القطر الجزائري كان يشمل نحواً من ثلاثة آلاف كتاب ومسجد وزاوية لتعلم القرآن والقراءة والكتابة فلو فرضنا ان كل كتاب ومدرسة وزاوية لم يكن يشمل الا عشرين فقط من الطلاب - وجدنا عدد الطلبة يومئذ ستين الفا . واليوم وقد اصبحت الامة الجزائرية تشمل 6 ملايين من الانفس ، يقول لنا الاحصاء : ان عدد التلامذة الذين يتوفون المدارس منها هو 60 الفا فتأمل ! على ان الاحصاء الرسمي الفرنسي يثبت ان الامية كانت موجودة في فرنسا سنة 1833 على نسبة 53 في المائة من مجموع الامة .

وان قالوا : ان الانفس البشرية كانت تزهر في الجزائر احيانا لمجرد الشهوات أو لمجرد الظنون ، فهل كانت للانفس البشرية طيلة تلك العصور حرمة في كامل البلاد الاروية ؟ فان قارنا بين عدد الانفس البرينة التي ازدهرت في هذه البلاد طيلة ثلاثة قرون ، وبين عدد الانفس البرينة التي ازدهرت في أي بلد من بلاد اوروبا في قرن واحد لا في ثلاثة قرون ! - وجدنا ان ضحايا أي دولة اوروبية خلال ذلك القرن تفوق ضحايا الاتراك في الجزائر خلال الثلاثة قرون .

اما القتل السياسي ، فان ثبت انه كان يقع في القطر الجزائري ايام الحكم التركي ، وفي القرن الثامن عشر فما فوق ، فانه ما كان يقع الا على الافراد لا على الجماعات . وذلك بخلاف القتل السياسي والديني الذي كان يقع في اوروبا سواء اكان قبل الثورة الفرنسية الكبرى او اثناءها ، حيث كانت مقصلة الاعدام تشغل أشهرها على التوالي ، وتكاد تواصل الليل بالنهار في قطع رؤوس ضحايا الثورة الابرياء ، وخاصة رؤوس الذين كونوا نفس تلك الثورة من رجال الجيروندان الاحرار .

(1) كذلك كان عدد فرنسا وايطاليا وانكلترا والمانيا في ذلك العهد - نصف عددها اليوم .

وما لنا ولاخراق غياهب التاريخ القديم ، وبين ايدينا في نفس هذا اليوم من حوادث هذا العصر ما يعتبر بالنسبة للزمان والمكان انقطع الف مرة من جميع ما اُتُف من آلام طيلة عصر الحكم التركي بالجزائر ! ويكتفينا ان نضرب مثلا على ذلك حوادث شهر احوان 1934 . بالمانيا ، حيث عمد الزعيم هتلر ورجال حزبه النازي وهم رجال الدولة والحكومة الى اغتيال سائر خصومهم الذين لا يفكرون ضمن الحزب ، تفكيرهم من القبطان ريم ، الى الجنرال فون شلايشر ، ومن والاها من رجال المانيا ، فارلثك قوم قتلوا ومثل بهم دون ان يعلم الناس الى يومنا هذا شيئا مما نسب اليهم من التهم !

هذا اذا مررنا مرور الكرام على مذابح الترويسكيين رجال الشيوعية الحقبة في روسيا . حينما آل امر البلاد الى الطاغية ستالين ، فتخلص من سائر خصومه في المبدأ بارسال الفرج منهم اثر الفرج الى ساحة الاعدام بعد محاكمة بسيطة تشبه في كثير من وجوهها محاكمات الثورة الفرنسية الكبرى .

ثم ان من المؤرخين من يحاول ان يصور حالة الاسارى المسيحيين بالجزائر صورة شيعية بائسة تدعو الى الاشفاق والرحمة والراء .

فقل تعالى وانشروا الصحف التي كتبها اسرى المسيحيين بالجزائر والتي كتبها اسرى المسلمين ببلاد المسيحية ، وخاصة باسبانيا ومالطة والبرتغال ، ثم قارنوا بين ما كان يتمتع به الاسارى المسيحيين بهذه الارض من حرية في الدين وتسامح في المعاملة ، وحرية تجارية ، ومساواة تامة في الحقوق لمن اعتنق منهم الاسلام حتى تولى منهم امر الدولة امثال قورصو ، وميزوموتو ، وبتشي ، وبين ما كان يعانيه اسرى المسلمين في تلك البلاد من عنت وارهاق ، وظلم مبین ، وفنسة في الدين . فاذا نحن استثنينا بعض الحوادث الفردية الخاصة في الجانبين ، رأينا ان اسرى المسيحيين بالجزائر كانوا - حسبما اعترفوا به في رسائلهم ، وحسبما أقر به المستشرق الكبير دى بارادى مما سأنقله لك في هذا الكتاب - يعتبرون احراراً سعداء بالنسبة للمسلمين الذين اوقعهم سوء حظهم في الاسر .

واغرب من كل ماسبق ان بعض المؤرخين يذكرون حرية الشعوب عند ذكروهم تاريخ الجزائر التركية ، ويقولون : ان هذا الحكم كان في حكم جور وارهاق وان الشعب في هذا القطر كان بش من وطأة الحيف والظلم ! ولا يستطيع ان يقول كلمة ! فمن تجرأ على الكلام جوزي بقطع العنق !

لنسلم - جدلا فقط - ان حكم الاتراك كان كذلك بالقطر الجزائري ، وما كان في الغلب الاحكم قوم يمينون بقول الله عز وجل : ان الله بامر بالعدل والاحسان واتناء ذي القرني وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى ، فمأربهم لواجربنا مقارنة بين افطع عصر من عصور باشوات الاتراك بالجزائر : وبين ازهر عصر من عصور اي مملكة من ممالك اروبا في ذلك التاريخ نفسه : ايام كان الامراء الاقطاعيون في اروبا يملكون الارض ومن عليها ، ويتصرفون في القوم وفي النساء والاطفال تصرفهم في املاكهم الخاصة . ايام كانت طبقة الفلاحين والعمال تباع مع الماشية والكراع اذا استبدلت الارض سيدا بسيد ؟

يجب الانسى ان اول حركة شعبية جذبة قامت في وجه الطغيان الحكومي الوحشي ، والنظم القاسية التي نشوه وجه الانسانية ، والتي قاومها الاسلام وتخلصت منها الامم الاسلامية ، انما كانت حركة الثورة الفرنسية الكبرى ! وان هذه الثورة لم تقع الا منذ اربعين سنة قبل احتلال فرنسا لأرض الجزائر .

فاذا فرضنا ان الثورة الكبرى رغما عما وقع فيها من تخريب وتدمير وسفك دماء عشرات الآلاف وانتهاك كل الحرمات . اذا فرضنا ان تلك الثورة كانت فاتحة عهد الحكم الشمسي والحرية والمساواة . فمن المسلم ان سائر الشعب الفرنسي يقطع النظر عن شعوب اروبا الشرقية والجنوبية التي كانت دونه علما ومدنية ، كان يعاني من الجور والبلاء ، والجيف والارهاق ، سواء من الحكومة او النبلاء والاشراف ، او من رجال الدين اضعافا مضاعفة مما كان يقاسيه الشعب الجزائري في ذلك العصر .

وقد كان الشعب الجزائري سيد ارضه (1) وسيد نفسه وسيد محضره ، ولم تكن له علاقة بالحكومة الا عند دفع ضريته المقررة المشروعة ، والتي كانت خفيفة جدا بالنسبة لضرائب الفلاحين في اروبا بتلك العصور (2)

(1) جاء في كتاب كلامارجران Clamargeran صفحة 266 - 267 ان الارض الفلاحية الجزائرية كانت موزعة اثناء العصر التركي على النمط الآتي :

5 ملايين هكتار تملكها العروش على الشياخ

3 ملك خاص للقبائل

1.5 تحصل عليه العرب اثناء العهد التركي

2 ملك اوقاف المسلمين

1.50 املاك الدولة

23 صحراء وارض بور

(2) قال بيكي في كتابه (مدنيات شمال افريقيا) ص 214 : «كانت الضرائب التي تنقاضيها الدولة =

فبعدما كانت الجزائر خاضعة لحكام الاطلاق من الترك - كانت الدنيا بأسرها ومن دين استثناء خاضعة للملك الاطلاق الظالمين المستبدين . وكان الفرد يتمتع عندئذ بهو في كيف دول الاسلام الخاضعة - ولو اسما - لاحكام القرآن ومنها بلاد الجزائر ، بحرية أوسع ، وعدل اوفر ، ونعمة اصبح مما كان يتمتع به اي فرد آخري في بلاد أخرى . وكتب التاريخ بين مطوالة ومختصرة حافلة بالشواهد التي تؤيد ما نقول .

• • • • •

يقولون أن البلاد الجزائرية لم تكن طبلة ذلك العهد هادئة مسالمة . وان لهيب الثورات كان بدلع احبانا في مختلف الجهات ، وان اعمال القمع كانت تقع قاسية صارمة !

=التركية تنحصر في :

1 - العشر - اي الجزء العاشر من محصول الفلاحة

2 - المزمة - وهي ضريبة البوسكان الواحات . وطا عدد معين على كل نخلة

3 - الزكاة - وهي الضريبة الدينية على الماشية

4 - الحكر - وهي ما تنقاضي الادارة عن اجارة ارضها للفلاحين

وقال في صفحة 215 : ان الاتراك قد احتلوا البلاد بواسطة عدد ضئيل جدا من الجند لا يستطيع الغل تصديقه . فلم يكن عند باي تونس الا 40 قوة في كل منها 100 جندي . ولم يكن عند داي الجزائر أكثر من ذلك . فسلطة الاتراك لم تكن لذلك ثقيلة على سكان البلاد .

ومن هذا نفهم كيف ان القبائل العربية تحملت بسهولة سلطة الفاتحين الجدد الذين تركوا أهل البلاد يعيشون حسب ارادتهم ، ولم يكونوا يتقاضون منهم الضرائب الا بصفة غير مستمرة .

وقال في صفحة 251 : «كان عدد الاتراك ضيلا جدا . انما كان لهم نظام محكم مشق . فكانوا لا يبتلون الا اعادة فقط ، وكانوا يجتهدون في استخلاص الضرائب من السكان الذين كانوا يحكمونهم بصفة أسية أكثر مما هي فعلية .

وفي صفحة 252 : «لم يكن البايات يسيطرون سلطانهم على البلاد الا بواسطة القبائل المتارة التي يطلق عليها لقب «المغازية» . وبعض الجهات كانت تناط بمهدة القباد والاعتوات . وعلى هذه الصفة تشكلت عدة هيئات عائلية اقطاعية ، على مثل قبيلة (اولاد سيدي الشيخ) بالجنوب الوهراني .

«وكان بايات قسطنطين على الاخص يعتمدون على الرؤساء الاهالي ، وكان أهمهم : شيخ بني عباس الممتد نفوذه من مجانة الى بني عباس ، وشيخ العرب الذي يحكم القبائل العربية من الزاب الى الحفصة وشيوخ الحناشلة الخ .

أي نعم . ان ذلك كان يقع حقا ، انما هل كانت حالة الشعوب الاوروبية طيلة ذلك العهد أكثر هدوءا واستقرارا ؟ وهل لم تكن الثورات والقتل والفتن التي وقعت في تلك القرون ببلاد فرنسا وانكلترا واسبانيا وإيطاليا وروسيا وبولونيا وغيرها من بلاد العالم - تفوق في هروغا وفتاعها وفي شراسة اعدامها ما وقع في القطر الجزائري ؟

ان من قرا تاريخ الشعوب الاوروبية خلال القرن الخامس والسادس والسابع والثامن عشر . ونظرا لما قامت تلك الشعوب البائسة المسكينة من مصائب وبلاء وما قامت به من فتن وثورات ، وما قدمت من ضحايا عديدة فوق اعواد المشاق وفوق المحارق ونحت ضربات السيوف والفؤوس ! ثم قرا تاريخ الشعب الجزائري خلال تلك العصور - رأى ان كلفة الخير راجحة من جهة وان الفرق بينه وبين بقية الشعوب كان جليا كوضوح النهار .

...

على ان قمع الثورات لم يكن في وقت من الاوقات ، ولا في عصر من العصور عملية رحيمة ورفق وحنان ، بل كانت ولم تزل عملية زجر وشراسة وبطش شديد !

وان اعمال القمع التركية لا تعد شيئا مذكورا اذا قسناها باعمال الزجر والقسوة التي ارتكبها الفرنسيون أنفسهم عندما دخلوا ارض الجزائر وحطموا المقاومة الشعبية بها . ونحن نسوق اليك بعض امثلة رسمية من ذلك . ولا غابة لنا من هذا الا الاستدلال على ان اخلاق الامم في ذلك العصر كانت متساوية في ميدان الحرب وفتح العصابات ، ولربما كان الشرقي المسلم افضل في هذا الميدان وارحم من غيره :

ارسل ملك فرنسا يوم 7 جويلية 1833 لجنة بحث للاطلاع على حالة الجزائر المحتلة حديثا ، ولتعرف الحقيقة عن التهم التي اخذت المعارضة توجهها الى الحكومة السالفة . فجاءت اللجنة وبحت واستطلعت ، ثم رفعت الى الملك تقريرها . ومما جاء فيه قولها :

« اذا فحصنا الاعمال التي قمنا بها نحو الاهالي وجدنا انها لم تكن غير منطوقة على اساس العدل فحسب ، بل انها كانت غير منطوقة على اصول العقل والمنطق أيضا . فنحن نرغم عن وجود معاهدة تسليم غلبة . وانها كالكل الحقوق المبدئية البسيطة التي لكل شعب - قد تجاهلنا كل حقوقهم ، وامتنعنا عن ائدهم وكيانهم .

... ضمنا الى املاك الدولة سائر العقارات التي كانت من املاك الاوقاف ، واستولينا على املاك طبقة من السكان كنا نعهدنا برعايتها وحمائتها .

«... بلغ بنا الامر الى درجة اننا كنا نغتصب الاملاك لم نجبر مالكيها على دفع المضاريف اللازمة لهدمها . اركنا نجبر الناس على دفع مضاريف هدم المساجد !

« لقد انتهكنا حرمة المعاهد الدينية . ونشنا القبور . وفتحنا المنازل التي لها حرمتها عند المسلمين ...

«... ثم ارسلنا الى التعذيب والقتل بدون محاكمة ولمجرد الظنون - جماعة من الدين لم تثبت ادانتهم الى الآن ، وحجزنا املاكهم ، ومنعناهم من وراثتهم فان كانت حكومتنا قد ارجعت من بعد الاملاك مستحقها - فانها لا تستطيع ارجاع الحبة الى الانفس التي ازهقت بدون حق !

«... لقد ذهبنا جماعة من الناس كانت تحمل جواز المرور منا ، ولمجرد ظنون قمنا باعدام سكان جهات واسعة ثم ثبتت براءتهم فيما بعد . واقفنا امام المحاكم رجالا من ذوي النفوذ الديني ، ما كان ذنبهم الا انهم تجرأوا على الوقوف امامنا باخلاص يسألوننا الشفقة على آباء ملتهم ، فوجدنا حكاما يستطيعون ان يصدروا على هؤلاء الرجال حكم الموت . ووجدنا رجالا متدينين يستطيعون تنفيذ هذا الحكم والخلاصة ان رحمتنا كانت تفوق كثيرا وحشية الذين ذهبنا نحمل اليهم المدينة !

وخطب النائب دوساد بمجلس الامة (28 افريل 1834) فقال : « في مدينة الجزائر حطمتنا 900 منزل (1) بدون سابق انذار ، واستولينا على 60 مسجدا فاستعملناها للمصالح العسكرية ، وهدمنا عشرة منها ، وكنا حينما قمنا باعمال البناء بنش القبور ونبغر العظام ، دون ادنى احترام . ولقد كانت الجزائر محاطة بالحدائق الغناء التي بها المقاصف الجميلة ، وهذه الحدائق المتتابعة كانت تشبه ضواحي مرسيليا ، فجمع هذا قد اتلفناه ، واتلفنا كذلك قبوات الري التي كانت تأتي بالماء لسقي الحدائق تحت الشمس المحرقة ، فهدمت المنازل لاستعمال سقفها حطباً للندفة ، وعندما انتهى ذلك قطعنا الاشجار المثمرة لنفس ذلك الاستعمال ! »

وخطب النائب (دولارشفوكولد) في نفس ذلك اليوم بصف تدمير وهران فقال : « كانت هذه المدينة زاهية بدبيعة البناء ، وكانت بها المنازل الغنية ، والقصور البهية ، فكل هذا تهدم تحت ضربات عدم الانقياد ، واقتلع الرخام وكسر الفريش ، فلم يبق هنالك

(1) كانت هذه المنازل كلها واقعة بالناحية البحرية المنخفضة حيث نفع المدينة الاوروبية اليوم . وكانت اغنى واجمل وأكبر ديار المدينة الاسلامية ، بدل على ذلك ما بقي منها موجودا اليوم وهو من املاك الامة .

إلا الاطلال الخربة ، فالفرنسيين قاموا هناك بأعمال تحطيم تفوق ما عمله الزلزال الذي خرج على أثره الأسبانين من وهران !
هذا شيء من أعمال التخريب التي وقعت أثر العصر التركي ، والتي لم يقع خلال ذلك العصر شيء مثله . أما عن سيرة الحرب فإليك بعض نتف نستقيها عن مصادر رسمية تزييه :

جاء في كتاب كريستيان (ص 143) مائنه في وصف مذبحه قبيلة الحليفية التي قام بها الزلزال (دوروفيل) : « غادرت قوة الجند مدينة الجزائر حسب التعليمات ليلة 6 أبريل 1832 ففاجأت عند مطلع الفجر تلك القبيلة مستسلمة للنوم تحت خيامها ، وعندئذ وقع ذبح سائر أولئك المساكين دون أن يحاول أحد منهم الدفاع عن نفسه ، ولقد وقع ذبح كل حي من تلك القبيلة دون ميز بين شيخ وعسي ، أو رجل وامرأة ، وعندما رجع رجالنا من هذه الغزوة المخجلة كانوا يحملون فوق رماحهم رؤوس القتلى ! أما الماشية التي اغتصمت في ساحة الموت فقد بيعت إلى فصل الدانمارك . وأما بقية الأسلاب الواردة من هذه المذبحة المظيعة فقد عرضت للبيع في سوق باب عزون ، وكان الناس يرون بغاية الملح أساور النسوة وهي لا تزال معلقة بالأبدى المقطوعة ! وإقراط الآذان ولا تزال بقايا اللحم عالقة بها ! أما نحن هذه الأسلاب فقد اقتسمه الذابحون فيما بينهم ! وفي غيبة ذلك اليوم أصدرت إدارة الضبط أمرا للمسلمين بأمانة دكا كتبهم احتفالا ! »

ولو نحن أردنا أن نقدم لك مئات الأمثلة عن هذه الحوادث لقدمناهما لك منتخبة من رسائل الجزائر سانت إرون نفسه ، وهو أحد الفاتحين ، وقد طبعت رسائله هذه في كتاب يبارس من مثل هذه القطعة :

نحن الآن في الجبال التي بين شرشال وبلانة ، ونحن لا نرمي رصاص البنادق إلا نادرا ، إنما نحن نحرق سائر الدواوير (جمع دوار) وكل القرى والمساكن (رسالة 5 أبريل 1842).

أرسله الرسالة (5 ماي 1842) :

« إن بلاد بني ماضر مذبحة حقا ، وهي من أغنى الجهات التي رأيتها في إفريقيا فأحرقنا فيها كل شيء واتلفنا كل شيء ! »

أرسله : (رسالة 2 نوفمبر 1843) :

« من الغد نزلت إلى جماوة ، فأحرق في طريقى كل شيء ، واتلفت هذه القرية

الجميلة ، وفي الساعة الثانية سار الوالي (المارشال بيغو) فكانت النار التي لا تزال تلتهب في الجبال تدلني على الطريق الذي سلكه . وكنا نجد أكاداما من الجثث يلتصق بعضها ببعض لأن أهلها ماتوا مجتمعين من البرد في الليل ! وأولئك هم بنو ماضر الذين أحرقت قرأهم ومساكنهم وأطردتهم أمامي . »

أولفنا لك رسائل الجند التي تتعلق بتلك الحوادث وهي جمعة غفيرة أمثال هذه الرسالة التي يصف فيها كاتبها أعدام قبيلة (أولاد ضيا) التي التجأت بماشيتها إلى كهوف عظيمة لتنجو من الشرفس الجند عليها أبواب الكهوف واشعلوا النار عندها فمات سائر من بها مختفيا . وقد نشر هذه الرسالة كريستيان في كتابه (ص 442) بتاريخ 19 جوان 1845 :

« أي قلم يستطيع وصف هذا المنظر ، في الليل كنا نرى على ضوء القمر فوقة من الجند الفرنسي تعمل على اذكاء حطب هائل ، وكنا نسمع جثثا تئن وتوجع الرجال والنساء والماشية ، ونسمع أصوات الحجارة التي كانت تتكلس فتساقط . »

« وفي الصباح عندما أخذنا نفتح أبواب الكهوف رأينا منظرا من أبشع ما يراه الإنسان ، وقد زرت الكهوف الثلاثة وهذا ما رأيت عند مدخل الكهف وجدنا جثث البقر والغنم والحمير فقد دفعتها غربيتها إلى هناك عليها تجد الهواء الذي فقدته في الداخل ، وبين جثث هذه الحيوانات كنا نجد جثث النساء والأطفال . ولقد شاهدت جثة رجل قد وضع ركبته إلى الأرض وحملت بده ممسكة بقرن ثور ، وأمامه جثة امرأة تحمل صبيا على ذراعها . ومن الميسور فهم هذا الوضع : فالرجل كان يحاول أن يحمي امرأته وولده من ذلك الثور المتجهج إلى أن اختنق الجميع . »

« وهذه الكهوف جسيمة الحجم . ولقد أخرجنا بالأمس منها 760 جثة ، ولم ينج من الذين التجأوا إليها إلا نحو الستين لكنهم إلى الموت أقرب منهم إلى الحياة . »

وخلاصة ما يقال في هذا الباب هو ما قاله النائب روجي أمام مجلس الأمة الفرنسي يوم 13 جانفي 1834 : « إن الفرنسيين قد ارتكبوا في بعض أعوام من القسوة أضعاف ما ارتكبه الأتراك في ماني عام . »

ولقد كنا نستطيع أن نستمر على سرد مثل هذه الأمثلة وكنا نستطيع أن نأتي بوصف المظاغة التي استعملت في تحطيم مدينة الزعاطشة مثلا بجهة الجنوب ، ونأتي بأمثال ذلك مما يملأ المجلدات ، لكن ذلك ليس هو غرضنا الآن . فحن ما أردنا هذه الأمثلة الرسمية إلا لكي نستدل بها على أن أعمال القسوة التي ينسبها المؤرخون للأتراك أثناء توليهم أمور القطر الجزائري ، والتي بالغوا في وصفها والتشهير بها ، لها ما يضاهاها بله ما يفوقها أضعافا

مضاعفة ، لا في زمانهم وفي غير ارض الجزائر فحسب ، بل في نفس الارض الجزائرية
بعد افراض دولتهم وظهور طلائع التمدن الأوروبي الحديث .

على ضوء هذه المقدمة الوجيزة يستطيع الانسان ان يدرس تاريخ العصر التركي في القطر

الجزائري

وانني لأقدم اليوم بكتاني هذا الى الشعب الجزائري البليل ، وبه افصح باب البحث
عن هذه الفترة الطويلة من تاريخ الوطن . فلقد تصلفت عشرات المجلدات الغربية واستخرجت
من بينها هذه الفدلكة عن تاريخ الجزائر التركية بلساننا العربي فهي فترة من التاريخ
لم يكن لنا فيها ناليف جامع أو اثر نافع .

على انني حيث أقصص على قارئ كتابي موجز تاريخ الجزائر في هذا العهد ، أقصص عليه
أيضا على هامش ذلك موجز الحوادث العالمية عامة والأوروبية خاصة المعاصرة لذلك التاريخ .
فهو يستطيع ان يطلع من ناحية على حالة العالم في تلك العصور . وهو يستطيع من ناحية أخرى
ان يقارن ويناقش حالة بلاده اذ ذاك وبين حالة البلاد الأخرى . ولعله يجد ان نتيجة هذه
المقارنة تكون في اغلب الاحيان لقائلة امته وليبيض وجه تاريخه . وانني ما اخذت هذه
الخلاصة عن تاريخ العالم في ذلك العصر الا من كتاب معروف يدرس رسميا في المدارس
العليا ، الا وهو كتاب المؤرخ الفرنسي الشهير سيموني ، حتى لا ينسب الي الغلو والتفتيش
عن صحائف السوء في الكتب المجهولة .

وبعد ان درست تاريخ العهد التركي دراسة موجزة على تلك الصفة ، حررت فدلكة عن
ترجمة اشهر العلماء والادباء بذلك العصر . ثم خصصت عصر المرور المغفور له «محمد
بن عثمان باشا» رحمه الله بدراسة واسعة . فذكرت ما جاء عنه بمذكرات نقيب السادة
الاشراف بالحاضرة الجزائرية : وما احتض بدولته من دفتر التشرقات ، وما جاء عن هذا
الباشا ودولته بمذكرات المستشرق الكبير فونيردي بارادي ، وغير ذلك مما يجده القارئ
الحكيم مبسوطا على هذه الصفحات .

وانني لأرجو ان اكون قد تمكنت بهذا العمل من تصوير العصر التركي في القطر الجزائري
صورة واضحة دقيقة . وليس لي من وراء ذلك غاية الا خدمة التاريخ الحق ، والاصداغ
بكلمة الصدق . والله ولي التوفيق ؟

القسم الاول

خلاصة عن الولاة والحوادث في العصر التركي

من عام 1515 - الى عام 1830

(في أواخر القرن الخامس عشر كان الشمال الافريقي كله مرتعا للفتن ، وسوطنا
للقلاقل والاضطرابات ، قد مزقت الفوضى اوصاله ، وغبت غزاة الاسبان بسواحله
وأهم مدنه عبثا كان وصمة وعارا على صفحات التاريخ . وبلغت الشيخوخة بالدول
الاسلامية الثلاثة مبلغا اوصلها الى درجة الموت . فدولة الحفصيين التي ازدهرت
واينفت بتونس الخضراء - وكانت من أهم دول الاسلام ومن أشدها قوة وبأسا -
قد نضاءت ونخر سوس الشفاق عظامها . ودولة بني عبد الواد في تلمسان وقد
كانت من أعظم الدول الراقية التي اخرجت للناس قوة مادية وسموا في العلوم
والآداب والمدنية قد انحطت الى اسفل دركات الضعف والانحطاط . ودولة بني مرين
الزاهية الزاهرة صاحبة الآثار العظمى والبدايع العمرانية الفتانة اصابها بفاس الانحلال
وضعت قواها المادية والمعنوية واشرفت على الاضمحلال) وأمام هذا الارتباك
وهذا الاضطراب كانت دولة اسبانيا قد تنمرت ولما نزل دماء شهداء الاندلس
عالقة بادرائها ، ومرت انظار الطمع والجشع على الشمال الافريقي فكادت
تبت اقدام المسيحية المتعصبة الفتاكة بهذه الاقطار ، لولا ان الله نظر الى مسلمي
الشمال الافريقي نظر رحمة - وهو الرؤوف الرحيم - فمن عليهم بالحادثن
الجيليين في ذلك العصر الحالك السواد : (حادث ظهور القوة التركية الناشئة
ابام السلطان الاكبر سليم الأول تحت إمرة سيد الغزاة المجاهدين بربروس خير الدين

فانقذ تونس والجزائر. وحادث ظهور دولة الاشراف السعديين الشامخة الذرى ببلاد
العرب الاقصى فكان هذان الحادنان سببا في انقاذ البلاد المغربية وحفظ كيانها
وسلامة دينها وراحة سكانها ودرء اخطار حكم الرهبان وطغيان محاكم التفتيش
عنها (1) وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها.

(1) في نفس الوقت الذي ثبت فيه تقدم الغنابيين بالقطر : الجزائري والتونسي كان الاسبان
قد طغوا بسلهم العرمر على بلاد اميركا الوسطى والجنوبية التي اكتشفت قبل ذلك بقليل (سنة 1492)
فاذا كانت سبى في الصفحات المالية خلاصة عن سيرة وسياسة الاتراك بالبلاد التي اقتنوها باسم الاسلام
فحري بنا ان نلقي نظرة جيزة على اعمال الاسبان بالبلاد التي اقتنوها باسم المسيحية ، نستطيع ان نقارن
بين السريين ، ولستطيع ايضا ان تصور انواع البلاء التي كانت تصيب على بلادنا لو قدر الله لجنود الاسبان
اجلها :

قال اليرمالي في كتابه الجليل (العصور الحديثة) : كانت سيرة الفاتحين الاسبان ببلاد المكسيك
وببلاد البروسيرة مثيرة في اكبر الاحيان هي خليطة من الجشع وسوء النية والوحشية ! وكانوا في سبيل التفتيش
على الذهب يبتكون القسوة والقطاعة . ولقد رأينا ذلك القدر الذي ارتكبه في مكسيكو اليوتان الاسباني
دى كورتز اللص السفاك . وبعد الاستلاء على مكسيكو امتنع فابنموزان (ملك مملكة موزوما) التي كانت
ذات مدينة شامخة الذرى ان يدل القائد الاسباني على الموضع الذي اخفى فيه كنوزه وثروته داخل البحيرة
فوضعه الاسبان حيا على المحرقة . ثم ان عونا آخر من اعوان الولي كورتز قد وضع على المحرقة دفعة واحدة
460 من المكسيكيين لمناو محروقين !

اما في مدينة كيتو ببلاد البيرو فان اليوتان دى يزار قد أمر بذبح سائر الرجال في المدينة فذبحوا وبعدئذ
أمر باحراق المدينة فالتهمتها البران واثر ذلك أمر بذبح النساء والاطفال .

لم تكن هذه الاعمال تقع اثناء الحرب فحسب بل استمرت بعد ان أتم الهنود البحر خضوعهم
واستلامهم للمعبرين فقد وقع "توزيع" الهنود على المستعمرين الاسبان ليعملوا لهم الاعمال القلاجة بدون
مقابل واصبحوا رغم الاوامر الواردة من ملوك اسبانيا عبيدا وقفا ! وكانوا يستعملونهم في التفتيش عن مناجم
الذهب والفضة واستخراج المعادن وتلك هي أشق الاعمال ، فكان الهنود يموتون ويفرضون بالملايين
(والملوف هو الذي يضع السطر تحت كلمة الملايين) وفي جزيرة ساندر بينك وحدها كان عدد السكان
عند اكتشاف كولوم لها نحو المليون من الناس (سنة 1492) فبعد سبعة عشر عاما من ذلك لم يبق بها
الا نحو الاربعين الفا . (سنة 1509) وبعد خمسة اعوام من ذلك لم يكن بالجزيرة الا ثلاثة عشر الفا
والقرص بالاقول باسرههم .

ثم يقول مالي عن النخاسة أو تجارة العبيد الذين أتى بهم الاسبان للعمل بدل الهنود الذين كادوا يفرضون :
كان ذلك العمل مصيبة جديدة فان الاسبان اخذوا بشر من العبيد من افريقيا ويذهبون بهم الى اميركا فكان
ذلك اجراء للنخاسة التي كانت موجودة في الاعصر القديمة . ودامت هذه النخاسة الاسبانية الى القرن التاسع
عشر (أي اربعمئة عام) كانت الحروب مضطربة اثناءها بين الزنوج الذين يحاول بعضهم اسر بعض ليعبهم
للاوربيين . فكان ذلك سببا في هلاك الملايين من الانفس البشرية بقارة افريقيا .

والبك خلاصة عن تاريخ البلاد الجزائرية منذ مالت بها قدم الاتراك
العثمانيين الى ان غادرها آخر ملك من ملوكهم بعد حكم دام نحو الثلاثة قرون :

• • • • •

ينقسم حكم الاتراك العثمانيين في هذه البلاد الى خمسة ادوار :

الدور الاول : عصر الفتح بابا عروج وخير الدين 1512 - 1546 دام 34 عاما

الدور الثاني : حكم الولاة البابا لارباي (باي البايات) 1546 - 1587 دام

41 عاما .

الدور الثالث : الباشوات الثلاثين (اي لمدة ثلاثة اعوام) 1587 - 1659 دام

72 عاما

الدور الرابع : حكم الاغوات 1659 - 1671 دام 12 عاما

الدور الخامس : حكم الدابات 1671 - 1830 دام 160 عاما

فجيلة حكم الاتراك العثمانيين للقطر الجزائري : 319 عاما

1 - عصر الفتح

بابا عروج وشقيقه خير الدين : تركيان صميمان ولدا بجزيرة مدلى وخاضا غمار
البحر مجاهدين في سبيل الله واشتهر صيتهما في البحر المتوسط فاصبحا على رأس
عمارة قوية . ثم اتفقا مع السلطان الحفصي الي عبد الله محمد على جعل تونس مركزا
لغاراتهما البحرية واشغلا مدة بنقل المسلمين واليهود من اسبانيا الى سواحل افريقيا
فانقذوهم من موت محقق وعذاب اليم .

ابتدأت عملية انقاذ القطر الجزائري في شهر أوت 1512 وذلك بمهاجمة بجاية

ثم مهاجمة واحتلال جيجل التي كانت تحت نير أهل جنوة الطليانيين منذ سنة 1260

وتم احتلال المدينة عام 1514 باعانة القبائل المجبطين بها . واثر ذلك أعاد عروج

وخير الدين مهاجمة بجاية لكن بدون طائل - استنفاث شيخ جزالربنى مزغنة سليم

التومي بالأخوين التركيين لأنقاذ المدينة من خطر الاسبان الذين يهدونها باستمرار

قدم بابا عروج مع 800 تركي و 3000 قبالي و اقتل المدينة و تقدم نحو شرسال و اقتلها من الاعداء . ثم انتصب ملكا بمدينة الجزائر و اخذ في مهاجمة و تدمير القلعة الاسبانية - هاجم الاسبان الجزائر في سبتمبر عام 1516 بشماية آلاف رجل للقضاء على الدولة الناشئة فالتحمت معركة شديدة و انهزم الاسبان شر هزيمة و تركوا 3000 قتيل و 400 اسير بين ابدي الازراك و العرب و البربر و اخذ عروج يوسع ملكه فامتد الى المدينة و ملبانة و كامل بلاد القبائل . و وضع اخاه خير الدين و ابيا على الناحية الشرقية و جعل مركزه مدينة دلس . ثم هاجم تنس و احتلها . و فيها وصلته وفود من اهل تلمسان تستغيث به ضد سلطانهم الظالم بوحمو الذي استعان بالاسبان على قضاء مآربه و توصل الى العرش تحت حمايتهم - فهاجم بابا عروج تلمسان و دحر بوحمو و دخل المدينة و قضى على بقية بني زيان . ثم اعاد الاسبان الكرة من وهران لاحتلال تلمسان و ارجاع بوحمو الى العرش . ولم يصل المدد الى بابا عروج فغزم على مغادرة تلمسان . و في اثناء الطريق التقى بفرسان الاسبان فهازمهم و تغلبوا عليه فاستشهد بعد معركة حامية دامية و جز الاسبان رأسه و طافوا بها كامل مدن اسبانيا و ذلك سنة 1518 .

تولى خير الدين الامر بعد استشهاده اخيه فوقف موقف الابطال لاصلاح الامر بعد حادث تلمسان و ابده اهل الجزائر و أمده السلطان سليم العثماني بنجدة كانت قيمتها الادبية تفوق قيمتها المعنوية . و في سنة 1518 (1) جهز شارل كان حملة في 40

(1) في سنة 1520 نشأ المذهب البروتستانتي المسيحي و سببا و قطع علاقة المصلحين المسيحيين بكنيسة روما و كان القس لوثر الالمانى المولود سنة 1483 هو القائم بهذه الحركة و قد قام برحلة الى روما سنة 1511 و اطاع على خفايا قصر الفاتيكان و فضائح الوهبان و ابتعاد الكنيسة الكاثوليكية عن تعاليم المسيحية الحقبة . ثم كانت قضية البابا لين العاشر الذي احتاج الى مال جزيل ليشم به بناء كنيسة سان يار فاعلن في كل بلاد المسيحية بيع القفران لكل من يدفع مقدارا من المال . فكل من يدفع مالا للكنيسة يعلن البابا انه قد غفر له ما تقدم من ذنبه و لم يكف بقران ذنوب الاحياء بل اخذ يتناول الاموال من العائلات ليعفر ذنوب الذين يتظرون يوم الحساب في العالم الآخر ! فثار لوثر ضد هذه الفضائح و أعلن مذهبه الاصلاحى الذي هو اقرب للمسيحية الحقبة من المذهب الكاثوليكي . و لبث دعوة لوثر نجاحا كبيرا في البلاد الجرمانية ثم حوكم و صدر ضده حكم الكنيسة بالاحراق ! لكنه اختفى و رجع التوراة الى الالمانية اثناء اختفائه و كان محررا ترجمتها الى علم اللاتينية . و ضلعا كثر عدد المصلحين خرجوا من مخبئه و جهرو بدعوتهم . و كان نصيرا لفرنسا الاول ضد شارل كان .

سفينة للقضاء على سلطة خير الدين و نزل الاسبان الى ناحية الجزائر و تقدموا فاحتلوا المرتفعات حولها ، وقعت ملحمة عنيفة بينهم و بين المدافعين انتهت بانتصار الاسبان . و اهلكت زوجة في البحر اسطولهم فانسحبوا تاركين كل مدافعهم و سلاحهم بايدي المسلمين . و بعد هذا النصر نصب خير الدين السيد احمد بن القاضى واليا على الناحية الشرقية الجزائرية ، و جعل مركزه كوكو بيلاد القبائل (18) كيلو متر من فور ناسيونال) و السيد محمد بن علي و ابيا على الناحية الغربية . و اراد ان يحكم معتمدا على ولاية من اهل البلاد - استمال اهل تونس ابن القاضى و اهل فاس ابن علي و دفعوهما للثورة ضد خير الدين محاولة التخلص من سلطته فثارا و انتصر ابن القاضى و احتل الجزائر فانسحب خير الدين الى جزيرة جربة و حكم ابن القاضى الجزائر و نواحيها سبعة اعوام . ثم أعاد خير الدين الكرة و دخل الجزائر باعانة اهلهما 1527 (1) و تمكن من اخضاع كامل البلاد ما بين قسنطينة و تلمسان . ثم تمكن من

= ذلك ان الحرب الهائلة بين مملكة فرنسا - و على رأسها فرنسو الاول - و بين الامبراطورية الاسبانية التي كانت تشمل : اسبانيا و نصف ايطاليا و صربيا و صقليا و بلاد النمسا و النرويج و البلجيك و هولندا و بلاد الفلاندر و النيركا . و على رأسها الامبراطور شارل كان و قد كان بطمع في ضم مملكة فرنسا اليه و قد اعلنت سنة 1520 .

و كانت الحاجة الى المال شديدة في فرنسا فعقد فرنسو اول قرضا داخليا فأنفص قدره 8 في المائة ! ثم اصبحت الوظائف العامة تباع بالمال و اصبح لا يرتقى في مناصب الدولة الا اصحاب اليسار و الثروة الذين يستطيعون اشتراء الوظيفة . و لكثرة الراغبين قرر الملك هنرى الثاني ان الحاكم في البرلمان لا يتولى منصبه الا سنة أشهر فقط في السنة .

ثم وقع اختراع مناصب جديدة كلما وقع الاحتياج للمال فانشأت مثل وظائف مراقب الدين . كما انشأ من بعد الملك لويس الرابع عشر مثل تلك القابة و وظائف المحققين لفروق الزبداء الملحة و مراقبي الشعر المستعار الذي يلبسه رجال البلاط و النبلاء وهكذا .

و قد كان بيع الوظائف نتيجة اجتماعية . و هي وصول الثريين من رجال الشعب الى مناصب الحكم بعد ان كانت وقفا على النبلاء و الاشراف و قد شغل البيع وظائف الجندية فكانت رتبة القبطان و البوتان تباع كمنصب الحاكم . (مالى) و دامت الحال هكذا الى اواخر القرن الثامن عشر عند ما قامت الثورة الكبرى .

(1) 1525 - وقعت معركة بافي بين فرنسا و اسبانيا فانكسر الجند الفرنسي و وقع فرنسو الاول ملك فرنسا في اسر الاسبان فصاروا به الى مدريد ، و كتب لأمه يقول كلمته التي صارت مضرب المثل : (قد خسرنا كل شيء الا الشرف) . و مكث في الاسر ستة أشهر . ثم أطلق سراحه بعد ان امضى معاهدة مدريد التي سلم فيها بلاد بورغونيا لامبراطورية اسبانيا .

تطهير قلعة الجزائر (برج القصار) المبنية على جزيرة مقابلة للمدينة من الاسبان في 16 ماي 1530 وكانت خطراً دائماً . وبعد ذلك وصل تلك الجزيرة بالارض وأنشأ المرسى الجزائري يوصل الجزر الجزائرية بعضها ببعض - احتل الاسبان شرشال 1531 وأخذوا بنهب ويسلون . فأعاد عليهم المسلمون الكفرة ومحقوهم . ثم جهز خير الدين مراكيبة ونقل الى سواحل الجزائر ستة آلاف من مسلمي اسبانيا كانوا تحت خطر الموت والدمار - وفي سنة 1533 اشتدت وطأة الاسبان على اترك تحت الشرق فأصدر السلطان امره بتسمية خير الدين (قبطان باشا) فسافر الى استامبول لتبلي قيادة الاسطول التركي ووضع مكانه على رأس الادارة الجزائرية :

حسان اغا (1533 - 1544) في ابامه احتل خير الدين تونس واسقط دولة الخصمين - ثم احتل الاسبان تونس وارتركبوها فظائع لا توصف عام 1535 (1) واحتلوا بعدها عنابة 1536 ومدوا نفوذهم نحو قسنطينة - فهاجم خير الدين ماهون في اسبانيا واحتلها واسر فيها 800 اسباني - عزم شارل كان على محق السلطة التركية بالشمال الافريقي فجهز حملة ذات 510 سفينة تحمل 25 ألف جندي ، وانزلها شرقي الجزائر (حسين داي) 23 اكتوبر عام 1541 ووضع شارل كان مقر قيادته في سيدي بعتوب (فورلبرور فوق الجزائر) فاهلكت الزويرة وحارب المسلمين هذه الحملة التي فشلت وقتل فيها 12000 من الاسبان . ونحطمت فيها 250 من السفن وباء المسلمون بنصر عظيم - مدح حسان اغا اثر هذا

= وفي العام التالي عقد فرنسا مع السلطان سليمان القانوني الغضائي لهاجم السلطان مدينة في العاصمة اسبانيا وحاصرها . واعلى فرنسا الحرب من جديد على اسبانيا وأعانه الاسطول الغضائي فانصر واضطر شارل كان لعقد صلح كاسيري (عام 1529) والتم بعدم المطالبة ببلاد بورغونيا .

(1) في سنة 1534 اراد ملك الانكليز ان يطلق زوجه كاترين فرفض البابا في روما اصدار اذنه بالطلاق وكانت دعوة لويز د الزن في البلاد الانكليزية تأثيراً عظيماً فاعلن الملك هنري الثامن فصل بلاد الانكليز عن سلطة البابوية . وفر بارلمان الانكليز ان الملك هو الرئيس الوحيد للكنيسة الانكليزية . وهكذا نشأ المذهب الانكليكاني الذي لا يزال الى يومنا هذا .

ثم أخذ الملك يهتف الحد في نابي المذهب الكاثوليكي الذين لا يعترفون بالسلطة روما وفي نابي المذهب البروتستاني الذين يريدون اصلاح العقائد الكنسية فكان يامر بنشق الكاثوليكي لأنه خائن الوطن ويامر باحراق البروتستاني لأنه خائن الدين . وكان عدد الذين أمر باعدامهم شيقاً واحرقا نحو الخمسين (الفا مالي)

النصر سلطته الى بسكرة ودخلت ناحية الزيبان تحت سلطته - جهز شارل كان جنده من جديد مدداً لمولاي عبد الله الزباني ضد شقيقه مولاي احمد الذي ملك تلمسان تحت حماية حسن آغا فمحق المسلمون هذه الحملة بضعة ثمانية في شعبة اللحم عند عين تموشنت عام 1543 . وفي سنة 1544 أعاد الاسبان الكفرة في عشرة آلاف مقاتل فافتتحوا تلمسان ونهبوها وقتلوا باهلها تحت سمع وبصر مولاي عبد الله الذي نصبوه ملكاً - ثار اهل تلمسان بهذا الشقي فالتجأ الى قبيلة انجاد على نحو 30 ميلا من وحدة حيث قتل . وعاد مولاي احمد للملك . وفي نفس هذه السنة توفي حسن آغا رحمه الله فخلفه مؤقنا الحاج بكير الى ان قدم من استانبول :

2 - حكومة الباي لارباي :

حسن باشا بن خير الدين (1544 - 1552) ثار اهل تلمسان على مولاي احمد فالتجأ للاسبان وأعانه شارل كان على استعادة ملكه من اخيه الذي نصبه حسان باشا بدلا منه - وتم الأمر أخيراً لصاحب حسان باشا - اراد مولاي محمد المهدي سلطان المغرب ان يضم الى السلطنة الشريفة ناحية تلمسان وينفذها من فوضى اواخر الزيبانيين وتدخل الاسبان والأتراك فاحتل المدينة ونواحيها . لكن حسن باشا باي لارباي سار اليه ولاقاه عند مستغانم ودحره ثم نصب مولاي الحسن الزباني ملكا على تلمسان تحت حماية الجزائر 1552 (1) .

(1) في سنة 1553 استولت ماري تيدور ملكة على انكلترا وازادت ارجاع البلاد تحت سلطة البابادينا فالتفت في شتى واحرق المعارضين حتى أطلق عليها الأنكليز لقب «ماري الدموية» ولم تنجح في محاولتها .

وفي سنة 1562 أعلنت الملكة اليزابيث التي وليت الحكم بعدها نظام الديانة الانكليكانية . وهي ديانة خليطة بين الكاثوليكية والبروتستانية ، فأخذت من الأولى مظاهرها وبهجتها وأخذت من الثانية نظامها الديني . وأثر ذلك قامت حركة في ألمانيا وبلاد السويد والنرويج وانكلترا لمصادرة اموال واملاك الكنيسة الكاثوليكية فانتفت ثروة ملوك هذه البلاد وازداد نفوذهم لأنهم أصبحوا يملكون السلطة الدينية والدنيوية معاً .

أما في فرنسا فقد أصدر البرلمان أمراً بتعاقبة انصار مذهب لوتر ، فمن تاب منهم ورجع الى الكاثوليكية عفي عنه ، ومن أصر منهم على مذهبه حكم عليه بالاحراق حياً ! وفي ثلاثة اعوام (1547 - 1550) وقع احراق نيف وخمسمائة أما اصحاب الحبيبات والذين لم من يعطف عليهم قد كانوا يخفونهم قبل الاحراق كي لا يذوقوا عذاب النار الأليم . وقد كانوا يقطعون لسان المصلح قبل وضعه فوق الحرق . (مالي)

وفي هذه السنة شهد الملكة العروقة برج مولاي الحسن (فورميرور) ثم
استعفى في استعبد.

صالح رانس (1552 - 1556) احتل تقرت وورقلة وضما لبلاد الجزائر
ثم أراد التخلص من سلطة الأشراف السعديين الناشئة ببركاش فغزم على نصب
ابي عزون المريني ملكا بفاس ، وسافر (براً وبحراً) واحتل فاس ونصب المريني بها ،
ثم رجع على طريق تلمسان فعزل مولاي الحسن عن الملك لأنه رآه ذاعلاقة
مع الاسير . وضع تلمسان لملك الجزائر وانتهت بذلك دولة بني زيان بصفة دائمة
تناهى مع عظمتها التاريخية عام 1554 - ثم توجه صالح رانس الى بجاية لانقاذها
من الاسبان فدهمها بقوة وافتتحها وأخذ يستعد بقوة لفتح وهران الا ان الموت اختطفه
سنة 1556 (1) عن سبعين عاماً .

حسان قورصو (1556 - 1557) اشتد في حصار وهران برأ وبحراً إلا
ان السلطان كان في حاجة لأسطوله لمقاومة الاسبان في البحر المتوسط فاضطر الى
فك الحصار عن وهران .

جللي كوداو علي 1557 - ارسله الباب العالي والياً فرفض حسان قورصو
تسليم الامر اليه ووقع اضطراب في الحكومة فقتل حسان قورصو أولاً ثم قتل جللي .

حسن باشا للمرة الثانية (1557 - 1567) ارسله السلطان والياً فارجع النظام -
فك تلمسان من حصار مولاي محمد المهدي سلطان المغرب وتبعه الى نواحي فاس -
اراد الاسبان بسط سلطانهم حوالي وهران فكسروهم حسن في مازغران شر كسرة
1558 - تزوج حسن بنت ملك كوكو ببلاد القبائل واستعان بصهره الجديد

(1) 1558 - تنازل الامبراطور شارل كان عن العرش ازماني به من انهزام امام الجزائر وأثر حروب
هنري الثاني خليفة فرنسا الأول . وبتنازل شارل كان عن تلك انقسمت الامبراطورية الى شطرين فاستقل
آل هابسبورج بالنمسا واستقل القرع الثاني منهم باسبانيا .

وفي سنة 1556 أعلن قلب الثاني امبراطور اسبانيا الحرب على فرنسا وكانت زوجته ماري تيدور
ابنة ملك الأنكلية . فانضم الجند الانكليزي اليه في محاربة فرنسا وانتصر في سان كاتان وقدم نحو باريس
لكن الفرنسيين تمكنوا من مهاجمة مدينة كالي واسترجاعها بعد ان مكثت في قبضة الأنكلية نحو المائتي عام .
وانتهت هذه الحرب بصلح (كانوكسبري) سنة 1559 حيث سلمت فرنسا لاسبانيا ما كانت تملكه
في إيطاليا الا بعض معاقل على جبال الألب وريحت مقابل ذلك مدن كالي وتول وفودان .

على اخضاع البلاد . وعام 1560 (1) أسس الفرنسيون بامر من الباب العالي
قرب القالة مركزاً تجارياً سيكون له ذكر خلال التاريخ - استاء الباب العالي من رواج
حسن فخلعوه وارسلوه مقيداً الى استانبول - تولى احمد باشا مكانه ومكث ثلاثة أشهر
لم يفعل خلالها شيئاً مكتفياً بحفظ النظام الى ان تولى - أعاد الباب العالي حسن باشا
للمرة الثالثة - فحاصر وهران حصاراً ضيقاً في البر بثلاثين ألف جندي وفي البحر
35 سفينة ، ولم يستطع احتلالها (1) ثم قسم الجزائر الى 4 ولايات : الشرق
والجزائر وبطنطري والغرب : فمركز باي الشرق قسنطينة . ومركز باي بطون والجزيرة
المدينة ، ومركز باي الغرب مازونة ثم معسكر ثم وهران . أما الجزائر فالباشا هو الذي
يتولاها مباشرة بواسطة اعوانه ، وبقيت الادارة هكذا طيلة ثلاثة قرون تقريباً -
شارك في حصار مالطة مع العثمانيين بدون جدوى وانتصر فرسان مالطة على الاربك ،
ثم استدعاه السلطان لوزارة البحر .

(1) في غرة مارس سنة 1562 وقعت معركة فاس الشهيرة في فرنسا : كانت للملك كاترين دي ميدي
اطلقت الحربة الدينية للبروتستان يوم 17 جانفي من هذه السنة فاصبحوا يقسمون علناً شعائرهم الدينية .
وكان جند الديوق دوكيز ماراً بمدينة فاس فوقعت مناوشات بينه وبين الخصمات من البروتستان مات فيها نحو
الثلاثين منهم . وبهذه المعركة انتهت الحربة الدينية في فرنسا . وابتدأ عهد الحرب الاهلية بين الكاثوليك
والبروتستان .

ابتدأت الحرب الأولى فاستجبت فرنسا باسبانيا واستجدت البروتستان بملكة الأنكلية أليزابيث التي
ارسلت اليهم المال والسلاح واستلمت مرسى لوهافر وانتهت الحرب بعد فظائع عديدة فعاد الكاثوليك والبروتستان
في فرنسا لسالف اتحادهم واسترجعوا لوهافر من يد الأنكلية ودام الصلح اربعة اعوام .

ثم عادت الحرب واستمرت ثلاثة اعوام (1567 - 1570) وانتهت باعلان الحرية الدينية من جديد .

وم يدم الصلح الا عامين فقط حيث ان كاترين دي ميدي دبرت مذبحة سانت بارتلمي الشهيرة .

(1) انتهت في سنة 1563 اجتماعات المؤتمر الديني الاكبر الذي عقده البابا في مدينة تاروت ،
وقد رفض البروتستان حضوره رغم جميع المحاولات . وفي هذا المؤتمر تقرر ان نص التوراة والانجيل لا يكون
الا النص اللاتيني الذي ترجمه عن اليونانية سان جيروم في القرن الرابع . وقرر انه لا يجوز لرجال الدين
ان يتزوجوا . وقرر أخيراً مبدأ الأكارسي : وهو ان الخبز والخمر في الكنيسة يحويان بصفة حقيقية فعلية
مادبة لحم المسيح ودمه وزوجه والوهبة . وذلك علاوة على تقرير نظام خاص للرهبنة والاقلاع عن مظاهر
الترف واليسار التي كان يظاها بها البائوت والرهبان .

محمد بن صالح راس (1567 - 1568) حدث في أيامه المجاعة الكبرى فاشتغل بتخفيف وطأتها وأثار التونسيون ضده باي قسطنطين فأخضعه . وأقام حصون باب الواد بالجزائر - ثم استدعاه السلطان لولاية أخرى .

قلج علي (1568 - 1571) من قدماء الاسارى النصارى اشتهر بالقوة والعزم ، حارب الاسبان حربا عنيفة واعان بقايا مسلمي الاندلس وانقذهم ثم شارك في الحرب البحرية الكبرى في ليبانت مع الاسطول التركي (1571) فانهمز كامل الاسطول الاسلامي الاسطول الجزائري تحت قيادته وغنم مراكب الاعداء الرئيسية وعليها علم البابا فكلفه السلطان بتنظيم الاسطول العثماني من جديد ، واستدعاه لاستانبول (1)

عرب احمد (1571 - 1573) قضى ايامه في ترتيب الادارة وتأمين سبل البلاد - غزم قلج علي الآنف الذكر على انقاذ تونس من ايدي الاسبان الذين غاثوا فيها فسادا فاستعان بعرب احمد وهاجما الخضراء معا فانقذوها في اكتوبر 1573 - ضبط قرصان الجزائر سفينتين فرنسيتين رغم المعاهدات . ولم يتجح عرب

(1) مائتي سق 1567 - 1571 ، باشر ملك اسبانيا الوحي قلب الثاني اخراج قبايا المسلمين من بلاد الاندلس واعدام من لم يخرج منهم . وارتكب اثناء ذلك من القتل والاهوال والوحشية ما لم يذكر التاريخ له مثيلا . قال مالى في كتابه الآنف الذكر

كان العرب الذين بقوا في مملكة غرناطة العتيقة من الفلاحين الفقيرين الذين لا مثل لهم وكانوا السبب في ثروة قسم عظيم من بلاد مملكة اسبانيا . فدارت عليهم الدائرة في وقت واحد مع رجال الاصلاح الديني وقت محاكم التفتيش القبض عليهم جميعا . وفي مدينة اشبيلية وحدها وقع احراق ثمانمائة منهم دفعة واحدة

اما في بقية مدن بلاد الاندلس فكان الامر مثل ذلك . وقد كان المسلمون الذين فروا بدينهم من ذلك الاثنى يركبون السفن ويحملون ماخض من متاعهم وينتقلون الى الجزائر وتونس وبلاد المغرب الاقصى . وفي عرض البحر تعدي عليهم مراكب القرصان اسبان فلا ينجو منهم الا القليل فكانت نكبة المسلمين في هذا العهد من اكبر نكبات التاريخ .

وفي هذه السنوات ازدهر الاسبان الحد في أهل هولاندا وبلجيكا الذين اعتنقوا المذهب البروتستانتي وأرسلت محاكم التفتيش 1700 شخص الى الحرق في ثلاثة أشهر . فنفثت الثورة العامة واستقلت بلاد هولاندا بعد حروب وقطاع ومذابح عديدة

احمد في اقتناع الرياس بارجاعها فرفعت فرنسا امرها للباب العالي الذي أجاب مطلبها وعزل الوالي وارسل : (1)

قائد رمضان (1574 - 1577) تدخل مع قلج علي في شؤون المغرب الاقصى محاولة وضعه تحت الحماية التركية لكن بدون جدوى - وقع اسر الشاعر الاسباني الكبير سرفانتيس مؤلف دون كيشوت وغيره على باخرة اسبانية . فمكث في اسر الجزائريين الى عام 1580 - رفض قائد رمضان قبول فتنصل فرنسي الى ان اضطره السلطان لذلك ، ثم وقعت تسميته باشا بتونس .

حسن فتربانو (1577 - 1580) تصلب في محاربة الاسبان وافلق راحتهم في البحر وفي بلادهم وأنهم تحصين الجزائر وأعدوا لمقاومة كل هجوم .

جعفر باشا (1580 - 1582) أعاد في أيامه قلج علي الآنف الذكر العازة على المغرب الاقصى بأعانه الا ان حكومة فاس رفعت الامر للباب العالي في استانبول ، فأمر السلطان قلج علي بالسير الى بلاد العرب وارسل جعفر باشا الى ولاية أخرى .

(1) يوم 24 أوت 1572 ، وقعت مذبحة سانت بارثلمى التي ذبحتها كاثوليك دى مدنى للتخلص من نفوذ الاميرال كوليني زعيم البروتستان الذى اصبح من اكبر رجال الملك شارل التاسع الخاضع لنفوذ امه . فبينما كان رجال البلاط يجتمعون عند الملك ويقيمون مأدبة خافتة ، كان الملك قد خضع لأرادة امه ، وقال اقولوا البروتستان ، انما اتلوهم كلهم ! وشعر زعماء الاصلاح بالمكيدة اما بعد فوات الوقت وبذلك المناسبة قال زعيمهم اثناء الرقص كلمته التي صارت مثلا : «انا نرقص فوق ركانه وبشارة من الملكة انقض رجالها على زعماء البروتستان وذبحهم ذبح الأغنام . وقد جاء في معلة لاروس مانص : دامت المذبحة الفظيعة عدة ايام ، ومات فيها جمهور عظيم من الرجال والنساء والاطفال . وخضبت فرنسا كلها بالدماء . صدر الاشعار بائداء المذبحة بدق نواقيس سان جرمان وذكروا فكانت مذبحة قطعة ، وكان من اعيان الذين ذبحوا فيها الاميرال كوليني ، ولافاردان ، والفيلسوف راموس ، والمؤرخ لابلاس . اما في قصر اللوفر الملكي فقد ابتدأت المذبحة حوالي الساعة الخامسة صباحا . واخذ البؤساء الذين تعبوا ضحايا لهذه المجرة قبض عليهم وجردها من السلاح ثم ذبحوا كالأغنام بعد ما كان اكثرهم يشاطر الملك طعامه بالامس ، فبعضهم ذبح في داره وبعضهم في البلاط الملكي وبعضهم ذبح تحت انظار الملك شارل التاسع الذي كان يشرف على المذبحة من نافذة .

وكان بهذه المذبحة ابتداء الحرب الدينية الخامسة بفرنسا التي انتهت باستقلال البروتستان في مدينة لاروشل واصبحت عاصمتهم الدينية .

قائد رمضان للمرة الثانية (1582) اراد أن يمنع بامر السلطان القرصنة ضد سفن الفرنسيين وارجاع المراكب المغتصبة اليهم فاختفى لأن الجزائريين اعتبروا انهم في حرب مع فرنسا ما لم تتعاقد معهم رأسا . وتولى مامي الارناووط كبير مقاومه عماد الوالي من حيث اتى .

حسن قزيمانو للمرة الثانية (1583 - 1587) كان غازيا في شرق البحر المتوسط . فلما بلغته هذه الأنباء جاء الجزائر وتولى امرها من عند نفسه ولم يعارض السلطان في ذلك . نشطت القرصنة في ابامه نشاطا غربيا وكثرت الغنائم في البحر وفي ابامه 1587 تولى القبطان باشا قلع علي وكان من أشهر رجال البحر في عصره . (1)

3 - حكم الباشوات الثلاثين :

غيرت حكومة استانبول طريق الولاية في الجزائر فعزمت على ارسال باشوات من قبلها يحكم الواحد منهم ثلاثة أعوام :

دالي احمد باشا (1587 - 1589) لم تطل ابامه ولم يقع فيها ما يستحق الذكر ارسله الباب العالي لاختضاع طرابلس الثائرة فاستشهد .

الخضر باشا (1589 - 1592) اخضع ثورة قامت بها قبائل بني عباس ، ونشط القرصنة ضد سفن الدول التي لا ترتبط بمعاهدة مع الجزائر . ولما انتهت مدته رجع لاستانبول وانهم بالاختلاس فسجن الى ان اظهر براءته .

(1) في جويلية 1585 اصدر الملك هنري الثالث امره بتجوير الديانة البروتستانية بفرنسا . وكان البروتستان قد اصحابه دولة قوية . ولم يندم واتباعهم . فاشتملت في فرنسا من جديد الحرب الاهلية الدينية وكانت الحرب الثامنة والاخيرة . فاشتهر فيها الدوق دو كيز شهرة واسعة وحطم قوة البروتستان وارغم الملك على تعيينه فيما عدا على المملكة واصبح هو السلطان المطاع . ولما كبر شأنه على الملك استدعاه اليه وعندما كان يخترق حجرة الملك للمثول بين يديه برز له ثمانية من الاشرف اتباع الملك وقتلوه طعنا بالخناجر . وعندما صاح هنري الثالث : الآن صرت ملكا لكن الشعب ثار واراد الانتقام للدوق القتل ونادى الناس بخلع الملك واقامة سفيان الدوق فيما عدا على المملكة فسادت الفوضى في فرنسا بضفة مذهبة وفر الملك وتعاقد مع ملك نافار الذي هو زعيم البروتستان وهاجما باريس معا . وفي اثناء الحصار قتل الملك هنري الثالث واصبح ملك نافار الذي كان وليا للعهد ملكا على فرنسا تحت اسم هنري الرابع . ولم تخضع باريس للملك الجديد لأنه بروتستانى . فقال كلمته المأثورة : ان باريس تساوي صلاة كاثوليكية . واعلن رجوعه للمذهب الكاثوليكي فدخل باريس واقرّب الجميع به ملكا واعلن الحرية الشاملة للبروتستان في اقامة دينهم .

شعبان باشا (1592 - 1595) لم يقم باعمال تذكر . جدد بناء وتجهيز قلعة صور الغزلان .

الخضر باشا للمرة الثانية (1595 - 1596) عاد للجزائر يريد الانتقام من خصومه الذين انهموه بالاختلاس فاستعان بالاعراب على الجند التركي ، وثارت فلاقا في وجهه فغزله الباب العالي .

مصطفى باشا (1596 - 1599) في ابامه ابتدأت فرنسا تتمتع في الجزائر بالامتيازات القنصلية كبقية البلاد التركية . عجز عن قهر ثورات القبائل فوجع لاستانبول وسجنه السلطان .

الخضر باشا للمرة الثالثة (1599 - 1603) وقعت مشادة بينه وبين فرنسا فهدم مركزها التجاري القديم في القالة وسجن ففضلها ثم اعاد له الحرية بعد قبض جعل باهض . تدخلت فرنسا لدى الباب العالي فاصدر حكمه باعدام الخضر .

محمد قوصة باشا (1603 - 1605) نفذ حكم الاعدام في الخضر . وصادر أملاكه ، صدغارة اسبانيا عن مرسى ارفون (بورقيدون) ثم عقد معاهدة مع فرنسا تحمي تجارتها في البحر وتجعل باشوات الجزائر مسؤولين عن كل غلطة تقع من القرصان ضد السفن الفرنسية ، وتوجب تحرير الاسرى الفرنسيين ، واعادة بناء مركز القالة ، لكن الديوان في الجزائر امتنع رغم جهود الباشا من تنفيذ هذه المعاهدة فارسل السلطان مندوبا لقبه (القابجي) لاقناع الديوان فلم ينجح ، وثار أهل الجزائر مع رجال الديوان ضد القابجي والوالي الذي مات تلك الاثناء عن سن 80 عاما .

قوصة مصطفى باشا (1605 - 1607) وهو القابجي الآنف الذكر ، تولى الحكم فاعاد الامن واملى ارادته على رجال الديوان فقبلوا تنفيذ المعاهدة مع فرنسا مرغمين . انما اشترطوا عدم ارجاع اسرى الفرنسيين الا بعد ارجاع اسرى المسلمين من فرنسا . وهكذا كان . استنجد به المسلمون المقيمون حول وهران ضد الاسبان فسار اليهم ولكنه لم ينجح في قهر الاسبان ثم عقد اتفاقا مع القبائل البربرية ليعطى به للطاعة .

رضوان باشا (1607 - 1610) في عامه الأول هاجمت مرسى غنابة حملة من الطوقان (من دويلات ابطالبا قبل الاتحاد) فاحتلتها ، وجاء لنجدتها محمد بن فارج باي قسطنطين فاستشهد أثناء معركة . ونهب الطوقان المدينة نهبا . ثم انسحبوا في سفنهم . في تلك الاثناء هرب لفرنسا احد القراصنة وهو من أصل فرنسي وأخذ معه مدفعين من البرونز فطلب الديوان من فرنسا ارجاع المدفعين ومعاينة الفار . لكن فرنسا لم تجب هذا الطلب فاعلنت الجزائر الحرب عليها من جديد ونقضت المعاهدة السابقة التي ارغمتها الباب العالي على قبولها ، وجاء قرصان من الفرنسيين بركوب سفن طرسقانية فخر بوا وحطموا مرسى برتش (قوربا) ¹¹ .

قوصة مصطفى باشا للمرة الثانية (1610 - 1613) أعاد الهدوء لبلاد القبائل النائرة ، وجاءت سفن الاسبان فخرت نواحي جيجل . وعام 1611 وقع الوفاء الاكبر الذي اهلك خلقا كبيرا في كامل المغرب .

حسين الشيخ باشا (1613 - 1617) عقد اتفاقية مع ذاي تونس حدودها النجوم بين البلاد الجزائرية والبلاد التونسية . فتح مذكرات مع فرنسا لتلك اسر المعتقلين المسلمين بالبلاد الفرنسية ، فاستردت فرنسا لذلك اقلاع الجزائريين عن الحرب البحرية وخابت المذكرات ¹² .

(1) يوم 14 ماي 1610 وقع اغتيال ملك فرنسا الصليح العظيم هنري الرابع وقد تمكن مع وزيره الشهير سيل من اصلاح فرنسا وارجاع الامن والاشغال الى مسارها ، واعاد الفلاح والصانع وانس الثروة العامة .

الا انه اقل القراءات وأحد يسمى لتعظيم دولة فرنسا وحيلتها هذه اسبابا ورائحت اخبار هذا الاستعداد فالتكبر الشعب ، وكانت الأمة تريد الراحة والسكون لاصلاح ما قصدت الحرب من امرها . وذلك مادفع بأحد شخص المدعو اهاباك لاجتياز الملك حتى لا يتم واتممه الحربي

وسميت الملك قامت في فرنسا اضطرابات وهز دامة ذات هذه الفترة عاد وقبل الملك الجديد انشاءه وزيره كوسبي . ولم يمت ذلك العهد الا بعد ان استلم الملك الجديد ريشونيهام التوربا . وقبضه على ناصية الدولة يد من جديد

الذي في احوال القرن السابع عشر كانت دولة فرنسا تدعى بمسكونفوا وكانت دولة شرقية بعلة من اوروبا يجر عليها القضاة ذات الانكسار القوي . ويخضع لسلطانها ولا يحتفظ اصلا مع الرجال . وكانت العادات بسيطة والعلاقات جافة والجمال المنطق محبا على كافة البلاد

سليمان باشا قاطانيا (1617) عاد قوصة مصطفى باشا للولاية بعد ان تمرد حسين الشيخ فمكث بضعة اسابيع ثم سلم الكروسي لسليمان الذي قدم من استانبول . سعى أهل مرسيليا لارجاع اسرى الجزائريين الى وطنهم واتجهوا معه في ارجاع السلام التجاري للبحر ، الا أن أهل الجزائر بعد رجوع اسراهم من بلاد فرنسا امتنعوا من ارجاع اسرى الفرنسيين وجهزوا حملة خربت من جديد مركز فرنسا التجاري في القالة . فلما بلغت انباء هذه الحوادث استانبول أمر السلطان علي سليمان باشا .

حسين الشيخ باشا للمرة الثانية (1617 - 1620) ارجع الهدوء الفكري للجزائر ، وأرسل مفاوضين جزائريين لبلاط ملك فرنسا فانعقدت اتفاقية وقع بها تبادل الاسارى بين البلدين ورجع السلم بينهما . وعندما استعد المفاوضان والاماري ومن معهم لركوب البحر نحو الجزائر بلغ أهل مرسيليا أن أحد القرصان قد فكك ركاب سفينة مرسيلية ، ودون أن يتأكد أهل مرسيليا من صحة الخبر هاجموا الجزائريين من رسل ومن اسرى وقتلوا بهم ، فكان عدد القتلى 48 شخصا وقد اقتضت العدالة الفرنسية من الجناة فاصدرت حكمها بالاعدام وتقدته على 14 منهم . الا ان هذه الحادثة اثرت في الجزائر تأليفاً مرعجا قاتلى الجزائريين القصى على كل الفرنسيين بهذه المدينة واسترقوهم وامروا قرصانهم بالغزو في البحر ضد مراكب الفرنسيين 8 أوت 1620 ¹³

= وفي سنة 1613 استولى عرش مسكونفوا ميشال ديما نوف جد العائلة الملكية التي دامت في الحكم الى سنة 1917 وانقلبت الثورة الروسية

(1) يوم 26 أوت 1619 سمي الملك فرديناند امبراطورا على انابا التي كانت تشمل كل البلاد العثمانية وما يليها من جهة الشرق . لكن بلاد التشيك لم تقبل هذه الامبراطورية وشتمت الحرب الداخلية بالبابا بسبب الدين فدامت ثلاثين عاما متوالية . وبعد ان كانت حرا من الكاثوليك والبروتستانت أصبحت حرا من مصرية اذ بها الحرمانيين ان يحضروا كل الشعوب التي يمسكونهم ويصبروها لانية . فكانت مطاردة شعبة ارنجكت فيها لظائع هائلة وذات شعوب التشيك وأهل يوجسما صوة من غدا والثناء . لكنها قاومت بشدة وصلاية ولوة براس الى ان غلبت على امرها وبقيت تحت يبر الحرمانيين في امبراطورية النمسا الى ان انتهت بالحرب العامة فخررت تلك الأمة بفصل جهاد وعينها الاكبر الرئيس مارثك وبفضل محافظتها على ميراثها القويمة ولعتها وتعلقها بثرات اجدادها الاولي

وقد استشهد من رجال التشيك أثناء تضاضهم مع الحرمانيين في اوائل القرن السابع عشر نحو الثلاثة ملايين من الالفس ومالي

تجارية رجعت لمعادها مع فرنسا . سافر الباشا نفسه على رأس الجند فمهد أمور
قسطية وسار إلى سكرة ومنها رجع للعاصمة . ثار عليه جند الانكشارية فسجنوه .

محمد بورصالي باشا (1642 - 1645) طلب الباب العالي بواسطة من
رئيس الجزائر المشاركة في اخضاع مالطة ، فاجتمع هؤلاء تحت رئاسة علي بنشني
وفرروا رفض طلب السلطان لأنه لم يف بمعهده في دفع التعويض عن كازنة
الادرياتيك ، فارسل السلطان رسولين والتجأ الباشا والرسولان الى ضريح سيدي عبد
الغني بنشني . فثار الجزائريون والنجا الباشا والرسولان الى ضريح سيدي عبد
الرحمن حتى أخرجهم على بنشني نفسه تحت حمايته ، ورأى السلطان مهارة
علي بنشني فأولاه مرتبة قائد عام للأسطول لكنه مات قبل ان يستلم هذه الخطة
السامية . وقد شيد مسجداً فخماً في الجزائر من ماله الخاص ، هو اليوم كنيسة
بوردام دي فيكتور في طريق باب الواد بالعاصمة .

أحمد باشا (1645 - 1647) دامت مدة هذا الباشا عشرة أيام وقد تأكدت
تركيا وتأكد الجزائريون فساد نظام الثلاثة اعوام . فكانت هذه السنوات ذات
اضطراب في الحكم وأشد بأس القرصان ، وكثر عدد الاسارى المسيحيين بالجزائر
انكسر الاسطول الجزائري امام فرسان مالطة ، وخسر الجزائريون 250 شهيداً
و150 أسيراً .

يوسف باشا (1647 - 1650) اثر هذا الانكسار لم يجد الباشا الجديد بداً
من القاء قنصل فرنسا في السجن لارضاء الراي العام . ظهر شريف سبجلماسي يدعى
مولاي محمد (رأس الدولة الشريفة الحالية) وجهز جيشاً هاجم به بني سنانين
وهزم الاتراك عند ابواب تلمسان . وبعد أن قضى الشتاء بوحدة تحرك الى الجنوب
فاحتل عين ماضي والاغواط . جهز الباشا جنده للقضاء على الشريف ، الا ان هذا
رجع الى وحدة فاقسم مع جنده الغنائم والاسلاب بها ، ثم قفل الى سبجلماسة دون
ان يلتقي بالجند التركي . فارسل الجزائريون رسالا الى سبجلماسة عقدوا معه اتفاقية
خطوطها بالحدود بين الجزائر والمغرب الأقصى ، ولم تكن لهذا الشريف سلطة
رسمية ببلاد المغرب . طلب السلطان اعانة قرصان الجزائر ضد أسطول البندقية

وارسل لهم 60 الف سلطاني ذهباً (بحر ملبون ونصف من قنود البحر) بعبارة
عن خسارة الادرياتيك⁽¹⁾

محمد باشا (1650 - 1653) انكسر الاسطول الجزائري امام البندقية .
ثم انكسر أيضاً في بحر اليونان . في داخل البلاد ساد الأمر بكامل الوطن الجزائري
أحمد باشا (1653 - 1655) جاءت عمارة انكليزية دفعت الجبل ورجعت
بالاسارى الانكليز وعقدت اتفاقية تجارية مع الجزائر .

ابراهيم باشا (1656 - 1659) سارت الامور سيراً هادئاً في ايامه . ظن
مدير المركز الفرنسي أنه في خطر بدون موجب فاختد معه كل ما ينفل . واسمر
50 مسلماً يعير ذنب فساقهم معه رقيقاً الى فرنسا واخلى المركز . فازداعت فرنسا
لهذا الحادث الذي كونه نالها ، وارسل لويز الرابع عشر سفيراً للمفاوضة مع الجزائر
في شأن الترضية الا ان الاضطراب الذي وقع تلك الأيام منع حصول النتيجة .
فان رؤساء البحر ورجال الديوان العسكري ثاروا ضد الباشا ونظام الثلاثة اعوام
فابقوا منصب الباشا احتراماً للسلطان . لكنهم قرروا أن السلطة الفعلية يتولاها
الديوان العسكري مباشرة . ويرأس الديوان آغا لمدة سنتين فقط . ثم يتولى آغا
آخر مكانه . ووظيفة الاغا تنفيذية بحتة وسلطة التشريع للديوان . ثم ارسلوا للباب
العالي يطلبون المصادقة على هذا النظام . فاقروهم السلطان عليه مرغماً على شرط أن
الديوان هو الذي يدفع في المستقبل النفقات العسكرية للجند التركي . وبذلك نالت
الجزائر استقلالها . فكان حكم الاغوات «جمع آغا : رئيس الجند» حكم انتقال
مهد السبيل لحكم الدايات⁽²⁾

(1) في سنة 1648 قام الشعب الانكليزي بثورة عنيفة ضد الملك شارل الاول الذي وقع اغدامه ،
وقامت الجمهورية وعلى رأسها كرومويل فحكم حكماً عسكرياً صارماً انقذ الانكليز . فبعد موت كرومويل
عادت الملكية . لكنها رجعت الى سالف استبدادها فبقي الحال مضطرباً في البلاد .

(2) خلال سنة 1650 كتب احد الفرنسيين بصف حال امته بقوله : «كانت حالة الضحك والخصاصة
مزعجة ، وفي أغلب النواحي وخاصة ببلاد نورمانديا كان أهل البادية يجبرون على بيع آخر قميص لديهم
كي يدفعوا ما عليهم من الضرائب . وكان هؤلاء المساكين لا يملكون شيئاً من قار أو منقول الا اوراقهم
وما بقوا بملكوها الا لأنها لم تكن قابلة للبيع في المزاد» .

4 - حكم الاغوات :

خليل آغا (1659 - 1660) هو مدير الحركة وشيئ النظام الحديث .
حاربة الفرنسيين وفساد مالطة وتغلبوا على الاسطول الجزائري فاز عليه الجند
وقتل بعد شهر من ولايته .

رمضان آغا (1660 - 1661) افتتح اعماله بمباشرة بناء المسجد الجديد
الشهر بالجزائر - اشتدت فرنسا في محاربة رؤساء البحر الجزائريين - سن الاغناطاما
جديدا لقسمه اسلاب البحرين الحكومة وطائفة الرباس حيث وقع اسيرة 12 سفينة
انكليزية و 12 سفينة فرنسية وأطالبة و 9 سفن هولندية ، فلم يرق نظامه للطائفة
البحرية فأمر وا عليه وقتلوه .

شعبان آغا (1661 - 1665) تفاقم أمر الخلاف بين فرنسا والجزائر .
وجاءت عمارة فرنسية لتحطيم الاسطول الجزائري فغمت نحو اربعين سفينة
وارادت تدمير الاسطول داخل مرسى الجزائر فاختفت . عزم ملك فرنسا لويز
الرابع عشر على احتلال مرسى جبجل لجعله مركزا لحمابة مصالح فرنسا فخابر فرسان
مالطة وانكلترا وهولاندا لمشاركة في هذا العمل ولم يتم الاتفاق فجهر حملة فرنسية
من 8000 مقاتل و 83 سفينة وبزل الجند في جبجل يوم 23 جويلية دون مقاومة
تذكر . لكن القبائل أخذت تهاجم الفرنسيين وتقض مضاجعهم بصفة مستمرة ،
وجهر الاغا احسن فرق الجند وزودهم باقوى المدافع وارسلهم لاسترجاع جبجل
فصب المسلمون الحصار على المدينة وضيقوه الى ان اضطر الجند الفرنسي لاختلائها

= وكانت الثورة قد اندلع فيها في باريس ضد الملكة حنة المساوية وصية الملك لويز الرابع عشر
حتى اضطر الملك للفرار (سنة 1649) . وكان البرلمان هو القائم بالثورة على رأس الشعب ، لكن هذه
الثورة اخفقت بعد ثلاثة أشهر وعادت الملكة الى باريس . والذي نجب ملاحظته هو ان البرلمان لم يكن
يجمع مثلي الأمهات كان يجمع القضاة والحكام الذين يشترطون وظائفهم بالمال .

ثم قام النبلاء والاشراف بثورة أخرى ضد الحكومة ، وسادت الفوضى في كامل البلاد الفرنسية بصفة
مدهشة ، انتهت بفوز الوزير مازاران الذي أصبح المتصرف المطلق في فرنسا ، وكان همه حسب عبارة مالي :
تجديد جمع ثروته المائلة التي منها الثورة وجمع ثروة عظيمة لعائلته فتمكن بواسطه بيع الوظائف بصفة
فاضحة ، وبواسطة التليس وسرقة اموال الدولة من جمع حطام هائل ، وعندما مات ترك خزينة الدولة
خاوية على عروشها ، انما ترك لورثته 50 مليوناً من الفرنكات (نحو ثمانمائة مليون من نقد اليوم) .

وركوب البحر تاركا للمسلمين القسم الاكبر من سلاحه وذخيرة والقواته . وحدث
هذا النصر رحة عظيمة في بلاد المسلمين ، لكن اسطول فرنسا استمر بعدها يحارب
اسطول الجزائر حربا عنيفة . وحدث للجزائريين خسائر فادحة . لوقعت فتنة في
المدينة ذهب ضحيتها شعبان آغا .

علي آغا (1665 - 1671) افتتح اعماله بالمذكرات مع فرنسا لارجاع
السلام ، فتم الصلح سنة 1666 على تنفيذ المعاهدة السالفة (1628) ووقع سراح
1127 من اسرى الفرنسيين . وازاد الانكلترا ان يعوقوا اتمام هذا الصلح وعرضوا
خفية على الآغا 30 سفينة فاختفوا . استمر بعض صغار الرباس على مهاجمة السفن
الفرنسية فاحتجت فرنسا وقبل احتجاجها ووقع الحكم بالاعدام على 3 منهم .
تألمت اساطيل أوروبا ضد سفن الجزائريين والحق بها خسائر كبيرة فصب رجال
البحر تقسمهم على علي آغا وأمروا عليه قتلوه .

لكن لم يتقدم احد للجلوس على كرسي الآغوية من بعده ، وانتخب الرباس
عدة شخصيات فامتعت كلها من تولي هذا المنصب الذي كاد يصبح من التقاليد أن
يموت صاحبه مقتولا .

عندئذ اجتمع الديوان واصحاب الحل والعقد ، وقرروا إلغاء نظام الآغوية
وتعويضه بنظام آخر أكثر استقراراً وضمن للراحة والهدوء . فاحدثوا نظام الدابات
(جمع داي ومعناه باللغة التركية الخال والزعيم ، وينطق حرف الدال مخففاً مثل
حرف ض) فالديوان ينتخب الداي لمدة العمر . ومهمة الداي تنفيذ مقررات
الديوان ، وإدارة المملكة حسب دستورها وتقاليدها . فالدابات كانوا ملوكاً مستقلين

(1) في سنة 1639 انتهت الحرب الدينية في ألمانيا ، وقد تركت هذه البلاد في حالة يأس وخراب
لامثيل لها . قال مالي : كان الفلاحون يلجئون الى الغابات وقد قتلوا الماشية فكانوا يربطون أنفسهم في الحارث
اربعة اربعة لخدمة الارض ولي كثير من الاماكن لم يكن عددهم الضليل يسمح لهم بهذا العمل اما في جهة
نهر الرين وقد كانت اغنى والضرر جهة بالمانيا ، فان القرى التي كان يسكنها ستمائة شخص اصحت بعد
الحرب وليس بها الا نحو العشرين فقط . وكانت الدابات تنحوس خلال المدن نفسها ، ثم ان الحاجة
قد ضربت اطانيها بالبلاد عدة مرات بنقاطها الملية وخاصة سنة 1635 ، وذلك لأن الجند أثناء انسحابهم
كانوا يخربون البلاد تخريباً تاماً ويقتلعون الاشجار ويحرقون الكروم ويشقطن السبل خضراء كيلا يتركوا
شيئا للعدو .

مستقللاً واسعاً لا يتبعون الدولة العثمانية إلا اسماً . ويرتبطون معها ارتباط مصالح .
شأنهم معها شأن المستعمرات الحرة اليوم مع انكلترا حسب نظام «الدومنيون» وكل
من ارتقى لوتية الداني اتخذ فعلاً رتبة الباشوية .

5 - حكم الدايات :

الحاج محمد باشا (1671 - 1682) كان من قدماء الرياس (رؤساء البحر)
وكان عجزاً هماً ترك الأمور لصهره بابا حسن ، واسترجع الرياس سيطرتهم ولم
يعترفوا بالمعاهدة السالفة مع فرنسا ، فرجعت حالة الحرب معها كما كانت - أراد
الاسبان في وهران احتلال تلمسان فهاجموها واحتفظوا امامها وتبعهم المسلمون
ونصبوا الحصار على وهران ومدتهم الباشا بالمدفعية وادوات الحصار . انما لم يتمكنوا
من فتحها - سنة 1679 أعاد الباشا عقد المعاهدة الآتفة الذكر مع فرنسا - أراد
سلطان المغرب الأقصى مولاي اسماعيل الاستيلاء على ما يليه من ارض الجزائر
فهاجمها لكن قوة الترك كانت بالمرصاد وكانت المدافع متوفرة لديها فصدته
ورجع الى المغرب واعترف بالمعاهدات السالفة - طالب الجزائريون فرنسا بإرجاع
الاسارى المسلمين الذين لديها فاعتذرت بانهم يعملون في السفن التي بالشرق
ولا يرجعون الا بعد رجوع تلك السفن ، فهاج الجزائريون وحملوا الديوان على اعلان
الحرب ضد فرنسا وأخذ الرياس يهاجمون سفن فرنسا فغنموا منها 29 سفينة
بها 300 رجل ، وقع استعبادهم . ادرك الباشا الهرم فاعتزل من نفسه الحكم
واستقر بطرابلس ، وأولى مكانه صهره⁽¹⁾

(1) فيما بين سنتي 1670 و 1675 قام أهل البادية في فرنسا بطرات عنيفة ضد الحكومة سببها الفقر
وملئة الضرائب . فاحمدت تلك الثورات بعض . وقال ولي بروتانيا حيث وقعت الثورة : ان الاشجار كانت
تسل الى ان تقارب الأرض من ثقل الذين يشقون عليها ! وكنت مدام دوسيفنى وكانت يومئذ في بروتانيا
تعد أعمال الصبح التي يقوم بها الجند فقالت : « انهم لا يعرفون الا القتل والنهب وفي أحد الايام وضعوا
صيا على نقيي »

قال لاروي أكبر كتاب ذلك العصر يصف حالة البدو خلال القرن السابع عشر هذا الوصف البليغ :
« كنت ترى حتى تخرج من الكاسرة تدلاً للباقي وهي سوداء فذرة قد احترقها الشمس ، وكانت تبش الأرض
بعض ، وبسحها اصوات غليظة ، فاذا وقعت تلك الحيوانات على سابقها تبنت لها وجوها آدمية ، وهم في
حيطان من السح . كانوا يوردون لاجل الليل الى مغاور وحشية ويفتانون بالخيز الاسود والماء وجذور الاشجار »

بابا حسن باشا (1682 - 1683) قدمت عمارة فرنسية تحت إمرة الاميرال
دوكين لارضاخ الجزائر ، فابتدأت أعمالها برمي القنابل على شرشال (25 حويلية
1682) ثم على الجزائر 16 أوت ، وحاول الرياس الخروج لمقابلة الاسطول الفرنسي
فلم ينجحوا ، واستمر رمي القنابل الى 13 سبتمبر مع محاولات صلح لم تنجح .
ثم قتل دوكين راجعاً لفرنسا دون ان ينال شيئاً ، لكنه رجع في جوان من السنة
المالية على رأس عمارة قوية وضرب مدينة الجزائر من يوم 24 الى يوم 26 بدون
انقطاع واحداث بها اضراراً كبيرة . ثم عقدت هدنة 24 ساعة . وطلب دوكين
ارجاع 550 أسير فرنسي ، وتقديم عدد من الرياس يبقون تحت يد فرنسا ضماناً .
قبل الطلب ووقع تنفيذه واستلم الاميرال الاسرى ، كما استلم عدداً من الرياس
من بينهم (رئيس الطائفة) القرصان المدعو حسين ميزومورتو (معناه بالطلبياني نصف
ميت) وهو من قدماء قرصان الطليان اسلم بالجزائر واصبح من ذوي النفوذ العظيم .
ولما طالت مذاكرات الصلح اقنع ميزومورتو الاميرال دوكين باطلاق سراحه
لكي يجعل بعقد الصلح فاقنتع هذا واطلقه . لكن ميزومورتو جمع رجال الطائفة
واقنعهم بوجوب محاربة فرنسا الى النهاية وعدم قبول مطالب دوكين ، ثم نادى
بخلع بابا حسن الراغب في الصلح واتخب هو داياً مكانه⁽¹⁾

= وقال الطبيب الكبير فرنانان : « ان الفقراء يموتون في فرنسا جماعات بؤساً واضطهاداً ورأساً »

وقال القضاة دوري : « ان حالة الفلاحين اتعت عندنا كثيراً من حالة العبيد في تركيا ، وقال فيلن
اسقف كامبري : « ان فرنسا كلها ليست الا يمارستانا كبيراً حيث عليه القاقعة وليست له مؤونة . وكان عدد
المسولين يجاوز المليونين (أي عشر الامة)

ومات لويز الرابع عشر بعدما قاد امته طيلة 50 عاماً نحو القاقعة والنخراب ، وهو افراد حاشيته النبلاء
يشتمون في قصور فرساي الضخمة ويلهبون ويقيمون الحفلات التي لا مثيل لها في اوروبا ، وحلهم جمهور
من الادباء والكتاب والشعراء النابغين .

قال سان سيون الكاتب الاكبر : « ان شعوب فرنسا قد سجدت لله شكراً عندما بلغها بأ موت لويز
الرابع عشر ، ورأت ان ذلك الموت انما هو انقاذها مما هي فيه »

لكن هذا العصر رغم سيآته وآثامه قد اشتهر بمن نبع فيه من كتاب وشعراء وفنسين ورجال علم وتأليف ،
ولا تزال قصور ذلك العصر واهمها قصر فرساي وما فيها من آيات وروائع فنية شاهدة بعظمة الملك واهيته
المقادة على انقاض الرعية والعائشة من دمها وروحها .

(1) قامت في سنة 1678 حملة عنيفة ضد الكاثوليكية في انكلترا وسجن من اتباع هذا المذهب نحو
الالفين وشق الكثير . وحجر دخول الرهبان الكاثوليك الى انكلترا .

الحاج حسين باشا ميزمورتو (1683 - 1688) بادر باطلاق النار ضد الاسطول الفرنسي . فعاد دوكين لوي المدينة . وانهم الباشا ففضل فرنسا الراهب واتي بالخيانة في الوساطة بين الجزائريين وفرنسا فحكم باعدامه بقذيفة مدفعية . استمرى المدينة الى شهر أكتوبر حيث عاد دوكين الى فرنسا من غير طائل . ولم يسع فرنسا الا لارسال مندوب صحبه نائب من قبل السلطان لأجل الصلح ، فله الاتفاق على عقد معاهدة لمدة مائة عام ، ومارضي الجزائريون بعقد الصلح الا بمرأة نائب السلطان . ثم ارسل الباشا ابراهيم خوجه على رأس قوة لتمهيد امور تونس ، فاحتل الجزائريون العاصمة التونسية وبنوا فيها كرسى محمد باي . ثم رجعوا لقطر الجزائري . وذهب ابراهيم خوجه من قبل الباشا لنصب الحصار على وهران رغم المعاهدة السالفة مع فرنسا . وقعت حوادث بين الاسطولين الفرنسي والجزائري في البحر المتوسط وكل من الجانبين يلقى تبعاتها على الآخر ، فارسلت فرنسا عمارة من 10000 قنبلة على الجزائر ودمروا الكثير منها . لكن الباشا لم يستسلم ، ورجع دبستى لفرنسا بدون نتيجة . استرجع الباشا جند ابراهيم خوجه من وهران واستمرت حرب القرصان عنيفة ضد فرنسا ثم ادركت هذه ان سياسة رمي القنابل لا تفيد . وعزت على المفاوضة مع الجزائر راسا . لكن الحاج حسين ميزمورتو ارغم على الحكم على المفاوضة مع فرنسا فذهب الى استانبول واصبح فيها قبطان باشا قائد عموم الاسطول .

(1) في سنة 1685 عادت حملة جديدة من حملات القصب الكاثوليكي في فرنسا . فالملك لويز الرابع عشر الذي أعاد للدولة بعض الراحة والمكينة . وحكم بضعة فردية مستبدة لم يسبق لها نظير . أعلن انه تحية الثانية التي سمح بها الكاردينال ريشليو . وبعد ان ارفع الحد في رجال البروتستان واضطهدهم فها وجد حاشيته بان البروتستانتين في المسلكة ليسوا الا بعض مئات من الناس فقط . فأمر بتعطيل كنائسهم واعداد رجالهم وتعبيد ايمانهم وغضا عنهم . وكان رجال البلاط وكبار الكتاب امثال راسين وبوسوى ولافونتين ومدام دي لايفي والاروود قد جنوا هذا العمل الدال على تعصب ممقوت . اما فوبان العالم المعاصري الشهير جاك فيسك الكتاب الاكبر فقد اخذه شدة .

لكن لم يبال على الرغم من الكاثوليكية وتعجر عليه الهجرة فان لم يرجع للكنيسة الرومانية

الحاج شعبان باشا (1688 - 1695) أخذ يفاوض فرنسا حسب رغبتها لعقد الصلح - لم يعترف محمد باي بفضل الجزائريين في تعصب بتونس . واراد الاستقلال عنهم . فايد الحاج شعبان احد المطالبين بعرض تونس محمد شركس وارسل جندا لتأييده فذكر محمد باي وانتصب محمد شركس بالخضراء . لكن محمد باي أثار البلاد في وجهه فانهمز هو ومن معه من الجزائريين واستتب الأمر لمحمد باي الى حين - طمع مولاي اسماعيل سلطان المغرب في بسط سلطانه على غرب الجزائر فهاجم بقية البلاد . إلا أن الجند التركي كان مستعدا للقائه فذكره عند نهر الملوية . وانعقدت معاهدة وجدة التي اعترف فيها مولاي اسماعيل بالمعاهدات السالفة - أعاد الباشا بنفسه الكرة على محمد باي بتونس فذكر جنده بتاحية الكاف . ونصب بتونس محمد شركس بابا تابعا لباشا الجزائر . وسبب هذه الفتن بين اترك تونس والجزائر هو أن الجزائريين كانوا يدعون أن بابا تونس يجب أن يكونوا تابعين لمركز الجزائر ، بينما يدعي التونسيون أن علاقتهم راسا مع الباب العالي وانهم متساوون في ذلك مع الجزائريين . أعاد محمد باي مهاجمة محمد شركس وذكره عند القيروان ثم دخل تونس وارسل وفدا يعرض

- او حاول الحروب من فرنسا فانه يعاقب بالاشغال الشاقة في السفن حيث ينتظره الموت السريع . ولا كثر الهجرة خفية اعلن الملك عام 1689 ان كل مهاجر يحكم عليه بالموت . لكن رجال البروتستان ضحوا بالأهل والمال والوطن والروح وغادروا فرنسا اذافات وحدا حتى بلغ عدد المهاجرين مائتي الف شخص كانوا غلبة القيم ورجال العلم والادب والصناعة فعمروا انكلترا والمانيا وكانوا نواة مدينة برلين عاصمة المانيا . وخربت عدة جهات من فرنسا كجهات نورفولك وبلغ حماس البروتستان في كل اوروبا مبلغا عظيما ضد فرنسا .

(1) في سنة 1688 دخل ملك هولندا غليم دورايح حفيد ملك الانكليز شارل الاول على رأس جند عتيد الى انكلترا بدعوة من أهلها لحماية المذهب البروتستاني وابعاد سلالة ستوار المالكة . ففر الملك جاك وابع البرلمان غليم الفاتح ملكا على انكلترا . فبادر بالمصادقة على امر «اعلان الحقوق» وهو اول دستور حر عالمي . وأهم مواد : ان الملك لا يستطيع أن يمنع تنفيذ القانون ولا أن يسن ضريبة جديدة ولا يحدد جندا في وقت السلام الا بعد مصادقة مجلس الأمة - الانتخابات لمجلس الأمة تكون حرة وكذلك تكون مناقشاته حرة - يجتمع مجلس الأمة باستمرار - الحرية لجميع الرعايا في تقديم الشكايات الى الملك - حرية المذاهب في الدين البروتستاني خاصة .

فكانت سنة 1688 هي السنة التي ظهرت فيها أول حكومة شعبية دستورية في أوروبا ، وفي ظل هذا النظام الشعبي نال نجم الانكليز الى يومنا هذا . وكانت الثورة الانكليزية يصادفها الحرية قد سبقت بنحو مائة عام الثورة الفرنسية الكبرى واعلان حقوق الانسان .

خضوعه على الحاج شعبان باشا فرفض هذا بكل كبرياء وتوعده بالسيرة اليه فثار ضده الجند وسجنه .

الحاج احمد باشا (1695 - 1698) لم يقع في ابامه ما يستحق الذكر سوى وباء ائلف كثيراً من الناس في الجزائر .

حسن باشا الشاوش (1698 - 1700) اتفق مراد باي تونس مع مولاي اسماعيل سلطان الغرب على محق حكومته . وابتدأ محمد باي العمل فهاجم ناحية قسنطينة وقهر فيها الباي علي خوجة ، وبلغت هذه الانباء الجزائر فاستقال الباي من خطئه .

الحاج مصطفى باشا (1700 - 1705) ابتدأ العمل بنجدة قسنطينة ضد التواتة وسافر بنفسه على رأس قوة مهمة ، فالتقى الجمعان المسلمين عند جوامع العلمة «سنت اربو الآن 30 ميلا شرق سطيف» فانهمز الجند التونسي وارند فلم يجمع إلا في الكاف ، ولم يتبع الباشا فلوله ، فنهض امر قسنطينة ونصب بها أحمد بن فرحات بابا مكان علي خوجة الذي استشهد اثناء الحصار . وبعد ذلك أراد السلطان أن يعيد الصلح بين الجارين فامتنع مراد باي تونس من قبوله . هاجم مولاي اسماعيل حسب الاتفاق مع تونس بلاد الغرب الجزائري وتوغل فيها ، فلاقاه الحاج مصطفى باشا عند وادي الجدوبية «من فروع الشلف» وجرده واسترح القتل في المغاربة ورجع مصطفى للجزائر منصورا ، وعاد مولاي اسماعيل للمغرب - أبل الباشا بابا علي ناحية الغرب مصطفى بوشلاغم فقتل مركز البابلوك من مازونة الى معسكر استعدادا لمهاجمة وهران - استعد مراد باي تونس لمهاجمة الجزائر من جديد فثار عليه الجند وقتله ابراهيم الشريف الذي أصبح من بعد صاحب السلطان المطلق بتونس - وسمي ابراهيم الشريف باشا ، باي . داي - عام 1703 أعاد مولاي اسماعيل الكرة على الغرب الجزائري والتحر من جديد عند أرزيو في غابة هنالك . ورجع حزينا الى سلطنته - ضيق مصطفى بوشلاغم الحصار على الاسبان بوهرا .

سار الحاج مصطفى لقهر ابراهيم الشريف بتونس الذي كان يستعد لمهاجمة الشرق الجزائري ، وثار جند ابراهيم ضده واسره الجزائريون . فبايع التونسيون

احد فضلاء واعيان الاتراك حسين بن علي وهو مؤسس العائلة الحسينية بتونس . ورجع حسين بن علي لتونس وحصلها فلم يستطع الحاج مصطفى باشا احتلالها وقتل الجزائري فاعل الديوان عزله .

حسين خوجة باشا (1705 - 1707) ابتدأ أعماله باطلاق ابراهيم الشريف وارساله لتونس لعله يسترجع ملكه معترفا بسيادة الجزائر ، فقتل الارض التونسية وتلقاه جند حسين بن علي وقضى عليه عند غار الملح . وخابت عملية حسين خوجة فاعتزل الحكم من عند نفسه (1)

محمد بقطاش باشا (1707 - 1710) كان من أصل عربي ومن كبار العلماء والادباء وجه كل عنائه لاسترجاع وهران واعانة بوشلاغم على ذلك فارسل صهره وزان حسان على رأس قوة كبيرة نصبت الحصار على ناحية وهران واحتلت عنوة كل الحصون المحيطة بالمدينة فقر والي وهران الاسباني تاركا الجند بلا قائد ! فهاجمها وزان حسان بكل قوته واحتلها أخيرا بعد أن دافع الاسبان عنها دفاعا حاراً . وبعد انقاذ وهران وجه المسلمون قواهم للمرسى الكبير فحاصروه براً وبحراً مدة ثلاثة أشهر ، وقهروا المقاومة الاسبانية واحتلوا المركز عنوة ولم يبق في الساحل الغربي الجزائري من مركز للاسبان ، وقتل مصطفى بوشلاغم مركز البابلوك الغربي الى مدينة وهران ورجع وزان حسان الى الجزائر يقود الفين من اسارى الاسبان

(1) في سنة 1707 مات بمدينة دهلي السلطان ارنج زيب اميراطور الهند وكان أعظم سلاطين المغول بتلك البلاد . وبلغت دهلي في ابامه عظمة لا تضاهيها فيها مدينة أخرى . وصار عدد سكانها نحو المليونين من الناس . وفيها مساجد وقصور فريدة عصرها .

وبعد موته أخذ الفرنسيون والانكليز يشنون اقدامهم في بلاد الهند ، ونجح الفرنسيون في استعمار أكبر اقسام المملكة . كما كانوا من جهة أخرى قد طلبوا اقدامهم بمستعمرة كندا في شمال أميركا منذ مائة عام تقريبا ولم ثلث الحرب ان استعرت بين الفرنسيين والانكليز ، وبعد مقاتلات عديدة نجح الانكليز في ابعاد الفرنسيين عن الهند واستأثروا بها سنة 1761 .

وفي أميركا خسر الفرنسيون في تلك الآونة بلاد الكندا كلها . وعقد الفرنسيون في 10 فبري 1763 معاهدة باريس التي اعترفوا فيها بتسليم مستعمراتهم في الهند وكندا الانكليز . وكان ذلك أيام لويس الخامس عشر ومدمام دي بوبادور وقال احد الوزراء فرنسيس بين سبب هذه النكبة : «لمست لنا حكومة ولا اداة ولاجند»

وعالم عظم. ووقعت في الجزائر افراح عامة شارك فيها كل الشعب . ثم ارسل محمد بقطاش كبار الاسبان الى السلطان العثماني - تأمر عليه شقي يدعى دالي ابراهيم مع بعض الجند وغتالوه واستول دالي ابراهيم متغلبا مدة شهر مضطربا بالجزائر الى ان قتل احد الجنود⁽¹⁾

علي باشا شاوش (1710 - 1718) اخمد الفتنة واسقط الرؤوس المهيجة ثم ارادت استئصال الرجاء نفوذها الفعلي في الجزائر فارسل السلطان باشا من قبله ليمثل السلطة الى جانب الداي والديوان . لكن علي شاوش رفض قبول الباشا ، وفتح مقاضات مع الباب العالي قائلا : ان الداي يمثل السلطان والسلطة الجزائرية معا . فافتح السلطان بظيرة الديوان ، واصبح الداي هو الباشا واستقلت الجزائر فعلا عن تركيا كاستقلال الدومينيون كما اسلفنا - 1715⁽²⁾ حدث الزلزال بمدينة الجزائر ودام من 3 الى 26 ففري ، وتحطمت أكثر حارات المدينة . توفي الباشا في منتصف سنة 1718.

محمد بن حسن باشا (1718 - 1724) قضى ايامه في تهديد الراحة ، وخيب محاولات الباب العالي في التدخل بامور الجزائر . أراد القضاء على نفوذ طائفة الرياس فتآمروا عليه وقتلوه⁽³⁾

(1) في سنة 1707 تحولت انكلترا بانضمام مملكتي الاسكتلند وبيكوسيا.

(2) في سنة 1714 انتهت الحرب الاروية الكبرى التي اتارها لويس الرابع عشر باعانة الانكليز ضد اسبانيا المنهزمة وضد لويس امبراطور المانيا وبلاد هولندا وغيرها . ولقد دامت حروب الملك لويس الرابع عشر من سنة 1668 الى سنة 1714 : وكانت تنقسم الى 4 حروب بين الواحدة والاخرى فترة تتراوح بين ثلاثة وعشرة اعوام . وانتهت تلك الحروب بان اتفق ملك اسبانيا ببلاد واستعمراتها . واستلم امبراطور المانيا هولندا وبلجيكا وقطعا من ايطاليا . وبالت انكلترا الناشئة جبل طارق وجزيرة مبرقة والارض الجديدة بامريكا امام كندا سلبتها من فرنسا . وبذلك أخذ نجم الانكليز في التآلق والصعود الى اليوم . وكانت فرنسا بفضل سياسة لويز الرابع عشر في هذه المحاربات الطويلة حيث ضعفت قواها وفي رجاها ونضبت اموالها ولم توسع حدودها بينما قويت الدول المجاورة لها

(3) حوالي سنة 1715 أخذ بطرس الاكبر امبراطور روسيا ينظم دولته نظاما اوروبيا ، فامر بضرب اناقة على اللباس الطويلة والازباب الشريفة القضاة ثم امر بحلق اللحية وأجبر الناس على ارتداء الملابس الاروية كما امر بزعج الحجاب عن النساء ولم باختلاطهن مع الرجال . من جهة الاقتصاد امر بانشاء المعامل والمصانع وحد النوع والنفقات . وشرع للبلدية نظاما محكمة تدير عليها وبث الجوايس والارصاد في كل جهات المملكة =

كود عبيدي باشا (1724 - 1732) كانت قوته الشخصية ضامنة لبقاء الامن والسلام بالبلاد . التحاليل علي باشا التونسي عندما أخفق في ثورته فاجاره وابقاءه عنده ووعد بعدم اطلاقه مقابل ان حسين باي تونس يدفع لخزينة الجزائر 10000 اسكة سنويا «نحو 435000 فرنك من نقود اليوم» . أعاد الباب العالي الكبرة وارسل باشا من قبل السلطان ليمثله بالبلاد فرفض عبيدي باشا قبوله كما رفض الداي الاسبق فرجع ممثل السلطان من حيث أتى - جهز فليب الخامس حملة عنيدة لاسترجاع وهران : 525 شارع 30000 جندي فنزلت يوم 29 جوان 1732 في عين الترك . وبعد مقاومة عنيفة مع مصطفى بوشلاغم تمكن الاسبان من استرجاع وهران واحتلال المرسى الكبير والنسج بوشلاغم الى مستغانم ليعيد الكرة على وهران . وعندما بلغت هذه الابناء مدينة الجزائر بلغ من حزن عبيدي باشا انه امتنع عن الاكل والشرب الى ان قضى نحبه جوعا⁽¹⁾

ابراهيم باشا (1732 - 1745) ارسل نجدة قوية الى مصطفى بوشلاغم ليجترع وهران ويعوق تقدم الاسبان - ثارت في تونس الفتنة الملعونة بين انصار

دلتخلص بسرعة من كل معارض . ثم شرع في ابناء مدينة سانت بطرسبورج وأجبر جميع اصحاب الاموال على بناء المنازل بها لتكون عاصمة فخمة للملك . وقد استمرت عاصمة الى سنة 1917 واستعمل بطرس الاكبر جميع وسائل الارهاب والتعذيب والقتل القطع لنجاح خطته ! وزعم كثرة ضحاياه ووفرة الآثام التي استعملها فانه قد نجح في تكوين دولة روسيا التي أصبحت منذ تلك الساعة ذات مقام اول في عالم الحرب والسياسة باروبا .

(1) بلغ لويز الخامس عشر من الرشد في اوائل 1723 وسار في فرنسا سيرة ابيه لويز الرابع عشر . وبالغ في التظاهر بالتهنك والدعارة . فكانت خليلته الفتاة مدام دي بوبادور هي الحاكمة الحقيقية في فرنسا مدة تزيد عن العشرين سنة . وكانت امور الولاية والعزل والترقية ترجع اليها وحدها . وقد وصفه وزيره شوارزل بقوله «هو رجل ليست له نفس وليس له عقل يحب الشر كما يحب الصياليان تعذيب العصافير ، وفيه جميع عيوب اربذل النفوس واخسها» .

وقد كان الملك وهو يتحدر في هاوية غريبة يقول لمن حوله ممن يتجرأ على نصحه : «من يعدي فليكن الطوفان !»

وقد كان الطوفان فعلا بعده ، وهو الثورة الكبرى التي لم تق ولم تلمر

وفي هذا العصر نشأ فولثير وروسو والرجال الذين هبوا الثورة الفرنسية ولفوا الشعب مبادئها كما كانوا يشرونه في دائرة المعارف (الاسكوليبيدي).

مركز الوثائق الاجتماعية والاقتصادية

C.D.E.S

حين باي وعلي باشا وانقسمت القبائل التونسية بين باشي وحسيني ولم يدفع
 حين لخزينة الجزائر ما وعد بدفعه ، فاطلق الجزائريون علي باشا وأبدوا بجد
 لثلاثة حين فانتصر علي باشا والجزائريون علي حسين باي بسنجة وانهمز الى زغوان .
 ثم الي القيروان . ودخل علي باشا تونس فانصب بها معترفا بالتبعية للجزائر .
 متعها يدفع نحو 350000 فونك سنويا لخزينة الجزائر مع كمية من القمح -
 نفى سنة 1736 باي وهران المحاهد مصطفى بوشلاغم ، وباي قسنطينة منذ
 32 عاما بوكية - ثار خلاف جسيم بين فرنسا والجزائر ، لأن الفرنسيين اسأوا
 معاملة سفن جزائرية فامر ابراهيم باشا بسجن جميع الفرنسيين ومعهم القنصل
 بالجزائر . وارسلت فرنسا في الحين نائبا استرضى الديوان ودفع له تعويضا ،
 ثم تنازل الباشا لحفيده :

ابراهيم باشا كوجوك (1745 - 1748) ثار في تلمسان القائد رجم البجاوي
 وطرد الحامية التركية منها واستقل بها ، ومات الباشا فجأة فانتخب الديوان بعده :
 محمد بكير باشا (1748 - 1754) مهد السلام مع الدول الأوروبية في الخارج
 ومع كل الجهات الجزائرية في الداخل - اسر القرصان قائد سفينة فرنسية اتهموه
 بمهاجمة السفن الجزائرية فصدر الامر بحلده ومات من أثر ذلك . فاحتجت فرنسا
 واستدعت قنصلها . وظن أحد الجنود المدعو ورن علي بأن موت الباشا ينجي
 الجزائريين من محاربة فرنسا فاغتناه ، وقتل القاتل حالا⁽¹⁾

علي باشا نفيس (1754 - 1766) انتخب دايا فابتدأ أعماله بمحاولة
 ارضاح تونس وفهر علي باشا المثل بها وأخذ يتجهز لذلك ، وفي تلك الاثناء

(1) كتب بيد كتاب فرنسا وفلاسفها موشكوب سنة 1750 يصف المجتمع الانكليزي اثر رحلته ببلاد
 الانكليز فقال : اصبح الدين عند رجال الطبقة العليا مسخرة وهزوا ، وأصبح السكر والعريضة مرضا قويا ،
 والاشباح الذي أغنى في البر والحقا فقد كادت فكرة الوطنية تموت فيه .

نكرو الزور الاكبر الانكليزي وسميت تمكينه مدجه وعناء من انقاذته وارجاعها الى سالف عزمها .
 وهناك هفت عدة صفح انكليزية كبرى أهمها جريدة التايمس التي لا تزال الى يومنا هذا من أهم
 صحف الدنيا . وحدث بلاد الانكليز نوحه نحو الصناعة واشتهرت بمناجح القطن التي أصبحت انكلترا
 من أهمها على سائر بلاد الدنيا .

وقعت بالعاصمة الجزائرية زلازل متوالية مدة شهرين من أول نوفمبر الى آخر ديسمبر
 عام 55 . عام 56 احتل الجزائريون تونس بعد حصارها واعدموا علي باشا . ونصبوا
 علي العرش الحسيني محمد باي بن حسين وما لبث هذا أن وقع في خلاف مع باي
 قسنطينة . فاعاد الجزائريون احتلال تونس والتجأ محمد باي لباردو . فجهز علي
 شقيق محمد باي جنداً من اعراب المملكة التونسية وقلك حصار اخيه وأخرج
 الجزائريين من تونس بعد ان امضى محمد باي وثيقة التزم فيها بدفع الاداء السنوي
 للجزائر .

أعاد احتلال تلمسان عنوة واعدم القائد رجم البجاوي الذي ثار فيها وحكمها
 نحو العشرين عاما .

محمد عثمان باشا (1766 - 1791) هو صاحب الترجمة في هذا الكتاب
 انظر في القسم الثاني تفصيل ولايته وغزواته مع الاسبان والدنمارك ، ووصف الادارة
 التركية وغير ذلك . وفي القسم الثالث بقية حوادث ولايته التي لم يذكرها نقيب
 الاشراف في ترجمته⁽¹⁾

(1) سنة 1774 توسطت النمسا بين تركيا وروسيا فالتعد صلح قاتبارجي بينهما حيث أُنجحت روسيا
 لتركيا اغلب البلاد التي انتزعتها منها ما عدا بلاد القرم التي أصبحت مستقلة . وتعهد السلطان بحماية
 ورعاية المسيحيين في بلاده . فكانت روسيا نصبت نفسها حامية للمسيحيين ببلاد البلقان وأخذت تفوزها بعظم
 هائل حتى تمكنت فيما بعد من نزع السلطة التركية عن البلاد البلقانية .

أما النمسا فقد أخذت مقاطعة بيوكرين الرومانية جزءا على توسطها في عقد الصلح .

وفي هذه السنة (1774) وقعت الثورة الكبرى في اميركا ضد السلطة الانكليزية التي أثقلت كاهل
 الشعب بالضرائب الفادحة فاعلن الاميريكيون الا لا سياسة عدم الشراء من انكلترا ثم أعلن جورج واشنطن
 العظيم استقلال اميركا يوم 4 جويلية 1776 وأعلن مع الاستقلال حقوق الانسان : المساواة التامة . الأمة
 مصدر السلطات . حرية القول والنشر والمؤسسات وغير ذلك من المبادئ التي قررتها من بعد عشرة أعوام
 الثورة الفرنسية الكبرى .

وجرت حوادث الثورة بشدة وقاوتها انكلترا بقوة وعنف . وأعان الفرنسيون الثوار اعانة محسومة وانتهى
 الامر بعقد معاهدة فرساي التي اعترفت فيها انكلترا باستقلال الولايات المتحدة الاميركية . وأرجعت فيه
 لفرنسا بلاد السنغال وجزر الانثيل . وكانت ثورة اميركا من أكبر العوامل على ايقاد نار الثورة الفرنسية الكبرى
 لأن الفرنسيين الذين شاركوا في ثورة اميركا رجعوا لفرنسا يحملون إعلان حقوق الانسان ونشروا ذلك بوطنهم
 نشرأ فربما فتشبعت به الافكار المتعطشة للحرية .

حسان باشا (1791 - 1798) كان من نتيجة الصلح الذي عقده سلفه اثر انتصاره العظيم على الاسبان في المسلمين بحلول وهران وتقيم اسبانيا مركزاً تجارياً في المرسى الكبير مقابل دفع نحو 600000 فرنك من نفوذ اليوم سنوياً لخزينة الدولة واحتل محمد باي الغرب وهران واعطاه الباشا لقب «محمد الكبير» وقضى بقية حياته في تعمير وهران وترميمها - افرض حسان باشا حكومة الديركتوار الثورية بفرنسا قرضا قيمته نصف مليون فرنك بدون فائض «مليون ونصف من نفوذ اليوم» - اخل الاثراك وحده على حدود المغرب الأقصى - وقع مقتل صالح باي قسنطينة حسبما يرد تفصيله في القسم الثاني 25 ديسمبر 1797» (211)

(1) سنة 1786 مات فريدريك الاكبر من عائلة ههزرن ، وقد بلغت ألمانيا في عهده أوج رفعتها وأسمت أراضيها وتحتلها وأصبحت من أعظم دول أوروبا قوة وسعة ونظاما . وحول هذه السنة كانت إمبراطورية النمسا قد توسعت في بلاد المجر وإيطاليا وضمت إليها شعوبا كثيرة ، وكانت إمبراطورية النمسا مكونة من اتحاد دولي ، لكن دولة عاصمتها الخاصة ونظامها والكل يجمعون في العاصمة «فيينا» تحت سلطة الإمبراطور .

وكانت الإمبراطورية العظمى ماري تيريز قد ادخلت على الدولة إصلاحات كبرى أهمها ديوان المحاسبات وحدث القوانين والقضاء

وفي سنة 1781 أعلن الإمبراطور يوسف الثاني إلغاء العمل المجاني الذي كان يقوم به الشعب للنبلاء والأشراف لأنه مخالف للكرامة والحرة الإنسانية ومن قوانين تجعل أهل البادية يملكون الأرض التي يعيشون فيها ، وأخيرا أعلن مساواة سائر الرعايا أمام القانون وإمام القضاء ، فكانت هذه الإصلاحات الهائلة سابقة للثورة الفرنسية وبأدائها بداية أعوام .

(2) سنة 1789 ثارت هولندا وبلجيكا ضد النمسا وأعلنتا استقلالهما .

وفي هذه السنة (1789) اندلع في فرنسا طيب الثورة الكبرى ، وقد كانت حالة فرنسا عندئذ أسوأ مما يكون تخصصا عن مالي فيما يلي : كان الفلاح في فقر مدقع ، لا يلبس صيفا وشتاء إلا رداء من الكتان ويذهب لأعدائه الفلاحية عاري القدمين ، وكان قدرا إلى درجة أن كاتبه أنكليزيا وصفه بأنه مدخنة منتفلة . وكان منهم القليل جدا من يأكل اللحم حتى في أيام الأعياد والحفلات ،

أما الطبقات فقد كانت مسخرة وخاصة مجاعة عام 1739 التي كان الناس يتساقطون فيها امواتا بالآلاف ، أما الحالة العامة فقد كانت مستمرة على ما وصفناه في الصفحات السابقة . وكان كبار الكتاب مثل روسو وفولتير ومونتسكيو ورجال العلم قد تمكنوا من إيقاظ الشعب وثارة عواطفه ضد المعاملة الحيوانية التي يلقونها من بلادهم وخاصة الأشراف والبلاط الملكي .

استحكم الخلاف بين الملك لويس السادس عشر والمجلس العمومي حول السياسة المالية . وانفجر بنوع ثمه الشعب وكانت حركاتها الأسابية كعاصفي :

= يوم 5 مائة 1789 اجتمع المجلس العمومي وكان أعضاءه منقسمين بالامتحان لجمعية الشعب العامة على الدال والعبودية التي يعيش فيها الشعب الفرنسي تحت سيطرة تلك المست والبلاط . وقد سخطوا الشعب منهم بين التفحيط والظفر على أنفسهم اسم الجمعية التأسيسية لمن دستور فرنسا

تهيج الشعب فهاجم يوم 14 جويلية من تلك السنة قلعة الباسيل وقتل حراسها وهدمها ، وكان هذا شعبا هائلا ضد السلطة الملكية .

ويوم 4 أوت أعلنت الجمعية التأسيسية إلغاء حقوق الأشراف والنبلاء ونشرت إعلان حقوق الإنسان ثم ست دستور فرنسا بصفة ملكية مقيدة واضطر الملك لقبول ذلك .

أهم ما جاء بإعلان حقوق الإنسان :

1 - يولد الناس ويعيشون متساوين مساواة تامة

2 - غاية كل جمعية بشرية هي حفظ حقوق الإنسان الطبيعية : الحرية والملكية والأمن وسلامة الظلم

3 - الأمة مصدر السلطات جميعا فلا يحق لإنسان ولا هيئة أن تحكم أن لم تكن سلطتها مستمدة من الأمة .

4 - الحرية هي أن يقوم الإنسان بكل عمل لا يضر بغيره ، فلا تعد حرية الإنسان الحرية غيره . والقانون وحده هو الذي يحدد الحريات ويحميها .

5 - لا يصح القانون إلا للأعمال التي تضر بالمجتمع . وكل شيء لا يحججه القانون لا يعتبر ممنوعا ولا يجبر إنسان على عمل شيء لم ينصه القانون .

6 - القانون هو عبارة عن رغبة المجتمع قاطبة ولجميع أفراد الأمة أن يشاركوا بصفة مباشرة أو بواسطة نوابهم في سن القوانين . والقوانين تنفذ على سائر الناس بدون ميز سواء كانت للحماية أو للعقاب .

وسائر الناس متساوون كذلك في الأحرار على الوظائف والمناصب العامة غير مشروط فيهم إلا الكفاءة والاستقامة .

7 - لا يمكن أن يلقى القبض على إنسان أو يسجن أو يفتش إلا بالطريقة التي نص عليها القانون . وكل معتد على القانون يعاقب .

8 - لا يسن القانون عقابا إلا على قدر الزموم ولا يعاقب إنسان إلا حسب نصوص القوانين المعمول بها .

9 - يعتبر المسجون بريئا إلى أن تثبت أدانته ويحكم عليه ، وينص منعاً تاما استعمال العنف معه .

10 - لا يمكن أن يقع التعرض لإنسان من أجل أفكاره ولو كانت دنية على شرط أن استعمال هذه الحرية لا يبعدث اضطرابا في الأمن العام حسب القانون .

11 - أن حرية تبادل الآراء والأفكار من أقدس حقوق الإنسان ولكل وطني أن يقول وأن يكتب وأن يطبع ما يشاء ولكنه مسؤول عن الأخطاء في استعمال هذه الحرية حسب القانون .

12 - لحماية القانون يلزم إيجاد قوة ، إنما هذه القوة تكون في خدمة المجتمع لأني خدمة الأمم الذين يوكل أمرها اليهم .

13 - الملك لم يوافق على طلب فرنسا بالاعتراف بالجمهورية الجزائرية ، ورفض مشاركة فرنسا في هذه الصفات بعد الشاؤم في حصة معينة .

14 - لسان الوطني ان يراقبوا بأنفسهم وبواسطة نوابهم طريقة صرف الاموال العمومية ، وهم الغير جدير بمقدار ومقدار هذه النفقات .

15 - المجتمع اعز في محاسبة كل موظف عمومي عن أعمال ادارته .
1 - كل من لم يستطع ان يضمن ان قانونه ولا يتمتع بالثقة المطلقة (الشرع والتفويض) فهي حياة الاستمرارية .

17 - الملك حق مقدس لا يجب أن يجرم منه انسان الا اذا كان ذلك للمصلحة العامة حسبما يبين قانونا ، ولا يتبع الملك الا بعد تعرض عادل مناسب .

يوم 30 سبتمبر 1791 انحللت الجمعية التأسيسية فخلتها المجلس التشريعي واخذت البلاد والاشراف بهام في البلاد ، وساد الخلاف بين الملك والمجلس التشريعي .

يوم 20 اوت 1792 حاول الملك الفرار لجهة المانيا كي يحارب امته ومع الاشراف وملك اوروبا الذين دأبهم فداحة الاصلاحات الشعبية في فرنسا . لكن الشعب رفض على الملك وسجنه ، وعندئذ أعلنت الجمهورية في البلاد .

هاجم الاتاليون والبريطانيون فرنسا بدعوى حماية الملكية فزعمتهم جنود الثورة لكن الفوضى كانت قد غرقت انفسها بفرنسا وخشي الجمهوريون ان يفلت من ايديهم الحكم الشعبي . فتمسكت حكومة الجير وتدابيرهم رجال الاعتدال وتشكلت الحكومة المنطوقة المسببة ، وهي حكومة الارهاب التي كان برأسها مارا روسير واستمرت هذه الحكومة الجهنمية فقتل بالفرنسيين فثقا ذريعا من 31 مائة 1793 الى 27 جويلية 1794 واصدرت قانون المشيدين الذي يحظر الحكم بالاعدام على كل من لم تبد منه ظواهر الاخلاص الثام للجمهورية فانزكت في باريس وكل جهات فرنسا مذابح حقيقية ذهب ضحيتها عشرات الآلاف من الارباب واكثرهم من رجال فرنسا النابهين . ومن مؤسسي الثورة امثال : دانتون وديمولان واضربهما واصبح بعض ارباب الناس يتحكمون في وقاب الامة فجمعون الآلاف من الناس ويعلمونهم دفعة واحدة برمي المدافع (كما وقع في مدينة ليون) .

اخيرا حاول روسير ان يقلب حتى على اعضاء المجلس الذي دفعه ، فدير بعض العقلاء مكيدة ضده وعلى المجلس اسفاه ومحاكمته فاعدموه انصاره الاشقاء امثال سان جوست وكوتون .

ثم اتجهت انظار الجمهورية للاعتدال وتشكل مجلس المديرية ، وكان على رأسه الجنرال بوناپارت وكانت اوروبا لا تزال متأهبة على فرنسا : فحاربت الجمهورية المانيا وابطاليا وانتصرت انتصارا عظيما ، ثم احتل بوناپورت مصر عام 1798 لكن حكومة المديرية كانت قد اخفقت في سياستها الداخلية واذاودت حالة فرنسا سوءا وشفا واضطرابا ، فعاد بوناپارت من مصر ، ونظر اليه مواطنوه نظره الى مقدرا نظرا لانصاراته الحربية فحدث انقلاب سنة 1799 ، واتخذ لقب قنصل اول واستبد الامر ثم اصبح في 2 اوت 1802 قنصلا لمدة الحياة ، وصارت له سلطة ملك تام الارادة .

=

مصطفى باشا (1798 - 1805) وهو من أشهر دايات الجزائر ، وله ماخذه

تدعى باسمه الى اليوم في العاصمة الجزائرية حيث كان قصره وهو مقبرة مسيحية اليوم - أطلق بوناپارت بعد استيلائه على مالطة الاسرى المسلمين الذين بها ، وأطلق الجزائريين اسرى مالطة - هاجم بوناپارت مصر فاعلن الباب العالي الحرب على فرنسا وأمر البلاد التابعة لتركيا ان تغلن الحرب أيضا . أما تونس فعصت الأمر ولم تغلن الحرب محافظة على ولاء فرنسا . وأما مصطفى باشا فقد أعلنها والتي الفرنسيين مع قنصلهم في السحن وخرب مركز فرنسا التجاري واسره به 98 عاملا - نزع الشيخ أحمد التيجاني شيخ الطريقة التيجانية بعين ماضي الى الغصبار فهاجمه باي الغرب مصطفى وفر الشيخ أحمد التيجاني الى المغرب الاقصى ، ودفع أهل عين ماضي غرامة قدرها 17 الف بوجو نحو 150 ألف فرنك من تقود اليوم - نشطت أعمال القرو في البحر ضد سفن فرنسا . واشتهر الرئيس حميلو

= و اخيرا قام بالانقلاب النهائي يوم 18 ماي 1804 واصبح امبراطورا وطرد نواب الشعب بقية السلاح . وارجع عهد لويس الرابع عشر الذي كان يقول : الدولة هي أنا ، ثم كانت حياة فرنسا يوشد سلسلة من الحروب الخارجية التي لانهاية لها . فتمكن نابليون من فتح ايطاليا ومانيا واغلب النمسا ووصل تحت جدران موسكو ثم سحب وكانت انكلترا وراءه ايضا حل وارنجل . وجند فرنسا يقضي في مختلف مبادي القتال . وبال فرنسا ينصب الى ان دارت الدائرة على نابليون اثر معركة واترلو فاستسلم للانكليزي الذين نفوه الى جزيرة القديسة هيلانة حيث مات . وبذلك فرنسا اضعفت واقل عددا وشعة وأصغر مساحة مما احتلها وذلك سنة 1814 . وتضعت فرنسا من جديد لنفوذ ملك بروسيا الذين فرضهم عليها دول اوروبا . فاستولى لويس الثامن عشر على زمام فرنسا . ووقعت حوادث الارهاب الابيض التي قام بها والملوكيون أكثر من الملك فالتحق في الجمهوريين ثم استولى شارل العاشر سنة 1824 فأراد ارجاع الاستبداد الغنيق ومع كل حريات الشعب واداء انقاء الثورة قام بعملية احتلال الجزائر لكن ذلك لم يغن عنه شيئا وفاتت الثورة ضده واستقلت سنة 1830

سنة 1793 ثار الوطنيون في بولونيا ثورة عنيفة ضد الألمان والروس والنمساويين الذين انقسموا بلادهم سنة 1772 فحطم الروسون تلك الثورة وقتلوا في روسوقيا مايزيد عن 12000 من البولنديين وتم اقسام بولونيا النهائي سنة 1795 بين الدول الثلاثة . ودام ذلك الاقسام الى الحرب الكبرى التي أعادت بولونيا لما كانت عليه .

أما حالة بولونيا فقد كانت في القرن الثامن عشر اوضاعا في اوروبا . فيها طبقة من الاشراف تتمتع بأسائر الحقوق ، وطبقة الشعب التي عليها وحدها دفع الضرائب وليس لها اي حق . وعليها ان تقوم باي عمل يطلبه الاشراف والتبلاء فكان رجال الشعب يقاسون آلام الجوع والعري والجهل المطلق . وكانت جمهورية بولندا تتولى امرها ملك منتخب ولا ينتخب الملك الا الاشراف انما لم يكن للملك أي حق من حقوق الملك

شهرة واسعة - وقع الصلح بين تركيا وفرنسا والسحب هذه من مصر. لكن استمرت
السفر الجزائرية على اعقابها فاحتج نابليون وطالب بإرجاع كل ما غنمه الجزائريون
فاجاب الباشا بطلبه - قال بوخرىس وبوشناق اليهوديان نفوذاً واسعاً وامتدت
اعماله المالية. ووقع خلاف بين الجزائر والكنكرا بينهما - ثار بيلاد القبائل
مرابط بدعى الحاج محمد بن الاحمر ودحر جند باي قسنطينة، واراد الراباس
حميلو الامتلاء على جيجل واخراج المرابط منها فلم يستطع - كثرت أعمال
الاحتكار في القمح والحبوب من طرف بوخرىس وبوشناق وارتفعت الاسعار
فوقفت فتة ضد الباشا وضد نفوذ اليهود - ثار في ناحية وهران مرابط آخر يدعى
الشيخ الشريف الدرقاوي وانهم امامه باي الغرب واشتد الهيجان ضد نفوذ
اليهود فقتل أحد الجنود بوشناق عند خروجه من قصر الولاية. وبعد خمسة أيام
اشتدت الفتنة وحاول الباشا الفرار فلم يستطع وقتله الجند.

احمد باشا (1805 - 1808) اولى على وهران محمد الكلكش، بكر محمد باي
الكبير على ان يقضي على الثورة ويرجع الراحة للبلاط - دحر الدرقاويين فالتجأوا
الى ناحية فليسة بين وادي مينة ووادي جدوية ثم سار اليهم ودحرهم هنالك
واضعهم - حارب الازراك وآل المقراني بيلاد القبائل المرابط ابن دالي ودحره
ولم يبق له ذكر - اراد حمودة باشا باي تونس التخلص من تبعية الجزائريين
معتصماً بفرصة هذا الاضطراب وجهز جنده التونسي استعداداً للحوادث - استمرت
أعمال القرصنة الجزائرية ضد الفرنسيين لأنهم اصطالحوا مع الباب العالي
ولم يفتدوا صلحاً خاصاً مع الجزائر. فامر نابليون باس كل الجزائريين المقيمين
فرنسا وحبط املاكهم. فاجاب احمد باشا على ذلك بان سلم للانكليز المركز
التجاري الذي كان لفرنسا بالقالة - نزل حسين بن صالح باي امر قسنطينة
وباشا حمودة باشا التونسي هجومه وحاصر قسنطينة. لكن حسين باي هرب
وتحمل أهل قسنطينة وحدهم شدة الحصار وتصلبوا في المقاومة الى ان جاءت
النجدة من الباشا فانهمز الجند التونسي هزيمة فادحة واستعد حمودة باشا لملاقاة
الجزائريين في الكاف بجند جديد. فلما وصل الجزائريون ناحية الكاف هزمهم
حمودة هزيمة شنيعة ورجعوا على اعقابهم واثر ذلك حكم الباشا باعدام حسين باي
قسنطينة والى مكانه علي باي وامده بجند لاعادة الكرة على التونسية - ثار أحد

الجند يدعى احمد شاش في قسنطينة وقتل الباي والباشا اما خدمه لخدمته
واستولى من عند نفسه بابا وكتب لحمودة باشا يعرض عليه التعاقد معه ضد الجزائر
ثم اراد السير للجزائر فقبض عليه الباي الجديد الذي عينه الباشا واعلمه بوجه
الهدوء لناعية قسنطينة - حاول الدرقاويين الثورة من جديد فقبض عليهم باي
الغرب محمد بوكابوس، وأخيراً عقد الباشا اتفاقية مع حمودة باشا التونسي
وقعت بها الهدنة. ثم ثار الجند ضد الباشا وقتلوه.

علي باشا الغسال (1808 - 1809) انتخبه الجند في وقت الثورة ثم ندموا
على انتخابه لأنه اظهر عجزه فاعلموه وانتخب الديوان:

الحاج علي باشا (1809 - 1815) أعاد للسلطة مظهرها القوي. أراد الشريف
الدرقاوي الذي استقر عند بني سنانين الثورة فصار إليه الباي محمد بوكابوس
واختفى الشريف الدرقاوي ولم يظهر له من بعدها أثر - رجعت القلاقل بين الجزائر
وتونس وأخذ القرصان من الفريقين يعملون في البحر. سار الراباس حميلو مع
السفر الجزائرية وقهر الاسطول التونسي عند مرسى سوسة وضبط سفينة أمير البحر
التونسي المرحوم محمد المورالي - استعان الحاج علي بقوة بوكابوس باي الغرب ضد
تونس فرفض بوكابوس السفر لقتال التونسية. عزله الباشا فثار وأراد القتال الا أنه
قتل وتزل مكانه علي قره برلي - استمر الاسطول الجزائري يعمل ضد تونس حتى
الترم حمودة باشا بإرسال كمية من الزيت سنويا لأنارة مصابيح المساجد والزوايا
بالجزائر لكن الحرب المؤلة الملعونة لم تنته بذلك وظهر الاسطول الجزائري
أمام حلق الوادي، فابعده التونسيون بمدافعهم. ثم هاجم هؤلاء مدينة قسنطينة
فصدتهم عنها واليها نعمان باي. وأراد الجزائريون مهاجمة تونس فخابوا -
سار جعفر باي تطري لاختضاع الاغواط وبادية الحضنة فاختفى أولا وعتت الثورة
ما بين سطيف والمدينة وبمساعدة لكن الباشا تمكن بعد جهد من اخضاع سائر
الجهات النائرة - وقع خلاف بين الجزائر ودولة الولايات المتحدة الاميركية
فاعلج الحاج علي باشا الحرب على أميركا وسجن قنصلها. وفي تلك الاثناء
سقط نابليون الاول وخلفه لويز الثامن عشر. فاستظهرت عائلة اليهودي بوخرىس
باوراق ديونها على حكومة نابليون وطالبت فرنسا بتسديدها، واعلن الحاج علي

تأييده لمطالب بوجريس لأنه مدين لخزينة الجزائر - قتل محمد شاكر باي قسنطينة
بعض آل المقراني من اشرف القبائل ، قارت بلاد القبائل من أجل ذلك وقيل
الباشا بالجزائر.

محمد باشا (1815) ابتدأ أعماله بمحاولة ادخال نظام مالي جديد على الخزينة
فاز عليه الحند وقتله.

عمر باشا (1815 - 1817) لم يقبل الحكم الا بعد عناء ومحاولات .
ارسل اميركا اسطولها لمحاربة الجزائر فتقدم الاسطول الاسلامي تحت إمرة الرابيس
حميدو للقائه ، وبعد ملحمة كبرى انكسر الاسطول الجزائري واستشهد البطل
حميدو . وعقدت الجزائر الصلح مع اميركا معترفة بمطالبها : اطلاق سراح الاسرى
الأميركان والاقلاع عن دفع المعلوم السنوي للجزائر - أراد نابليون - بعد رجوعه
للحكم ان يرسل قسلا للجزائر فامنع الديوان الا بعد خلاص مابذمة فرنسا
لبوجريس وبوشاق حيث ان خزينة الجزائر سبقت لليهوديين المال اللازم لارسال
القمح لفرنسا - سقط نابليون نهائياً فقبلت الجزائر مسيو وقال قسلا لفرنسا -
ارسل الباشا انذاراً لتونس يطلب من بابها الاعتراف بالتبعية للديوان الجزائري
ودفع مانخلد بدمية تونس حسب المعاهدات القديمة وتحطيم حصون الكاف
فرفض باي تونس هذه المطالب - ارسلت انكلترا اللورد اكسموت على رأس
عمارة قوية فهددت الجزائر وعقدت معها صلحاً ثم هددت تونس بتحطيم
حلق الوادي فصادق محمود باي على مطالبها وعقد معها الصلح . عاد اللورد
اكسموت بعد ذلك للجزائر وطلب انعام المعاهدة بشروط اخرى تقضى الغاء
حرب القرصان والغاء استرقاق المسيحيين فرفض الديوان قبول هذه المطالب .
كان الوقت غير مناسب لرمي القبائل على المدينة فاقبل اللورد اكسموت واستمرت
الجزائر على اعمال الحرب ضد الانكليز واشتد الهيجان ضدهم فهوجمت مراكزهم
واسر الانراك 800 منهم ، ثم عاد اللورد اكسموت على رأس عمارة قوية وساعدتها
السفن الهولندية فوفقت معركة حامية بين حصون الجزائر وبها 450 مدفعاً وبين
الاسطول الذي اوقع ضرراً كبيراً في المدينة من جراء رمي القبائل عليها ولم يسع
عمر باشا الا قبول شروط الانكليز : اطلاق اسرى الانكليز والاقلاع عن استرقاق

المسيحيين . وتم الصلح باطلاق الجزائريين سراح 12000 اسير مسيحي
اثر هذه الحوادث اخضع عمر باشا قبائل فلسة نهائياً لسلطة الديوان وانتهت القلاقل
في الداخل والخارج . ثار الحند وقتلوا الباشا .

علي خوجة باشا (1817 - 1818) أتم الاتفاقية التي كان المرحوم عمر باشا
بصدد امضاها مع تونس ووقع الاعتراف باستقلال كل من الطرفين وانتهى أمر
الخلاف المولم بين قادة القطرين الشقيين . غادر على باشا مقر الحكم بالجبهة
واستقر بقلة القصبة ليكون في مأمن من ثورات الحند التركي وجمع حوله حامية
من القبائل تبلغ 2000 جندي . أراد الحند التركي الثورة فاحمد الباشا لورته
وارجع الكثير من رجاله الى تركيا حيث رأى الأليق الاعتماد على الحند الوطني .
اول الباشا على مقاطعة قسنطينة احمد باي المملوك ، ثم أمر بتطهير العاصمة
من البغايا فوقع ابعادهن الى شرشال . اشتد به مرض الوباء فامر بان يتولى بعده خوجه
الخليل :

حسين باشا (1818 - 1830) وهو آخر حكام الانراك بالجزائر والبقاء لله ا
تمكن بعد جهد جهيد من ارجاع الهدوء الى كل نواحي القطر ، وقضى على كل
الثورات والفتن وخاصة فئة اولاد الشيخ سبدي احمد التيجاني بناحية عين ماضي -
سلم قيادة الحند الى يحي آغا الشهير وهو قبائلي الاصل - جاءت عمارتان بحريتان
فرنسية وانكليزية لابلاغ الباشا بقرارات مؤتمر ايكس لاشيل القاضية بالغاء
الرق وحرب القرصان . فرفض الديوان قبول هذه المقررات (كما رفضها ايضا بعض
دول اوروبا واميركا) وقعت مناشات جديدة بين تونس والجزائر وكاد امرها يتفاقم
وتدخل الباب العالي في الأمر هذه المرة فتم الصلح بين الحائنين نهائياً - كانت
تركيا تقاوم اوروبا المتألبة ضدها في قضية اليونان فامدتها الجزائر وتونس بالسفن
الحربية - ثار القبائل فاراد حسين باشا سجن من وجد منهم في الجزائر وكان بعضهم
في خدمة القنصليات الاجنبية . فهاجم الحند فضلية الانكليز واخرجوا القبائل
الذين بها ، واحتج القنصل وغادر المدينة ، ثم جاءت عمارة انكليزية فخرج
الاسطول الجزائري للقائها وقابلها بعيداً عن الارض فلم تستطع اطلاق قنابلها
على المدينة واخيراً عاد الانكليز من حيث أتوا واحتفلت الجزائر بهذا الانتصار

سنة 1820 وقع إبرام عظيم مع مدينة المدينة ، فأرسل الباشا يحيى آغا مع اعانة
قوية لوضع لاس المدينة الجديدة وتم بناءها باعانة الاهالي . تضعف مركز محمد
ماداني باي قسنطينة قاتل الباشا مكانه الحاج احمد باي الذي بقي في مركزه
ودفع عنه ضد الفرنسيين الى ان اُسر ومات في الجزائر .

وصل احمد باي سلطة الدولة بكامل الناحية الشرقية ثم شجر خلاف حاد
بين يحيى آغا وبين هذا الباي انتهى بعزل الآغا أعلن الشيخ محمد التبحاني
الثورة وهدم معسكر قنقل ونفرت جبرعه ، وتفاقم امر الخلاف بين الجزائر
وفرنسا في مسألة الدين الذي لبوشناق وبوخربص على الحكومة الفرنسية والذي
نطالب خزينة الجزائر بفسط منه . خلاصة هذه القضية : انه تقرر في اتفاقية 28
اكتوبر 1819 ان جملة دين فرنسا نحو شركة بوخربص الذي أصبح يدعى باكرى
وبوشناق هي 7 ملايين فرنك . وهذه الشركة نحو بعض الخواص بالجزائر :
25000000 فرنك تقرر ان تبقى فرنسا تحت بدنها هذه المبالغ الى ان بتقرر مقدار
ما يخص الخزينة الجزائرية منها لكن فرنسا دفعت 4500000 لباكرى وبوشناق
واقت تحت بدنها 2500000 فرنك . فقرر باكرى الى ليفورن ، وتجنس بوشناق
بالحنية الفرنسية واستقر بفرنسا . فتحصل الباشا من عائلة باكرى وبوشناق على
اعتراف بان المبلغ الذي بقي تحت يد فرنسا يجب ان يرجع لخرينة الجزائر . وان
الخواص الذين لهم دين على باكرى يتبعونه رأساً ، وراسل الباشا ملك فرنسا
بهذا الامر وطلب منه ارسال ذلك المال لخرينة الجزائر . لكن مضت الاشهر الطويلة
والجواب لم يصل من فرنسا التي كانت في حالة اضطراب ضد استبداد شارل العاشر
وخشي هذا ان تقوم الثورة ضده فاراد ان يشغل حرباً خارجية تشغل الرأي العام
الفرنسي واعطت الوزارة تعليمات للقنصل دوغال تقضى بان يقتنم أول فرصة
لايجاد حادث خطير بين فرنسا والجزائر : ففي حفلة العيد سأل الباشا القنصل
دوغال عن جواب الملك فاجابه القنصل : ان ملك فرنسا لا ينال للجواب عن رسالة
فاي الجزائر ! امام هذه الاهانة نهض الباشا وطرده من حضرته القنصل مشيراً
اليه بروحة كانت يده . فخلقت السياسة من هذه الواقعة قصة «ضربة المروحة»
والخذنها فرنسا سبباً ظاهراً للحاربة الجزائر . ثم جاءت عمارة فرنسية تحمل 30 ألفاً
الجند ونزلت بسبدي فرج 14 جوان 1830 الذي اخلاه الاتراك ليسهل عليهم

من بعد مهاجمة الفرنسيين به . واستعد المسلمون لحدث امرة ابراهيم آغا لمحق الحملة
وهاجموا الجند في سبدي فرج وكادوا ينجحون نجاحاً هائلاً يوم 19 جوان . وكان
برنامجهم محكماً . لكن الجند الاسلامي شاهد وراءه ثلة من الجند الفرنسي
فظن انه احلّق به وتقهقر فاعثم الفرنسيون الفرصة واعادوا الكرة فانقلب الشجعان
الاسلامي انكساراً واحتل الفرنسيون المركز العام الاسلامي في اسطاوالي . ولم تستطع
الجزائر المقاومة بعد ذلك فانغذفت الانفاقية على ان تسلم فرنسا مدينة الجزائر
يوم 5 جويلية وتتعهد باحترام الدين الاسلامي واملاك وارواح المسلمين وترجع فرنسا
الباشا والجند التركي الى بلادهم وتحفظ لهم ثرواتهم الخاصة . دخل الفرنسيون
الجزائر بعدما فر منها أغلب أهلها وحملوا معهم ماخف حملته ووقعت بعض
عمليات النهب والسلب واستلمت السلطة العسكرية خزينة الدولة فاذا بها نحو
خمس مائة مليون فرنك بين ذهب فضة . وذهب الباشا الى فرنسا يتهم الجند المحتل
بالاختلاس . فلم يستمع أحد لشكواه . وسار الى ايطاليا وحاول الرجوع الى الجزائر
لينظم المقاومة فاحق وأخيراً ذهب للاسكندرية وتوفي بها سنة 1838 . وانتهى
حكم الاتراك بها له وما عليه في الجزائر . وأخذت فرنسا توطد سلطانها في البلاد
بعد ان تغلبت على مقاومة احمد باي بقسنطينة ، والامير عبد القادر الهاشمي
بناحية الغرب ، والمقاومون القبائل وأهل الصحراء . فتم لها الأمر بعد عناء طويل
وحروب عنيفة ! وقل اللهم مالك الملك توتى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء
وتعز من تشاء وتذل من تشاء ! والله الامر من قبل ومن بعد .

مشاهير العلماء والادباء في هذا العصر

إذا استئبنا الثورات المحلية التي كان يقوم بها بعض القبائل العربية والبربرية
في مختلف الجهات وأغلبها كان يقوم من أجل الضرائب ، فان الحالة في القطر
الجزائري طيلة العصر التركي كانت حالة استقرار وراحة . وكانت الامة بعيدة عن
سياسة الحكومة لا يؤثر عليها نول حاكم او مقتل حاكم . فالشعب كان مقيلاً على
شؤونه ، يباشر تجارته وصناعته في المدن ، ويباشر فلاحته ويتعهد مواشيه في البوادي
وكان الباشوات والبايات يتسابقون في ميدان التعمير والمنافع العامة . فأنشئت
المساجد والقصور الفخمة ، ومهدت الطرق ومدت الجسور على قنر الامكان

وكانت عيشت الإصلاح تثير بطء رغم عدم الاستقرار الحكومي . اما الحركة
العلمية فانها لم تخذ طيلة هذا العصر . وكان الباشوات وفضلاء الانترك واعيان
من البلاد يشغلون العلم ويحترمون العلماء ويوفون الاوقات الطائلة في سبيل العلوم
ودين العلم . فكانت العلوم الابتدائية (القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم
ومبادئ الحساب) تدرس في نحو ثلاثة آلاف كتاب بمختلف جهات القطر .
والعلوم الثانوية والعليا تدرس بمختلف المساجد والزوايا الشهيرة . ونع في الجزائر
خلال هذه القرون الثلاثة عدد جسيم من العلماء الاعلام الذين ابقت الياام
على بعض آثارهم .

فمن نع في العصر الاول من الحكم التركي عصر البابا رباي ، وبين
فوسين تاريخ وفاة كل عالم :

• ابو العباس حميدة بن باديس (959هـ) قال عنه م . فايسات صاحب
كتاب تاريخ قسنطينة تحت حكم البايات : هو من أشهر بيوت قسنطينة ومن اقدمها
ومن عائلة تقدم الكثير من رجالها في سلك القضاء والوظائف الدينية والسياسية .
وقد كادت خطة امامة مسجد القصباء تكون وفقاً عليهم . وقد امتاز افراد هذه
العائلة بالتقوى والورع والتبحر في العلم وفكرة الابتكار في العمل والذكاء
الوفاد . ويقال انه في وقت من الاوقات كان من هذه العائلة 40 رجلا يشغلون
في وقت واحد أهم المناصب العامة في قسنطينة .

وقد كان ابو العباس رحمه الله من أشهر قضاة قسنطينة واكثرهم توغلا في الفقه
وعلم الادب .

• عبد اللطيف المسبح القسنطيني (980) مفتي الحضرة القسنطينية
ومن اكبر علماء الرياضيات والحساب والمنطق . ومن اشهر مؤلفاته شرح مختصر
عبد الرحمن الاخضري وشرح الدرة البيضاء .

• شقيقه احمد المسبح (981) من أشهر المدرسين بحضرة قسنطينة . وكان
من اكبر رجال الافاء بها .

• ابو محمد بركات القسنطيني (982) من اكابر العلماء والمدرسين بقسنطينة .

• محمد بن احمد التلمساني بن الوقاد (1001) قرأ العلم بحضرة تلمسان
ونع ثم نزل قضاء الجماعة بتارودانت بالمغرب الأقصى . وتولى عدداً الخطاينة
بمكتبة الزيتون ، ثم بمسجد الاندلسيين بقاس . ثم استقر أخيراً بتارودانت
اخذ عن الامام التسي وختم عليه البخاري ست عشرة مرة وكان ممن يحضر
على العمل مع الملوك واصحاب السلطان ومما يقوله في ذلك :

كل التراب ولا تعمل لهم عملا
فالشراجمعة في ذلك العمل

• محمد بن علي ايهلول المجاجي (1002) من بيت نسب رفيع يتصل بالملوك
ادريس بن ادريس الحسني - وقد الف عنه رسالة جامعة سيدي العربي الشرقي
أسمها «ياقوتة النسب الوهاجة في التعريف بسيدي محمد بن علي مولى مجاجة» . ومما
جاء في هذه الرسالة القيمة ان سيدي محمد بن علي كان إماما هماما ، عالما
علاما تفرد بهذه الاوصاف الشريفة عن سائر علماء وقته تشد اليه الرحال في المسائل
العلمية ، هذب القول وتفتحها ، وكانت له زاوية عامرة اشتهرت بالعلم والتدريس
وحسن الوفادة وذلك على مقربة من ثغر تنس .

• محمد بن احمد التلمساني (1018) من كبار المدرسين ومن المبرزين
في الفقه وعلم الكلام .

• محمد بن احمد بن مريم المدبوني (1020) من كبار المؤرخين وهو من
اشرف مليته له كتاب البستان في علماء وصلحاء تلمسان ، وقد ذكر في آخر
الكتاب ان له احد عشر تأليفاً .

• أبو القاسم بن أبي عبد الله بن عبد الجبار الفجيجي البرزوني (1021)
تخرج عن بن غازي والونشريسي والسوسى وابن مرزوق ، وكان بحراً في العلم
لا ساحل له مع صلاح وزهد وتقوى وورع . ونفع بعلمه وصلاحه جمهوراً عظيماً
من الامة .

• ابن الفقون الحسن بن علي القسنطيني (1040) ممن نع في العلم والادب ،
مما يروي عنه قصيدته التي ضمن بها اخبار رحلته من قسنطينة الى مراكش . وكان
الله كتب عليه ان يكون صريع الغواني في كل ارض حل بها . ومنها يقول :

كتابة على أنه كالمعج مع الله للتحقق على الحق . ومن قوله

تركتم رسوم عزى في بلادني
ونسي غنيتها بالذل فيها
ولي عزم كحد السيف ماض
وكبر كسبي من حطبي

ثم غادر مصر واستقر بدمشق الشام إماماً . وسلمه أحمد بن شاهن مفتاح
مدرسة الجفتمية ومعه آيات رقيقة منها :

أحمد سيدي وشيخي وذخري
لو غير الاندحام يسعي مشوق
وسمي وذلك الشرف فخري
حشته الشرا على وجه شكرني

فاجابه المقرئ بآيات منها :

أي نظم في حنة حار فكري
عائز الصيت لابن شاهين بنمي
وتحلى بكرة صابر ذكرني
حل مفتاح فضله باب وصل
من برروض الندي له خير ذكر
من معالي تعريفه دون نكر

وأقبل الناس عليه في دمشق اقبالا أنشاه مالمقه بمصر من عناء . ولك ان تقارن
بين ما قاله عن مصر وما يقوله عن ربوع الشام :

محاسن الشام جلست
لولا حمى الشرع قلنا
عن ان تقاس بحمد
ولم نقف عند حد
كانها معجزات
مفرونة بالتحادي

وعاد الى مصر وكان عازماً على الاستقرار بالشام الا ان المنية عاجلته بها .

ومن اشتهر ذكرهم في العهد الثاني من حكم العثمانيين عهد الباشوات
الثلاثين :

أحمد بن القاضي (1025) مؤلف كتاب جذوة الاقباس فيمن حل من
الاعلام مدينة فاس . أخذ عن العلقمي والسنهوري والبدر الفرافي ، وله أيضا درة
الحجال في اسماء الرجال ونيل الامل فيما به بين المالكية جرى العمل

سوى ريد وعمره غير نبي
ماتني بكل رضى أسى
وار الشوق بالربيع الشهري
بضيق يحنها حرف الروي
بمحول المرافف كثروري
ليس العطف والقلب القسي
وهنت بكل ذي وجه رضى
بوسنان الحاجر لودعي
لظافي الخضري ذي ردف روي
جليل الشوق للقلب الخلي
الخ الخ الى أن ينقول
فيا المشرق المغربي
وحجم حل بالغرب القصي
وذلك بهيم شرقا بالعشي
وكم لله من لطف خفي

وانت خير من الدنيا
فقد كنت على حيرة
بكم (مؤلفه) في سري
ومنت حنة فقلت بجز
ال روى لمراد قسي
في سيرة في كفت شوقا
ولى سرب حبل عسري
في سيرة ما رأت ميا
في سيرة ما رأت ميا
ولا حنة بجدت وحدا
قسي الهوى شرقا وغربا
في قسي مريض شرقا وعان
هنا معلوم بيل غربا
وولا لله من لطف وحدا

وانتي انما اثبت هذه الآيات من القصيدة لأنها لم تكشف لنا فقط عن
قصة العالم المغم وخفة روحه ونصايه فقط ، بل سجلت لنا طريق القوافل الذي
كان يرتاده المسافرين بين شرقي الجزائر وغربها الى بلاد المغرب الأقصى .
أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (1041) وبكفك بك باصاحبي تعريفاً به انه
هو صاحب شهر ديوان في الادب ظهر في عالم العرب ، الا وهو كتاب «نقح
الطيب في غصن الاندلس الرطيب» ولد بتلمسان ونشأ بها وحفظ القرآن وحصل
بها على علمه الى عثمان سعيد المقرئ مفتي حضرة تلمسان . ثم جاب اقطار الارض ،
وحج واعتمر ، وقدم مصر القاهرة فزوج بها واتخذها لنفسه داراً ، ولم يلق بها
ما يليق مقامه الرفيع من الاقبال فكان يشكوه الشكوى في قصائد سجلها التاريخ
ومنها قوله :

يا أهل مصر وجدت ليديكم
في بذلها بالسخاء متبضعة
كلت كسبي كأنني أرضه
شاهت القسوى برضكم

على أن عبد الواحد السجلاني الأصغر قدس الله روحه في دار النعيم ،
مع جماعة من الطلبة الأحرار وشيوخ الأئمة . أخذت عنه في الأصول والبيان
والفقه ومصطلح الحديث والفقه والحديث والسير والتصوف . بقي الأصول
وأما جمع المصنفات مراراً ومختصر ابن الحاجب نصفه في البيان تلخيص المفتاح
مراراً ، وفي تلخيص الحمل للحويني مراراً ومختصر الشيخ السنوسي ونظم الشيخ
سبيدق عند الرحمن الأحقرى ، وفي المصطلح الفقه العراقي مراراً ، وجملة
من كتب السير . وفي الحديث صحيح البخاري . ومختصر خليل في الفقه
ونظم ابن عاصم في الأحكام كما قرأنا كتاب الشفا للقاضي عباس مع البردة
للإمام البيهقي في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والسيرة وعقائد الشيخ
السنوسي قراءة ضبط وتحقيق .

وكتب أخذت من غيره من المشايخ من أعظمهم وأولاهم شيخ الإسلام
سبيدق سعيد بن إبراهيم الجزائري إمام الجامع الأعظم ، نفع الله به ونفعه
بعلومه وأسكنه جوارحه الجنان - الحديث والفقه والتجويد من التصوف كالحكم
لابن عطاء الله والتزويد وعن غيره الحساب والفرائض وشيئا من علم الوقت .
وأخذت عن غير من ذكر الخرجية بشرحها للشريف الفزاري ، وأقرأتها للطلبة
مابينيف عن أربعين ختمه كما أخذت لامية ابن مالك في التصريف كل ذلك
بجد واجتهاد مع التفرغ والاشتغال بالعلوم . وهم رضي الله عنهم أخذوا ذلك عن
مشايخ جلة من أعيان المغرب والشرق قراءة وإحالة وإعلاما . وهذا أكملت غرضه
(أي ابن زاكرون) وأذنت له أن يروي ذلك عني بشرطه عن رويته عنه ، والله
هذا ماظنت أنني في هذه الطبقة ولكن خلت الدبار فسدت غير مسودة الخ

« محمد بن عبد الكريم الجزائري (1102) تعلم ببلده ثم خرج ليطفقه
الدين فصاحب جماعة من جلة العلماء بالشرق والغرب ، منهم مفتي حضرة
جزائر الشيخ سعيد قدورة ومنه اقتبس معظم أنواره ، والشيخ على الجمهوري
شيخ البالي بمصر ، وقال مكانة سامية عند سلطان المغرب مولاي اسماعيل .

أما في عصر الدبابات وهو أطول عصور الحكم العشاني بالبلاد ، فقد اشتهر عدد
جم من نوابغ العلماء وأفاضهم لا نستطيع احصاءهم في هذه القليلة الوجيزة ،
إنما ذكر أشهرهم :

« محمد بن أحمد ساسي البوني (1116) كان ممن اعترف له بالدراية
والعلم والمنفعة ، وقد أخذ عن أبيه سيد علماء عصره العلم وتبحره فيه ، والشيخ سبيدق
أحمد مؤلفات جملة ألفت الأيام على الكثير منها وإن لم يبق على شيء من مؤلفات
ولده . منها في التاريخ تفصيل الحروب النعمانية التي وقعت بين الحدين الجزائري
والتونسي وتولى كبرها مراد باي تونس - ومنها نظم عقيدة الرسالة ونظم فرائض مختصر
خليل ونظم القطر لابن هشام . وكتاب فتح العين بذكر مشاهير النحاة واللغويين
وكتاب زاد المسير إلى دار المصير وكتاب انس النفوس بفوائد القاموس وفيه نحو ألف
فائدة في علوم شتى . ومن أغرب مؤلفاته قصيدة تقع في نحو ألفي بيت في فن
آداب السلوك أسماها تبين المسارب في ما يتعلق بالاكل والطب والمشارب .
وله غير ذلك عدد جسيم من المؤلفات المتوفرة والمنظمة .

« محمد بن أحمد القسنطيني (1116) المعروف بالكمد ، أخذ عن الشيخ
محمد المقرئ والشيخ سعيد قدورة وقاضى الحضرة الجزائرية محمد بن عبد المؤمن
وغيرهم من كبار العلماء . ثم تفرغ للتدريس فافاد واجاد ، وحاجب الآفاق بين
المشرق والمغرب واتسع علمه وشاع ذكره .

ولما حل بتطوان من ثغور السلطنة المراكشية صانها الله من كل أذية وقعت
وحشة بينه وبين قاضيهما الفقيه عبد الله بن قريشي فكتب له صاحبنا مفاخرأ :

لهف نفسي على كسوف شمس	للعلوم وذلة الغرباء
لهف نفسي على زمان عبوس	قمطير ذي قسمة ضئلاء
فانا للعلی سموت وحزت	رنية لا ننام بالجوزاء
وورثت العلوم قدما يقينا	عن اباء فاورر بحباء
فانا شمسها ونجم سماها	حافظ العصر سيد النبلاء

« أحمد بن عثمان التلمساني (1151) من كبار المحدثين ، أخذ عنه
من الاعلام بالشرق والغرب .

« محمد بن حواء السنوسي (1179) وكان من العلماء العاملين والرجال
الكاملين . ومن تلامذته من نظموا بيعة أسماها : سبيكة العقيان فمن يستغاثم
وتحيط من الأعيان . وله صريح لا يزال موجوداً يستغاثم .

« علي بن محمد الجزائري (1185) المعروف بابن الترجمان ، ولد بالحضرة
الجزائرية سنة 1130 درس العلوم بوطنة واجازته الشيخ سيدي محمد المنور
السنوسي رحمه الله . واستقر مدة بدار الخلافة ونال لدى السلطان والوزراء
والعلماء مقاماً رفيعاً .

« ومن غريب ما نطق به الله عند ما حصل القتال بين الأتراك والروس أرسل إلى
السلطان مصطفى يقول : أن من قرأ في صفوف القتال استغاثت أبي مدين دفين
تلمس لك له النصر . فاجابه السلطان : أنا لانبج احسن منك لقراءة هذه
الاستغاثة عندما يلتحم الجيشان . وأمر بمسيره مع الجند فوقع أسره ومات في بلاد
الروس غريباً رحمه الله .

« محمد امزيان الملباني (1199) له شرح حافل على صغرى السنوسي دعاه :
المستفيد في عقيدة التوحيد . وهو لا يزال موجوداً ، وانتصب للتدريس والنفع
بوطنة مدة ، ثم استقر بمصر فلقني بها حسن الوفاة وذاع صيته وبها توفاه الله .

« ابن جلول - قال فابسات الآف الذكر عن هذا العصر (أوائل القرن
الثالث عشر الهجري) في قسنطينة : اشتهرت عدة عائلات في الفقه وعلوم العربية
فزيادة عن عائلتي ابن باديس وابن الفنون اللتين اشتهرتا بالعلم دون انقطاع -
نبغ عائلة ابن عبد الجليل التي اشتهرت باسم ابن جلول فهي منذ الحاج عباس بن
جلول صديق بابن سويل (السوح الشهير) إلى ابائنا هذه . كانت شبه خلية من
القضاء والباشكانيين .

« عبد القادر الراشدي (1202) من أشهر علماء عصره وأعظم رجال مصره
له مؤلفات اشتهرها كتاب في مباحث الاجتهاد وحاشية على شرح السيد للمواقف
العصدية . ولقد نولي القضاء والافتاء مراراً بقسنطينة وله رسالة في تحريم شرب
الدخان أتى فيها بأدلة مقفولة توجب التحريم . ورسالة أخرى في مناقشة العلماء
الفاثين بالتأويل في مبحث المشابه يقول في مطلعها :

خبرنا عني المريد سالي
ماقصته العقول ليس من اللذات
من بل القليل ما حوته المسحوق

ولشدة ابتعاده عن التأويل وماه بعض علماء عصره بالزندقة واتهموه بالتجسيم

« عبد الرحمن باش نارزي (1222) من عائلة باش نارزي الجزائرية استقر
بقسنطينة واشتهر بها وذاع صيته في كل جهات القطر . وكان ممن جمع بين العلم
والتصوف ، ومن مؤلفاته غنية المريد في شرح منظومة مسائل التوحيد . وهي 45 مسألة .

« محمد الحفصي القسنطيني (1226) تعلم بقسنطينة . ولازم في جامع
الزيتونة علامة تونس الأكبر الشيخ سيدي صالح الكواش رحمه الله . ثم ولي
القضاء بالحضرة القسنطينية . ومن آثاره حاشية بديعة على شرح السلم تدل على طول
بأه في علم المنطق وتضلعه فيه .

« محمد بن علي الطلحي (1232) من علماء قسنطينة ، أخذ العلم
عن الراشدي وتضلع في الفقه والنحو والاصول ، وولي الامامة والتدريس بمسجد
سيدي مسلم الحراري .

« عبد الملك الراشدي (1233) مفتي المالكية بقسنطينة من أئمة المذهب
المالكي ومن أكره العلماء .

« بلقاسم بن محمد بن عيسى (1234) من اغرب رجال عصره مارس
التدريس بالجزائر ومازونة ومليانة ووهران . وصاحب علامة زواوة الشيخ سيدي
محمد ابي داود ، ثم رجع إلى قسنطينة فاعتكف على التدريس وتولى الكتابة
لصاحبها الحاج احمد باي رحمه الله .

« ابو منصور عمار الشريف (1241) فاضى قسنطينة الأشهر والامام الخطيب
بجامع رجة الصوف بها ، كان لا يثق له غبار في الفقه والادب والاصول .

« محمد بن المسبح (1242) من اكبر الائمة الخطباء بقسنطينة . ومن رجال
العلم والورع والصلاح .

« محمد الصالح بن سليمان الزواوي (1242) من قبيلة اولاد رحوم
نقده في بلاده ثم ارتحل للخضراء ولازم المعهد الزيتوني إلى ان

من علمائها من كان في جبل جرجة .
 وله الفضل الكثير في استيعاب العلوم والمدنية بتلك النواحي العامة .

هو عبد الله بن عبد الحميد (1243) من افاض علماء العاصمة ارتحل لمصر
 وحقق ما كان له من اوراق العلامة محمد الدسوقي صاحب الحاشية على شرح
 التفسير لمحمد خليل . واحد عنه حتى اجازته وشهد له بالتفوق والتميز . ورجع
 الى وطنه لمصر وتولى فيها وطلب اليه فضلا عما ان يستوطنها ويتفرغ للتدريس
 على ما يقوى له بكل مؤونه . لكن شوقه الى الجزائر جعله يعتذر عن ذلك . وقد
 كتب عن نفسه يقول بعد ما رجع للجزائر : فوجدت فيها علماء اصحاب جاه
 وكان في ذلك الوقت لا يسود الا من يتردد على اصحاب الملكة . فكنت اتعشى
 بمسعى (مجمع القبايل) وهي اساور تتجلى بها السيدات . تصنع من سن القيل
 وقول الجوسس) واكت كتي .

عمار بن شريط القنصطبي (1250) فقيه اديب محدث اصولي باشر
 التدريس وتولى الافتاء بحضرة قسنطينة ونظارة الاوقاف فيها .

عمار الغري القنصطبي (1251) من ارق شعراء عصره ومن اكابر العلماء
 تولى خطة الافتاء بقسنطينة ودرس بمدرسة سيدي الكتاني ثم بجامعة القضاة . وله
 حاشية مفيدة على الشرحيني شاح مختصر خليل .

محمد بن سالم (1251) المشهور بابن الطبال من علماء قسنطينة
 تولى التدريس بمدرسة الجامع الاخضر ، والخطابة والامامة بجامع سوق الغزل ،
 وكان علما من اعلام المذهب الحنفي وله باع طويل في علوم البلاغة والمنطق والاصول .

احمد الطيب بن محمد الصالح الزاوي (1251) هو ابن الشيخ محمد
 الصالح السالف ذكره . تلقى العلم عن ابيه ونفع فيه وله مؤلفات شهيرة منها
 تكملة القوائد في تحرير العقائد وهو شرح على ام البراهين ، ومنها منظومة مفتاح
 الاحكام في نحو الاثني عشر . ووضع لها شرحا دعاه تذكرة الحكام . ومنها
 منظومة نصرة الاخوان في احجاج الفقهاء بالبرهان ، ومنها منظومة منهج الوصول
 الى عالم الارث من الاصول . وله رحمه الله غير ذلك من التأليف الكثيرة .

محمد بن علي الميلي (1252) كان من العلماء المحققين من العاصمة
 الذين يرجع اليهم . ومن الذين تفقوا بدرسهم الكثير خلقا عظيما
 محمد الغري القنصطبي (1254) من اكابر العلماء وحققه القبايل . كان
 يدرس بسيدي الحليس وولى القضاء والنظر على الاوقاف .

ابو طالب الغريسي (1257) من مدينة ميسكر . كان من العلماء
 الجامعين بين المعقول والمنقول وكان له باع طويل في علم التصوف .

احمد بن عمار الجزائري (1270) من اعظم علماء العاصمة واكبرهم
 صيتا ونبغهم في علوم المعقول والمنقول ومن كبار الشعراء والادباء الذين يشار اليهم
 بالبيان ازدان به منصب الافناء المالكي بالعاصمة مدة طويلة . ومن آثاره كتاب
 بدیع النسخ مثنى الاسلوب اسمه نحلة اللبيب باخبار الرحلة الى الحبيب وهو
 مطبوع .

أبو عزة التلمساني (1277) وهو من مهاجرة قبيلة بني عامر الالية . وكان
 عالما مهاجرا ممن يعمرون الروايا لنشر العلم وبث الدين وهداية الناس .

(رجال الافناء في العاصمة الجزائرية اثناء العهد التركي)

من المالكية

شيخ الاسلام من الحنفية

1012	الشيخ محمد بن يوسف	الشيخ محمد بن بلقاسم بن اسماعيل	1012
1022	محمد بن حسين	سيدي عمار	1022
1037	مصطفى بن محمد	سيدي سعيد قندورة بن ج ابراهيم	1030
1045	محمد بن رمضان	ابنه محمد بن سيدي سعيد	1066
1107	حسين بن مصطفى	ابنه احمد بن سيدي سعيد	1107
1069	بن رمضان	عبد الرحمن بن احمد المرتضي	1118
1090	مسلم بن علي	الحاج سعيد بن أحمد بن سعيد	1122
1090	محمد بن مسلم	اخوه عبد الرحمن بن احمد	1122
1101	محمد بن حسين	الحاج سعيد بن احمد	1101
1101	محمد بن مسلم (ثانيا)	المهدي بن	1101
1102	حسين بن رجب	عبد الرحمان بن	1102

من الملكية

من الملكية	من الملكية
1235	الحاج مصطفى أفندي
1236	محمد بن شعاع
1239	مصطفى بن الكاظمي

(أهم مصادر هذا القسم من الكتاب)

نشر المكتبة الأدبية بالجنينة	غزوات عروج وخير الدين
الحاج أحمد الشريف الزهراني	مذكرات نقيب الأشراف
مفتي الجزائر الشيخ بلقاسم الحفناوي	تعريف الخلف رجال السلف

V. Piquet :	Les civilisations de l'Afrique du Nord
Peyssonnel :	Le Problème Nord-Africain
La Collection de la Revue Africaine	
Vayssettes :	Histoire de Constantine sous les Beys
H. De Grammon :	Histoire d'Alger
Haedo :	Épître des Rois d'Alger
H. Garrot :	Histoire Générale de l'Algérie
L. Pechot :	Histoire de l'Afrique du Nord avant 1830
J. Hess :	La Vérité sur l'Algérie
Deslinieres :	La France Nord-Africaine
René Vautel :	L'Afrique devant le Parlement au XIX siècle
Lettres du Maréchal Saint-Arnaud	
De Montagniac :	Lettres d'un Soldat

من الملكية

1135	الشيخ عيسى بن عبد الرحمن	1110	محمد بن مصطفى بن عيسى
1135	عبد الرحمن بن أحمد المرتضى (3)	1118	علي بن محمد الشاذلي
1135	عمر بن عبد الرحمن (ثانيا)	1122	محمد بن مصطفى
1147	محمد بن مبارك	—	عبد الرحمن بن محمد
1151	محمد بن إبراهيم	1128	عبد الرحمن بن محمد
1153	الحاج أحمد الزروق بن محي الدين	1136	محمد بن مصطفى (أب)
1169	عبد القادر بن محمد البراملي	1148	الحاج علي بن عيسى
1170	مصطفى بن أحمد السبسي	—	عبد الرحمن بن محمد العلي
1175	الظاهر بن محمد	1150	محمد بن محمد بن عيسى
1176	عبد الرحمن بن أحمد المرتضى	1169	علي
1176	مصطفى بن أحمد السبسي (ثانيا)	1170	عبد الرحمن بن مصطفى
1179	أحمد بن محمد	1171	عبد الرحمن بن مصطفى
1180	الحاج أحمد بن عمرو	1177	محمد بن مصطفى البوابي
1180	عبد الرحمن بن أحمد المرتضى	1180	عبد الرحمن بن أحمد القاسمي
1180	الحاج أحمد بن عمرو	1180	مصطفى بن عبد الله
1185	الحاج محمد بن أحمد بن جعدون	1191	محمد بن مصطفى
1192	محمد بن الشاهد	1200	عبد الرحمن بن أحمد
1206	الحاج علي بن عبد القادر (أولا)	1204	محمد بن عبد الرحمن
1206	محمد بن الشاهد	1224	أحمد بن إبراهيم بن أحمد
1207	محمد بن محمد الخوجة	—	محمد بن عبد الرحمن
1207	الحاج علي بن عبد القادر (ثانيا)	1224	علي بن عيسى
1208	محمد بن محمد بن علي	1226	أحمد بن إبراهيم الماروجي
1208	الحاج علي بن عبد القادر (3)	1232	محمد بن عبد الرحمن بن راسيل
1210	الحاج محمد بن أحمد بن مالك	1233	أحمد بن عيسى
1214	الحاج علي بن عبد القادر (4)	1234	محمد بن محمود العلي
1226	محمد بن محمد بن علي	1235	أحمد بن إبراهيم
1230	الحاج علي بن عبد القادر (5)	1244	محمد بن عبد الرحمن
1233	أحمد بن علي بن جعدون	1244	الحاج أحمد بن الحاج عبد
1233	الحاج علي بن عبد القادر (6)	—	الحاج محمد بن محمود

القسم الثاني

سيرة الداوي محمد عثمان باشا

عن مذكرات نقيب السادة الاشراف بالجزائر

(التعريف بنقيب الاشراف)

هو رحمه الله ورضي عنه : الحاج احمد الشريف الزهار بن الحاج علي النقيب
ابن احمد بن عبد القادر النقيب بن علي بن الحاج الخير بن يوعبد الله بن احمد بن
الشيخ سيدي محمد الشريف الزهار القرطبي رضي الله عنه ، وينتهي نسبهم
الشريف الى المولى ادريس الاكبر بن عبد الله الكامل بن الحسن المنفي بن الحسن
السيط بن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وفاطمة الزهراء .

ولد رحمه الله حوالي سنة 1781 بمدينة الجزائر ، وتفق بها واخذ العلوم عن
فحول رجالها ، ثم خلف المرحوم المبرور والده الحاج علي في نقابة الاشراف وكان
متصلا بالادارة التركية ، محبوبا عند رجال الديوان ، ولقد استفدنا من كلامه في
عرض مذكراته انه باشر الكتابة في الديوان . وعندما وقع الاحتلال ابعده السلطة
الفرنسية سنة 1832 مع جملة من ابعدت من رجال المدينة . فأم صحبة اولاده
نونس الخضراء واستقر بها بضعة اعوام وحضر دروس العلامة الاكبر سيدي ابراهيم
الرياحي والشيخ سيدي الحاج الطيب بن عيسى الجزائري واضراهما من شيوخ
جامع الزيتونة المعمور . ومن هنالك اتصل بالمجاهد الابير الحاج احمد باشا
باي فسنطينة وتولى خطة الكتابة في ديوانه الى ان دالت دولة الاثراك بالناحية

الشرقية فالتحق بأخواله وبني عمومته بإقامة سيدي الحسني قرب بوفاريك ومن هناك إلى مليانة ثم إلى معسكر المجاهد الأكبر الأمير عبد القادر الحسيني . فقبل كتابة سيرة وصحة في سرائره وصرائه إلى أن وقعت كارثة الزمالة بظايف فانسحب كناية سيرة وصحة في سرائره واستقر بمدينة تطوان بتعليم ويعلم مدى ثلاثة الحاج أحمد إلى بلاد المغرب الأقصى واستقر بالحزاري رجع صاحب الترجمة أعوام . ولم ينتهي أمر المقاومة العربية في القطر الحزاري رجع صاحب الترجمة وولده الحاج قدور (الذي تولى نقابة الأشراف من بعده) والسيد محمد إلى العاصمة واستلم من جديد نقابة الأشراف . وبقي على تلك الخطة إلى أن توفاه الله إليه سنة 1872 ولقد كان رحمه الله مولعاً بتعليم التاريخ متوسعاً فيه . وكان مغرماً بتدوين الحوادث التي جرت في عهده أو التي حدثت عنها أبوه وجده ودونوها فالف من ذلك كتاباً قيماً ذات قيمة نادرة ابتداءً بذكر حوادث الداي علي باشا بوبصاع وختمه بانتهاء الدولة التركية في الجزائر . وله كتاب آخر ضمنه حوادث أحمد باشا باي قسنطينة . والأمير عبد القادر بطل الاستقلال . فلما دعاه الله إليه اقتسم أبناءه تراثه فكان من نصيب الشيخ محمد الكتاب الأول وكان الكتاب الثاني من نصيب الحاج قدور . فالشيخ محمد احتفظ بالكتاب وصانه عن كل يد غاشية ثم ورثه عنه ولده صديقاً الشهم المفضال سيدي محمود الشريف وكيل ضريح سيدي محمد بالجزائر واحتفظ به كذلك . وهو الذي تفضل بتسليمي هذا المخطوط محمد بالجزائر واحتفظ به كذلك . وأما الكتاب الثاني المتبقي وعنه نقلت ما يتعلق بعصر الباشا محمد عثمان . فلهذا الكتاب الثاني فقد قد - وبالإسف - ولم يظهر له أي أثر وخسر التاريخ الحزاري بذلك خسارة لا تعوض

واني قد اخترت للنشر من تلك المذكرات عصر المرحوم محمد باشا لأمرين :
أولهما : أن مدة هذا الباشا هي أطول مدة قضاها داي في الولاية . وقد امتلات بالحوادث الجسيمة . وثانيهما : لأن صاحب المذكرات رحمه الله قد اختار عصر هذا الداي ليسين تفاصيل الإدارة والولاية والحكومة وليصور كيفية الدنوش وقدم البابات وما إلى ذلك . بينما هو يكتفي بذكر الحوادث المهمة في تاريخ الدبابات الآخرين . فكان هذا القسم هو أهم وأثمن ما في هذا الكتاب .

ومن الملاحظ أن مؤلف هذا التاريخ لم يبيضه بل أن النسخة الموجودة ليست الأسود كتب في دفتر كان يستعمل لضبط حسابات عائلية . وقد وضع حول

الأصل هوامش كثيرة ثم يقول هذه توضع في مكانها في القسم الثاني . بعد ذكر كذا . . . وقد نقلت سيرة الباشا برمتها صحة حواشيتها التي وضعتها حيث أراد أن توضع ولم ادخل على الأصل إلا بعض تنقيحات بسيطة جداً لغوية أو لفظية . واضفت العناوين وليس منها في الأصل شيء .

ولم يكن النقيب رحمه الله رغم البيئة التي عاش فيها والوسط الذي نشأ فيه - خرافياً أو متعصباً للطريقة . بل كان معتدلاً الفكر نير البصيرة منكراً على المتبدعين والخرافيين . واليك جملة وردت في مذكراته عن آخر ملوك الأتراك بالجزائر حسين باشا رحمه الله قال في وصفه : « . . . وكان تقياً مجباً في الصالحين ولم ينسب إليهم . حتى أنه كان يغتر باهل البدع فيعتقد فيهم ويحسن إليهم ويكرمهم ويستبشرون بمقاتلتهم ويتركون بهم مع أن الواجب عليهم هو التغيير على اهل البدع ويخرجونهم على فعلهم السيئ من مخالفتهم السنة »
واليك ما كتبه رحمه الله عن دولة محمد عثمان باشا :

ذكر ولاية محمد المجاهد باشا رحمه الله

في شعبان سنة 1179

العهد لما مرض علي باشا الملقب ببوصاع نأدى وزرائه وجمعهم ، وهم :
الجزائري ، وآغا العرب . وخوجة الخيل . ووكيل الحرج بباب الجهاد ووكيل بيت مال المسلمين . وأوصاهم بولاية محمد باشا . بل أولاه وأوصاه على أولاده وداره . وأنه خلف الحاج محمد وأخته وأمه وهي أم ولد علجة من استانبول وكانت وفاة علي باشا رحمه الله يوم الأحد الحادي والعشرين من شعبان سنة 1179 (8 أفريل 1766 ميلادية)

الولاية ومن الغد يوم الاثنين قدم الدولاني أعني آغا العسكر وكاهنه وكافة الديوان والمناتي والقضاة والنقيب الأشراف وأعيان الناس ، واجتمعوا بدار الإمارة (1) فجلس محمد باشا على كرسي الملك ، وبايعه العلماء

(1) قصر الجنية الذي احترق في أوائل عهد الاحتلال الفرنسي . وهو ما بين نهج جوبا ونهج السودان .
وتقوم عمارة لنادي الترقى على انقاضه اليوم .

ثم طلب الشريف له الوزراء وكافة المديون وجميع الناس
الخطية وأعطت المذبح ونقص الموكب وسعد إلى بيت السرايا . وفي خزانجا
في مكانه وفي من يستحق المولاة ومن من يستحق العزل
سيرة وكان رحمه الله مؤثرا للعدل والأصاف عارفا بقوانين الملك ملتزما
لأحكام الشريعة المصهرة . وكان يحب الجهاد ووقفت في أيامه حروب كثيرة .
ورزقه الله النصر في جميع حروبه وسبيل كل قال وما وقع في كل معركة .
وكان لباسه ما يستربه جسده . وطعامه ما يشبع به بطنه . وفي كل سنة كان
يبحث حوائجه (ملابسه) للخطباء ليرقمها ولا يفصل ثوبا الا اذا لم يجد كيف يرفع
القديم . ومن عادة الملك ووزرائه ان يحملوا البطاقات (نوع من السيوف) من
الذهب وقت اجتماعهم في الحكم مع الامير حين يذهبون معه للصلاة ووقت
انفصال الحكم حين يذهبون لبيوتهم . ولكن هذا الامير كان يحمل بطغانا
من الفضة ولما جرت به العادة ما كان يحمله اصلا .

وفي بعض الايام اشار عليه وزرائه بالنكاح ورغبوه فيه . فقال لهم ان تزوجت
يلومني مال كثير . لكن انتم اردتم ان اتزوج فخبروني كم يكون صداق الزوجة ؟
فقالوا له كذا وكذا . فقال لهم هذا شيء قليل في حفي وسكت عنهم . ومن الغد
ما اقام بتوضع الحكم قرب الخزانة واجتمع الوزراء عليه نادى خزندار (مناعه)
فاحضر له مالا كثيرا كان اعدده له قبل فامر به بأن يضعه بين ايدي الوزراء وقال لهم :
انظروا هل هذا المال يكفي لصداق المرأة التي اتزوجها ؟ قالوا نعم . فقال لهم : ما
هو الافضل هل اتزوج بهذا المال ام تضعه في الخزانة ونجاهده ويكون لنا عون في
دفع العدو ؟ قالوا له نظرك اصالح . فامر بالمال فوضع في الخزانة . وبعد ايام تزوج
بالعجبة التي خلفها على باشا فبانت عنده ليلة واحدة ومن الغد طلقها ! وقال : انني
تزوجت لثلاث اموت عازبا واحشر شيطاننا .

مناظره العمرانية :

وله ما أثر حسنة . منها بناء عدة أبراج للجهاد اطلالها برج سردية (1) والبرج الجديد

(1) عند مرسى الجزائر القديم يرأس المول ولا يزال باب هذا الحصن قائما الى الآن . والسبب في تسميته
برج سردية هو وجود رسم بارز في الزخام فوق بابه يمثل سكتين نشبهان نوع السردية المعروف



خير الدين باشا بربروس - مؤسس الدولة التركية بالجزائر اصدق صورة له رسمت بطولون
عندما كان يقود الاسطول العثماني الذي اعان فرنسا ضد شركان .
(عن تاريخ البحرية الفرنسية)



الحاج حسين باشا ميرمورنو (دلي الجزائر 1683 - 1688)



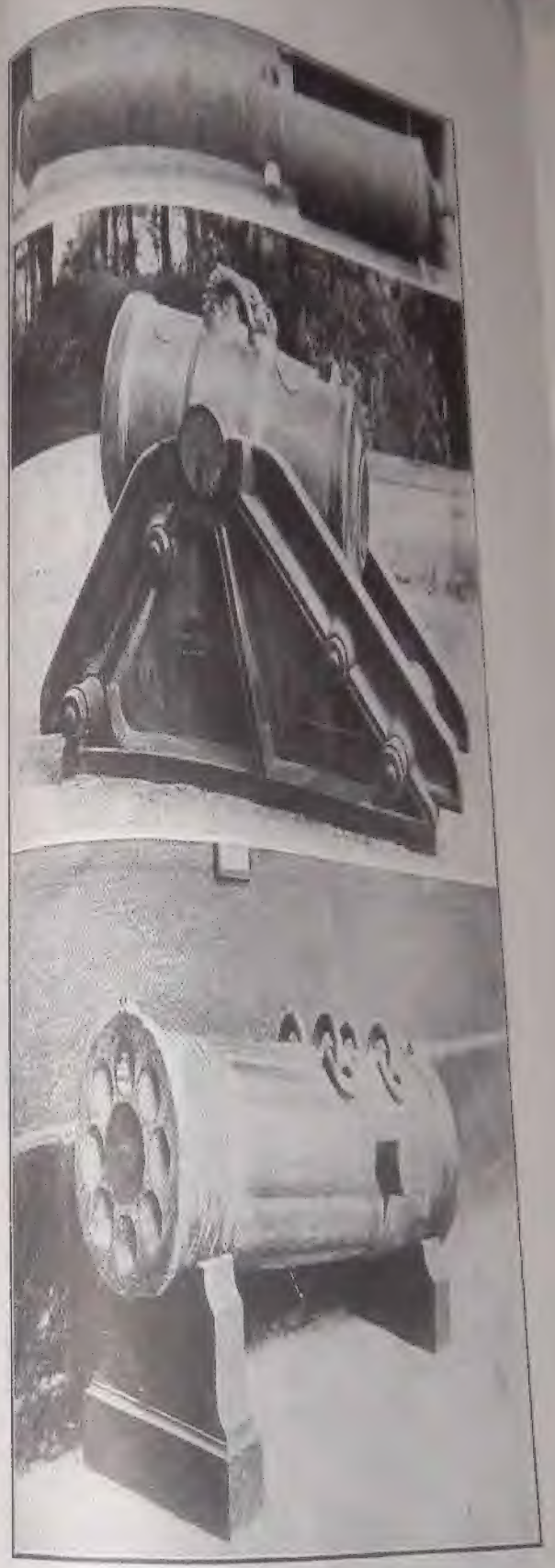
رئيس طائفة القراصنة الجزائريين

(عن الرسام فولفغانج)



ضابطان من ضباط البعثة التركية بالجزائر





مدافع جزائرية تبثقة موضوعة في متحف الاقناليد بباريس والمدفع الاخير ذو 9 فوهات



البحرية قصر الحكومة التركية في الجزائر وقد احرق في اول شهر اكتوبر سنة ١٩٥٤
الجزائرية التي كانت تسمى البحرية وتحتلها القوات الفرنسية سنة ١٩٥٤



رسم مدينة الجزائر العتيقة ومرسأها ، وأسفل الصورة من جهة اليسار مركب بحري جزائري
 ربحه المرحوم المصطفى بن عبد الحميد



(من فوق) المسجد الاعظم والمسجد الجديد بالعاصمة كما كانا قبل الاحتلال ويرى في الصورة
 باب مرسى الفلانك (من تحت) مدينة الجزائر العتيقة ومرسأها
 (عن اوجه)



مسجد كشاور الحنفي
(الذي اصبح بعد الاحتلال الكنيسة الكاثوليكية الكبرى)

(عن ادولف ارنه)



مسجد كشاور الحنفي
(الذي اصبح بعد الاحتلال الكنيسة الكاثوليكية الكبرى)

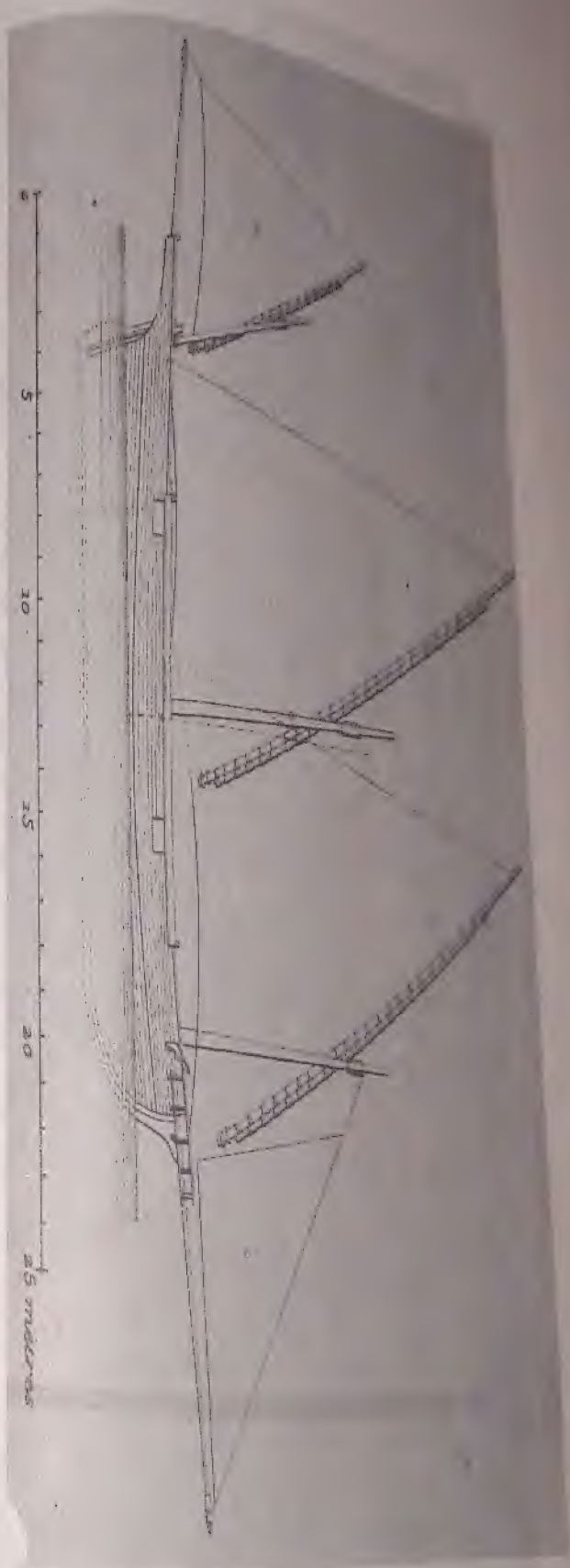


مدخل قصر امانة البحر الجزائرية
(مقر طائفة الرياس والمراكب الجهادية) رسمت أثر الاحتلال

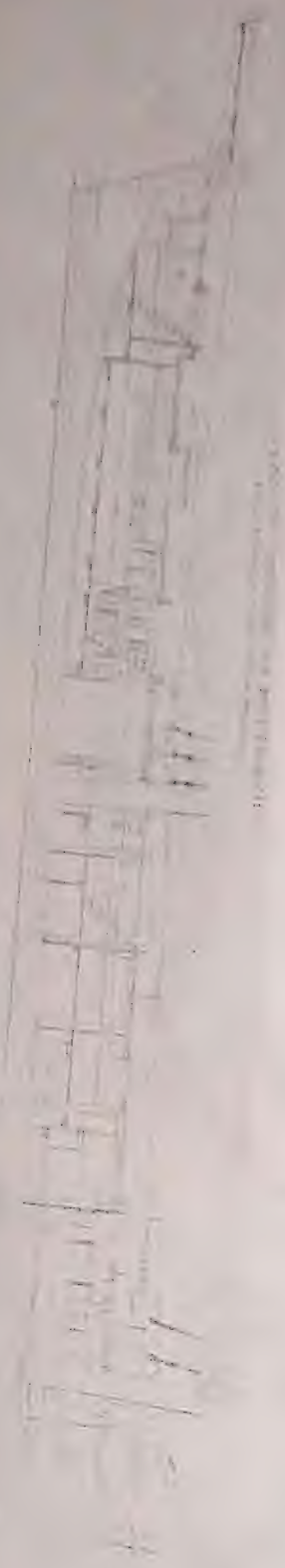
(عن فيد)



الساكنون في الجزائر
التي هي في الجزائر
على مركبة بحرية ، وهي تفصل بين الجزائر والفرنسا



المنظر الخارجي للسفينة الجزائرية (مأجورقة) التي غنمها الفرنسيون في مرسى الجزائر عند الاحتلال
واطلقوا عليها اسم «بو برانش»

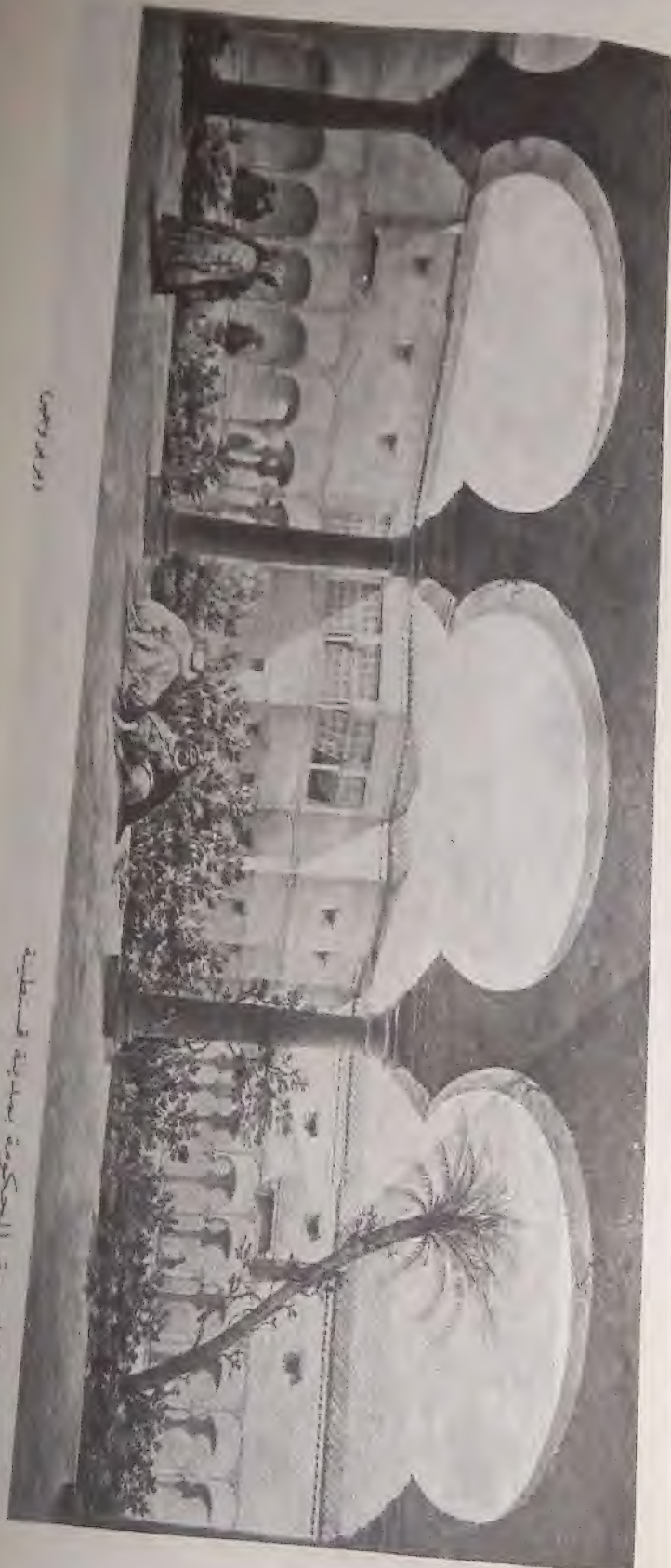


رسم كخواب الاميرال باربي

تصميم صناعة السفينة الجزائرية (مأجورقة) ومنظرها الداخلي



من آثار مسجد الكبير باني العرب ، الى اليسار واجهة المسجد الكبير بدمشق
من فوق دمشق



دمشق

داخل قصر الناي مقر الحكومة بدمشق

ويرجع رأس عمار بناء في قتاله الأخير مع الصبائيل . وكان أهل البلاد يذهبون
ويخدمون هنالك بأنفسهم يتغنون بذلك وجه الله ويرجون ثوابه . وكان للسلف
الصالح - إمام هذا الباشا وقبله - رغبة في الجهاد ، وكانوا يسافرون في البحر مع
المراكب الجهادية ويغزون ويتفخرون بتلك الفضيلة على بعضهم بعضا .

وهذا الباشا هو أول من صنع اللنجور (نوع من مراكب الحرب) وقائل به
الصبائيل . وقبل صنع اللنجور كانت البومبة (القنبلة) تنزل على البلاد ونهزم
الديار حتى هدمت جامع السيدة بازاء دار الملك⁽¹⁾

فمن حسنات هذا الباشا رحمه الله أنه أعاد بناء ذلك المسجد العتيق وحده
أحسن تجديد وكسبه (زينه) بأعراص (اصطوانات) الرخام الأبيض⁽²⁾ وكسا
حيطاته بالزليج حتى لا يرى البياض بداخله إلا الميزاب⁽³⁾ وأعراص الرخام .
ومن خيراته أنه أتى بماء الحامة للبلاد وبني له ساقية وأوقف عليه أوقافا لخدمة
مجري الماء أن فسد ولا جرة وكيل الماء ، وأمر بتفريقه (توزيعه) على أبراج باب
الجهاد وعلى المساجد والقفل (الشركات) العسكرية والمبضات للوضوء . وما بقي
فرقه على العيون برفاق البلاد يملا الناس منه للديار . وهذا الماء كان يأتي من قبل
للبلاد إنما كان ضعيفا .

الاستعداد الحربي

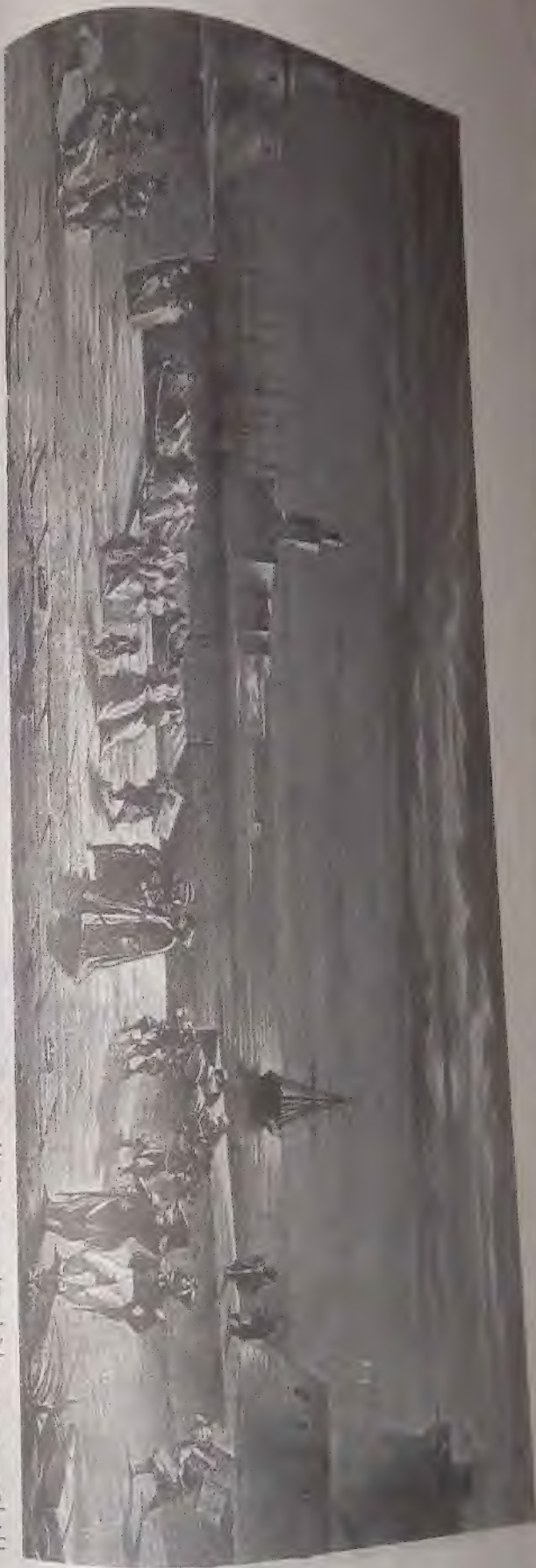
ومن طاعته لله وأمثال أوامره أنه كان يحب الجهاد وكان استعداده دائما
للحرب . وكان مغرما بتجهيز المراكب للغزوات . وفي أيامه كثر الرؤساء في البحر⁽⁴⁾
وكانت لمراكبه سمعة ، ومن أكبر رؤساء عصره الحاج محمد قطان وكان له صيت
في البحر . ومما وجد مقبدا في دفاتر الرؤساء أن هذا القطان أتى بأسارى في مدة
سفره في البحر ما مجموعه 24000 أسير .

(1) قصر الحنية السالف الذكر

(2) هي الاصطوانات التي وضعت على مدخل الجامع الكبير لترهيبهم جامع السيدة بعد الاحتلال

(3) المبر هو الموجود اليوم بالجامع الجديد وضع به لترهيبهم .

(4) القراصنة



ومن جملة استعداد الباشا انه انشا ثمانى مراكب للغزو . وقد سمعت بعض من ادركت من رؤساء البحر العارفين يقول : أن محمد باشا انشا فرقاطة كبيرة وركبتي كبيره على 24 مدفعا وست شواطى .

وركب الحاج محمد قطال واحدة من هذه الشواطى وخرج غازيا فالتقى مع شبيطة مثلها للنصارى فوقع بينهما القتال والتصق المركبان فزدما (هجم) المسلمون في شبيطة النصارى واخذوها بالسيف واستشهد بعض المسلمين وغنم الباقون الشبيطة وتوابعها للجزائر سنة 1184 .

الحرب والصالح مع الدانمارك :

لا نيل محمد باشا نقض المهادنة وجعل العداوة مع ديل المرك (الدانمارك) فانوا باحد عشر سفينة وارسلوا بالبحر . وبعد ثلاثة ايام ابتدأوا يرمون البومبة على البلاد . ولم يصل منها الاثني قليل واستمروا كذلك نحو الاحد عشر يوما ، ولما رأوا أنهم لا يحصلون على طائل ذهبوا في سخط الله . وبقي المسلمون ياخذون لهم الغنائم الى العام القابل ، حتى رجعوا وطلبوا الصلح ، فلم يرض الباشا بالصلح معهم الا بشقة كبيرة . وشرط عليهم شروطا منها ثمن الصلح ، ومصرف الفيرة (غرامة الحرب) زوج ملايين ونصف دورو (نحو 62 مليون فرنك من قيمة النقد الحالي) ومنها أنهم يدفعون الغرامة كل سنة . فقالوا ان بلادهم بعيدة لكنهم يدفعون كل سنتين وعلمنا بانوا بالغرامة يدفعون العوائد لكافة رجال الدولة ورؤساء المراكب وكبراء الطرسة (دار الصناعة البحرية) فرضوا بذلك ووقعت المهادنة وانزلوا القنصل . وخرّبوا المدافع وبعد ثلاثة ايام دفعوا مال الصلح ودفعوا فدية اساراهم وحملوهم لمراكبهم ودفعوا العوائد لمستحقها وذهبوا لبلادهم ، اما الصبانيول والناطلطان وغيرهم فلا زالوا باقين على العداوة (انظر في آخر هذا الفصل الشودة شعبية جزائرية متعلقة بهذه الحرب مع الدانمارك)

الحرب الأولى مع اسبانيا :

لا تغب في السالف الاسبانيول على الاندلس وتمكن من جميع بلادهم كما هو مسطور في كتب المؤرخين . وكانت لهذا الجنس عداوة مع جميع المسلمين

وله قوة ومراكب انتقل الى بر المغرب واخذ وهران من يد بقية بني زيان ملك المصان . وكان قبل ذلك اخذ بجاية ثم اخرجها منها ملك الترك . وبقيت وهران بيده الى ان اخرجها منها الباي محمد سنة 1205 في ايام حسن باشا (وهو خلف صاحب الترجمة).

وكان محمد باشا من حين ولايته لا يقصر عن بعث المراكب لغزو الاسبانيول فخرج بالغنائم . ويرمى السرية في ارضه ففسى النساء والذاري والصبان ، فلما أكثر عليهم المسلمون باخذ مراكبهم وبالسرايا في ارضهم ، امرهم كبيرهم راي (ملك) الكارتوا ، بان يرحلوا عن ساحل البحر الى دواخل البلاد ، فرحل اهل الشطوط من البوادي ولكن المسلمين صاروا يذهبون اليهم ويقبضون لهم أكثر من السالف حتى اجتمع من اسارى الاسبانيول في الجزائر ما يزيد على العشرة آلاف خلاف الاسارى من بقية الاجناس . وقد اجتمع من الاسارى في هذه المدة ثمانية عشر الفا .

بقي الامر كذلك الى سنة 1184 حيث جاء الاسبانيول بعمارة فيها خمسمائة مركب وبقي ثلاثة ايام في البحر . وفي اليوم الرابع انزل عشرين ألف عسكري في موضع يقال له الحراش بينه وبين البلاد (الجزائر) مسير ساعة ونصف وبعض العسكر دخل للساتين واخذوا الغنم . وانزل الصبانيول آلات حربه وبني المنارز وتحصن بها وبقي ثلاثة ايام وهو يحارب داخل المناريز ولم يقدر احدان بتقدم اليه . ولم يتألم في هذا القتال الامن جهة واحدة وهي المقابلة له من ناحية الغرب فكانت هنالك طبانة (حصن) تدعى خنيس بها رجل اسمه عمر ويعرف برامقصبص ادار مدفعين الى ناحية الصبانيول ولم يكن في الطبانة فرجات للمدافع من تلك الناحية فاطلق المدفعين على الحائط وحدث به فرجة تجاه الصبانيول واخذ يرميهم بالمدفعين وكان رحمه الله عارفا بحرب المدافع قياسا .

وفي اليوم الرابع صبيحة يوم الاثنين جاء صالح باي قسنطينة من ناحية الواد (الحراش) وقدم امام الصبانيول الالوف من الابل فلما قربت من المنارز ابتدا القتال . وفي ذلك الحين جاء العسكر وأهل البلاد (الجزائر) ومعهم الخزناجي من جهة الغرب ، ومن جهة الجنوب كان خليفة باي وهران والآغة وخوجة الخيل باعراهم . وفي الوقت الذي تقدم فيه صالح باي الى المنارز رأى الناس نورا مثل

أولاً على المارز الأسبانية وذلك النور حتى رآه جميع الناس
حتى سبوا في البلاد المارز من فوق السطح.

على صانع من ولا جبهة وعسكره على المارز . ثم لحقه الناس من كل
نواحي فحصلوا خمسة رجل واحد وأعلنوا بكلمة التوحيد وارتفعت الأصوات بالتكليم
فجاءت الجند لحصنهم ودخلوا المارز فوجدوا أغلب النصارى ملقيين على الأرض
بدون رؤوس ودماء بغير منهم ولحقوا المارز من منهم للبحر ، لأن بين البحر وبينهم
فقر نصف ميل فقتلوا من لحقوه وهرب من هرب في الزوارق إلى مراكبهم وأخذ
المسلمين مائة الأسبانية في المارز نحو مائة مدفع وجميع آلات الحرب واستغنى
الناس في ذلك اليوم من إفاته ، من اثاث ودراهم وساعات وحوائج شيء لا يحصى (١)
ولحق الشارل لولانا محمد باشا رحمه الله وقد قعد عند باب الملك في مكان
كبير الترابية معه خزائنه وماله وهم يفرقون الأموال بأذنه فأعطى لأصحاب
رؤوس النصارى الأولى مائة سلطاني (٢) على كل رأس فلما كثرت الرؤوس قل لهم
لنأخذ حتى صار يعطى عشر سلطانية على كل رأس وجاء أصحاب المدافع بالمدافع
لأخذ غنمها من العدو فأعطى مائة سلطاني لكل واحد من الناس الذين يحملون
المدافع : فمدفع يأتي به أربعة رجال ومدفع يأتي به ستة ، وآخر يأتي به ثمانية
وهكذا إلى أن أتوه بجميع المدافع . وأما رؤوس النصارى فلما كثرت وضافت بها
الأرض عند باب دار الملك أمر من يخرجها إلى باب الواد . واستمر يعطى للناس
نصف الرؤوس ذلك اليوم كله . فأصحاب الرؤوس يضعونها ويأخذون حقها
ويضيئون . وأناس آخرون يخرجون تلك الرؤوس إلى باب الواد . واستمر الناس
بهذا النصر العظيم ، وهذا مصداق قوله تعالى : «وكان حقاً علينا نصر المؤمنين»
وحقيقة الإيمان في ذلك الوقت لازالت موجودة .

(١) هذا النصر العظيم كان من جملة أسباب انتصار المسلمين في سيدي فوج عام ١٨٣٠ لأن الجزائريين
ألقوا هذه الخطة وهي ترك العدو يزل الأرض بسلاحه ثم يصادمونه بقوة فيلقون به إلى البحر ويعضدون
ما معه . وقد نجحوا في هذه الخطة مع الأسبان وكادوا ينجحون فيها عام ١٨٣٠ لولا قدر الله . ولو أنهم
نقضوا هذه السنة لثروا الجند حسبما أشار عليهم به مرتين فحصل الانتصار لكان أضمن لتجارتهم .

(٢) السلطاني مقدار ٣٣.٤٠ ترك ذهباً قبل الحرب و٢٠٠ فرنك من نفود اليوم .

ولما قدم الأسبانيون وشاهد الناس عمارته بحيث غاب البحر بكثرة المراكب
دهش الناس وقالوا مالنا منجاً ولا ملجأ إلا الله ، وهذا شيء لا تكاد تقدر عليه .
ومالنا إلا الصبر والدعاء فقرأوا البخاري وختموه ونصر عوا لله ثم صبروا وتابوا حتى
نصرهم الله .

أقامت بعد ذلك مراكب الأسبانية ثلاثة أيام ثم سافروا بعد ما بلغوا فوق
سفنهم بنديرة سوداء «أية الحداد» وذلك سنة ١١٨٤ . ولما ذهبوا سافرت المراكب
الجهادية في أثرهم وغنموا منهم وأتوا بأسارى . وكانت الغنائم (تباء) باب اسنان
فبيع للتجار ربح قوي . وكان لاهل البلاد مراكب يسمونها قراك (حراقة أو كراكة)
يغزون بها ويأتون كذلك بالغنائم .

وكان السماسرة (بذلك الباب) ينادون على الأسارى . وقيمة كل اسر
مائة دورو . فكان الناس يملكونهم مدة ما أقاموا أسارى فإذا أتى الفداء يشتدوهم
بالف دورو لكل رأس .

عصيان أهل جبل قلسة :

وقع قبل هذه الحوادث . وكانوا أناساً جهلة لا يعرفون من الإسلام إلا
الشهادتين . وكان فيهم من كان يتبع الكتاب والسنة ، وكانوا من جملة الجاهلية
يقتلون بعضهم بعضاً ويقطعون الطرقات على المسافرين ويذهبون إلى ميثحة ويسرقون
في الليل ويذهبون إلى جبالهم ويبيعون للسواقين عندهم . والذي ذهب له صلاته
يذهب للوقاف بجبلهم ويشترى بها منه ، ويضعون البنات من الأرض ، ومن مات منهم
فإن أخاه أو ابن عمه يرث زوجته وإن لم تكن له بها حاجة فإنه يزوجه من رجل
آخر ويأخذ منه صداقها بدل الصداق الذي أخذته من أخيه أو ابن عمه . فكانوا
لا يخافون الله ولا يخشون الأمير مانعين الزكاة والأعشار . بعث الأمير إليهم محلة
عام ١١٨١ وقال لهم فها هموا المحلة الأولى والثانية إلى أن بعث لهم سبعة أمحال
(فوق عسكرية) واحدة فواحدة فصعد الجند لبعض جبلهم ومات خلق كثير
من الجانبين . فعند ذلك طلبوا الأمان من الأمير وادعوا التوبة من صنيعهم
وتعهدوا بدفع الزكاة والأعشار في كل سنة . فجعل الأمير لهم أشياخاً . ورجعت
الأمحال .

خروج المراكب الاسلامية مددا لاسطنبول

سفر الدونامة (1) الثانية :

ولما جاء المضيف امر مولانا الباشا بتجهيز خمسة مراكب واعطاهما ماتعاجه
وكان القبطان عليها الحاج محمد ريس رحمه الله وتوجهوا في حفظ الله فلما وصلوا
الى جزيرة كريت لم يجدوا قبطان باشا فلم يلحقوا . والسبب في هذا هو كثرة
العدوهم كانوا في خمسة مراكب فقط فاقاموا هنالك ستة اشهر . ثم رجعوا للجزائر .

الدونامة الثالثة واعمالها :

توفي السلطان مصطفى وتولى بعده أخوه السلطان عبد المجيد سنة 1184
فارسى الباشا الدونامة الثالثة مؤلفة من خمسة مراكب والقبطان عليها هو الحاج
سليمان رحمه الله . فلما وصلوا للجزر «الجزر اليونانية في بحر الارخبيل» التقوا مع
مراكب يونانية تدعى اللبرو ففهما وجدوا مركبا الا اخذوه وقتلوا اناسه وحملوا
مافيه من المتاع الجيد واغرقوه بما بقي فيه . وكان السلطان قد بعث لهم مراكبة
مراراً فلم يظفر بهم الا ان نفذ الله وعده فيهم فالتقوا مع مراكبنا قرب سيرا (بيلا)
اليونان) وكان كبيرهم في فركاطة فتقاتلوا مع المسلمين وكان الرئيس صالح رحمه الله
في الشبطة الكبيرة فلما اقرب من الفركانة اليونانية التصق بها وحمل المسلمون
باليوسف على من بالفركانة فهرب الكريك «اليونانيون» وقتل من قتل منهم
واخذ المسلمون الفركانة .

فلما رأى اليونانيون ان كبيرهم أخذوا كانوا بعيداً عنه ورأوا مراكب المسلمين
في اثرهم هربوا والمسلمون في اثرهم الى ان حرثت (شحطت) مراكب اليونان
في البر قرب سيرا . فلما رأى المسلمون ذلك بعثوا الزوارق واحرقوا مراكب اليونان .
وكانت هذه المراكب «مراكب قرصان اليونان قد اهلكت منذ زمن طويل جميع
الناس . فكانت مراكب التجار لا تسافر الا مع الكنيرة (سفينة حربية) سواء
من اسكندرية او من ازمير . فارج الله منها البلاد والعباد .

ثم ان المراكب الجزائرية سارت الى استنبول . فلما وصلت الى بوغاز جناقلعة
(الدردانيل) اخبروا السلطان عبد المجيد بقدمهم وبما فعلوا فخرج السلطان

(1) الاسطول الحربي باللغة التركية .

بعث السلطان مصطفى بن السلطان احمد العثماني رحمهما الله يطلب
المراكب الجهادية الاسلامية من الجزائر الى استنبول . وطلب كذلك مراكب تونس
وذلك سنة 1183 فاستل مولانا الباشا امر السلطان وامر ابيه الله باصلاح خمسة
مراكب واعطاهما ماتعاجه وتوجهت مصحوبة بالسلامة والظفر والتأييد . وكان
القبطان عليها ابن يونس رحمه الله فاقاموا هنالك خمسة اعوام ثم رجعوا للجزائر .
وكان رجوعهم بفضل قبطان باشا (القائد العام للاسطول التركي) في ذلك الوقت
وهو حسن باشا الجزائري .

كان هذا الباشا في السالف باي وهران ، ووقعت له واقعة مع دالي ابراهيم
آغا شقيق علي باشا والي الجزائر السالف سببها حصان اراد ان يأخذه دالي ابراهيم
من حسن باي . فاعتذر هذا عن اهدائه لشقيق الباشا ولم ينفعه اي اعتذار . فقال
حسن باي لدالي ابراهيم : اسمح لي ان اذهب على حصاني هذا لوهران ، وعند
وصولي ارسله لك فلما وصل الى وهران وكان قد اغتاض غبطة شديداً ظهر له انه
لا يعطى الحصان ولو كان ما كان فبعث له الائمة عليه . واشتدت العداوة بينهما .
فاكرى مركبا وصدق عليه جميع ما عنده وحمل الفرس الذي وقعت عليه العداوة
وسافر الى استنبول ، فلما قدده عماله في وهران كتبوا للباشا (علي باشا) واخبروه
بهروب الباي فاولى بابا مكانه ، ولما ظهر خبره في استنبول بعثوا باثرة شاكين
منه للسلطان بأنه حمل معه مالا كثيراً من أموال البايليك فاطهر للسلطان تذاكر
الحساب . وقد صادف ان كان هروبه اثر دفعه الزمة (الضرائب) الواجبة عليه
حين قبله للجزائر ، وقد كان من عادة البابا (جمع بابا اي اب بالتركية
ويطلق أهل البلاد هذا الاسم على كبراء الانراك) انهم كانوا يبدسون (يدفعون اموال
الدولة . واللفظ محل محدث) كل ثلاثة اعوام فيدفعون الزمة ويأخذون تذاكر
الخلاص . فلما رأى السلطان التذاكر وظهر حق الباي صرف الرسل واقام حسن باي
هنالك الى ان ولاه السلطان منصب قبطان باشا . فلما جاء فصل الشتاء سرح
المراكب الجزائرية لأنهم اقاموا خمسة اعوام على أن يقضوا فصل الشتاء بالجزائر
ويرجعوا في فصل الصيف .

جاءه في ذلك يوم صيغهم أن استأبوا فلما طلعا واقتربوا من البلاد صلبوا جميع المراكب إقطاع القصاص أي لصوص البحر على الصواري والظلمات في المراكب الجزرية والحركة للعبوة . وجعلوا الصناحي وجعلوا يضربون المدافع من كل مركب يسه ويسل إلى الله رسوا

قال له السلطان رحمه الله هو الذي أوصى القبطان بأن يفعل بالترنطوط كذلك على أن بعض رجال الدولة اعطاهم من أخذهم فيقتل القبطان يستوصي بهم خيرا فاعطاه قصاص لذلك لأنهم كانوا أذابة للناس قرقهم على المراكب وأمر بصلبهم فخرج في المسلمين بجمع الجثة ورضوانه لأنهم بذلوا أنفسهم في الحرب مع هؤلاء المراكب الذين كانوا أقوى منهم عدة وعددا .

وبدأ وصولا لاستانبول وسمع المسلمون بهذه الغازية وبما فعلوا بالمراكب من ضلبيهم استشر المسلمون وتمسك المناقبون . وخرج كافة الناس لرؤية المراكب الجزائرية واليونان المصلوبين . وكان ذلك اليوم عند أهل استانبول كأنه يوم عيد وموسم جديد وكافة الناس يدعون للجزائريين بالنصر . وقد كان الموسكو (روسيا) قد اشتد بآفة على المسلمين . فلما رأوا الفتح الذي فتح الله به على يد الجزائريين قالوا إن شاء الله يكون النصر للسلطان هذه السنة بفضل هؤلاء المجاهدين . ومن الغد بعد وصولهم اعطاهم السلطان فنانا (عمارة عسكرية كبيرة) نزلوا فيه . ومن فرحة بتدويمهم اعطاهم الخرج الكبير والحرمة العظيمة لأقل الناس من أهل الجزائر .

فلما أقاموا أياما واستراحوا وأن وقت السفر لقره دنيز (البحر الأسود باللغة التركية) بدل لهم السلطان مراكبهم واعطاهم الفراكط والسفن وتركوا مراكبهم هنالك ، وسافروا مع الدونامة السلطانية إلى قره دنيز ، فلاقوا مع العدو (الروس) ووقع بينهم قتال عظيم برضى الله والرسول . ثم بلغهم بعد أيام أن الأرمدة (الاسطول الحربي باللغة الاسانية) الروسية دخلت إلى مرسى جنككة . فدخلوا عليها هنالك واحرقوها ، ولا رجعا إلى استانبول وقع الصلح بين السلطان والموسكو وذلك في جمادى الثانية 1188 . فوضعت الحرب أوزارها وانقضى أمر الفتنة التي سهرت لها العيون وشابت منها النواصي وتصدعت لها القلوب وطال عهد الاسلام بمثلها . عندئذ انفلت المراكب بعد اجتماعها كلها إلى البوغاز فصادفوا مركبا للمحاريين من القربك

(اليونان) فاختطوه ودخلوا البوغاز واهدوا الأسارى لقطان باشا وغاصموا بالأسيرة ثم أحسن إليهم مولانا السلطان عبد المجيد ومن كرمه رحمه الله أنه اعطاهم قنطرة وكرفت ومركب ثالث كبير لا أعرف أسمه . فلما بلغوا موضعا يقال له القرات بين المستير والمهدية بالبلاد التونسية حزنوا هنالك (دخلوا في الرجال) فاما القنطرة فتكسرت واما بقية المراكب فقد خلصوها وحملوا فيها مدافع القنطرة وجميع ما كان فيها من آلات الحرب وكان رجوعهم في آخر تلك السنة 1188 .

الجوع :

بعد ذهاب الاسبانول في المرة الأخيرة سنة 1184 وقع الغلاء في القمح مدة ست سنوات . واعطى الله القحط وهو الجوع في الناس حتى صارت قيمة الصاع الجزائري⁽¹⁾ أربع بجة⁽²⁾ والناس يموتون جوعا في الاسواق قالوا ان الرجل كان يأكل مقدار ما يأكل الرجلان ولا يشبع . وبعد الأكل يموت وهو يقول جعت جعت . اعاذنا الله من هذا الداء لانه ليس له دواء وسمعت من بعض من اتق به من الشيوخ الذين حضروا هذه المجاعة قالوا ان القمح كان قليلا لا اذكر هل قالوا ان ذلك كان من قلة المطر او من كثرة المطر وترادفت السنين بذلك . واما اللحم والسمن والروز (الارز) فكان خيرا كثيرا وفيها الرفق في الاسعار . واما القمح كما قلنا فهو بارة بجة للصاع وهو مقدار دورو ونصف اسبانية . في ذلك الزمان ظهر لهم الدورو ونصف مقدارا كبيرا . اما هذا الوقت الدورو ونصف كلاثشي . وقد حضرت أنا سنوات الغلا (ارتفاع الاسعار) فوصل القمح عندنا في الجزائر سنة 1219 وكنت صغيرا دون البلوغ بخمسة عشر بجة وهي خمسة دورو للصاع الجزائري فلم يعده الناس غلاء ولم يمت أحد . وذلك لكثرة وجود الدراهم بين ايدي الناس .

الحرب الثانية مع اسبانيا :

لما كانت سنة 1197 قدم الاسبانول للمرة الثانية مثل المرة الأولى وارسوا في الجون بعينها عن رمي الكور «القبائل» وأنوا بزوايق كبيرة بعضها بالمدافع

(1) الصاع الجزائري مقدار 34 كيلوتقريبا .

(2) البجة تساوي 13 ، 3 فزك ذهبا قح اونحو 70 ، 18 ف من نقود اليوم .

[illegible]

استخلاص الضمائب :

المجتمعات. تأييد في آخر الربيع يبحر جون معهم الامم المتحدة
الخارج والزكاة والاعتبار. وهكذا وضع الاوائل الجبهة على السجح الثاني
والاواخر صاروا يبحر جون المصحات لاستخلاص الميام والظلمات وجب اموال
المسلمين. وما وقع هذا حتى صار الناس فجارا والامراء ظالمين.

فاما محلة الغرب فتخرج في ابرير افريل وتقيم اربعة شهور . ومحلة تيطركي تخرج في الصيف وتقيم ثلاثة شهور ، ومحلة الشرق تخرج في اليوم الاول من الصيف وتقيم ستة شهور . واما قايه سباو فلا محلة له . وان وقع عصيان في رعيته تأثيه محلة مخصوصة يقضي بها مآربه مع الباغي وترجع ، وليس ذلك كل سنة .

بين
الانبات والاصمغ :

وكل باي من البايات ، له في مدينة الجزائر وكيل وكاتب ، وله دكان - مكتب -
قرب دار الملك يقيمون فيه : فاذا جاء السيار من عند الباي للجزائر فانه ينزل عند
الوكيل بالمكان ، ويدفع للوكيل المكاتب التي جاء بها فيقر الوكيل الكتاب
ويطلع على ما فيه ليعرف كيف يتكلم مع الأمير ، وبعد ذلك يحمل الكتاب للامير
ومعه السيار ، فحين يدخلون على الأمير يسلم له الوكيل الكتاب ويقف فيأذن
لهم في الجلوس فاذا جلسوا يسألهم عن الباي فيبأقون له سلامه واذا كان عندهم أمر
يتكلمون فيه فيأذن لهم بالقهوة فاذا شربوا القهوة وانتهى الحديث سلموا عليه
وخرجوا ، وبعد خروج الوكيل من عند الأمير يسلم المكاتب التي باسم الوزاره
والسيار يست بدار الملك .

دانش بای الغرب والحفلات الکثیرة :

لما وقعت المهادنة مع الاسبانيول كما ذكرنا ، جاء وقت الدنوس فقدم الباع

مجلس الاعمال العامة

3

فوجات الارباب ودين : من موصولهم كار
حسب على : المناجات (بايلا رباي) واسكنه

الاعراب وأنا الصباغة
الدوائر وهم من
أعا (3) الدوائر وهم من
أعا (3) الدوائر وهم من

5

تلسان واحوازها ، ومسكر ونواحيها . والتلقة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

(Faint handwritten notes)

وكانت
الاسقف
باني
الحكماء
والفكر
في
مصر

وَأَمَّا مِنْ حَيْثُ الْقُوَّةُ وَفَرَةُ الرَّجْمَةِ فَلَا
الْتِقَاءَ فِي التَّقْدِيمِ

ولزمته ما يدقعه من الصرايب لا تحملا

4

الأركان برحمتي سبوا قرب زواريت وجعلوا فيه قائدا ولم يسموه بابا

وكان هؤلاء البائيات بدستون كل ثلاث سنوات ، وحفظواهم بدستون مرتين كل سنة

وعندما يندفع البليات لا يندفع الخلفاوات (3)

١١١) يعني الأداة في اللغة التركية جميع كلمة باباها فتخلق على رؤساء الترك وتفيد الاحترام والتبجيل

11/15/1900

(A) جی جنسی

لا يقدم هذه الخطة ، فمثل المصلحة العامة مع الدولة .
في يوم يقدم الميزان مرتين في السنة لمصلحة الدولة وكل ثلاثة اعوام يقدم الباقي بنفسه .

من الآمير وهي فارس وسرج كنه من اللعب وعليه روج الكوس ذهب صغيرها
في مقدم السرج وسيف من الذهب وبكحلة «بلدقية» ذهبا يأخذ الباي عدة ويدعو
للأمير . ويسكنون منتهى ريشا بشرب القهوة ثم يركبون ويسيرون جميعا ويذهبون
يلعبون بالصلاح بين أيديهم والنوبة الجزائرية التي أتت مع الآغا تحسب انتمائها
وأهل اللعب بضربون البارود فاذا وصلوا لدار المبيت وهي : بوفاريك يذهب الباي
لوطاقة «خيمته» ويذهب الآغا لوطاقة وكل واحد منهم نازل مع قومه على حدة .

فاذا كان وقت المغرب يرسل الآغا للباي ويطلب منه التقديم إليه ليضيفه .
فيركب الباي ويذهب لوطاقي الآغا وعند قدميه يتلقاه الآغا عند باب الوطاق
فيتبادلان السلام ويقعدان معا . فاذا اذن مؤذن المغرب يأتي إمام الآغا ويقوم
الصلاة فيفرون لهم الزاني ويصلون داخل الوطاق . وعند انتهاء الصلاة يجلسون
في مواضعهم فتوضع لهم السفرة بين أيديهم وينتقم معهم القباد والآغوات الذين اتوا
مع الباي . أما القباد الذين جاءوا مع الآغا فيظلون واقفين . وبعد الانتهاء من
الاكل وشرب القهوة يعطي الباي العوائد لخدام الآغا ويحسن إليهم ، ويذهب بعد
ذلك لوطاقة ليستريح . فاذا استراح يبعث لقياد الآغا وشواشه احسانهم : فمن هم
اهل للخيال مثل القباد والشواش الكبار يرسل لهم الخيل والبرانس الزغداني .
ومن هم اهل للعبيد يعطيهم العبيد وهكذا الى ان يتمهم . والآخرون مثل الزرناجية
والطبالين وخدام الباي الصغار والماليك فيحسن إليهم بالدرهم . ثم بعد ذلك يدفع
الدرهم لأهل الصدقات الذين يأخذون منه كل يوم . فاذا فرغ من ذلك يأتي
اصحاب آلة الطرب من الترك ومن أهل البلاد والمسامع . فأما المسامع فيضربون
دفوفهم عند باب الوطاق وينصرفون بعدما يحسن إليهم الباي اليهن . ويتقدم الاتراك
فيضربون من امرهم شيئا قليلا ويحسن إليهم وينصرفون كذلك . وعندئذ يدخل
اصحاب الآلة الجزائرية . فيجلسون بين يدي الباي ويضربون الربابة والكامانجة
والعيدان . وعند انتهاء المجلس يحسن إليهم ويذهبون كلهم وينام الجميع .

من الآمير وهي فارس وسرج كنه من اللعب وعليه روج الكوس ذهب صغيرها
في مقدم السرج وسيف من الذهب وبكحلة «بلدقية» ذهبا يأخذ الباي عدة ويدعو
للأمير . ويسكنون منتهى ريشا بشرب القهوة ثم يركبون ويسيرون جميعا ويذهبون
يلعبون بالصلاح بين أيديهم والنوبة الجزائرية التي أتت مع الآغا تحسب انتمائها
وأهل اللعب بضربون البارود فاذا وصلوا لدار المبيت وهي : بوفاريك يذهب الباي
لوطاقة «خيمته» ويذهب الآغا لوطاقة وكل واحد منهم نازل مع قومه على حدة .
فاذا كان وقت المغرب يرسل الآغا للباي ويطلب منه التقديم إليه ليضيفه .
فيركب الباي ويذهب لوطاقي الآغا وعند قدميه يتلقاه الآغا عند باب الوطاق
فيتبادلان السلام ويقعدان معا . فاذا اذن مؤذن المغرب يأتي إمام الآغا ويقوم
الصلاة فيفرون لهم الزاني ويصلون داخل الوطاق . وعند انتهاء الصلاة يجلسون
في مواضعهم فتوضع لهم السفرة بين أيديهم وينتقم معهم القباد والآغوات الذين اتوا
مع الباي . أما القباد الذين جاءوا مع الآغا فيظلون واقفين . وبعد الانتهاء من
الاكل وشرب القهوة يعطي الباي العوائد لخدام الآغا ويحسن إليهم ، ويذهب بعد
ذلك لوطاقة ليستريح . فاذا استراح يبعث لقياد الآغا وشواشه احسانهم : فمن هم
اهل للخيال مثل القباد والشواش الكبار يرسل لهم الخيل والبرانس الزغداني .
ومن هم اهل للعبيد يعطيهم العبيد وهكذا الى ان يتمهم . والآخرون مثل الزرناجية
والطبالين وخدام الباي الصغار والماليك فيحسن إليهم بالدرهم . ثم بعد ذلك يدفع
الدرهم لأهل الصدقات الذين يأخذون منه كل يوم . فاذا فرغ من ذلك يأتي
اصحاب آلة الطرب من الترك ومن أهل البلاد والمسامع . فأما المسامع فيضربون
دفوفهم عند باب الوطاق وينصرفون بعدما يحسن إليهم الباي اليهن . ويتقدم الاتراك
فيضربون من امرهم شيئا قليلا ويحسن إليهم وينصرفون كذلك . وعندئذ يدخل
اصحاب الآلة الجزائرية . فيجلسون بين يدي الباي ويضربون الربابة والكامانجة
والعيدان . وعند انتهاء المجلس يحسن إليهم ويذهبون كلهم وينام الجميع .

عندئذ يخرج القائد آفة العرب . وهو الوزير الثاني للباشا ومعه قومه وقواده
وصاحبه وضوله وبلنفي الجمعان في موضع يقال له بوفاريك بين البلدة والحزائر .
فيقول الباي والآغا في موضع قبل بوفاريك يسمى «عيون الشعر» فيتبادلان السلام
ويمنح الآغا للباي سلام الأمير ويمنحه سلامة الوصول . ثم يقدم له هدية سنوية

- (1) النسوة اللاتي يحترفن في الجزائر الرقص والغناء وتقرآلات الطرب ويطلق عليهن هذا الاسم الى اليوم .
- (2) وهم وارثو الفن الاندلسي الرفيع الذي تناقلوه خلفا عن سلف ولا يزال محفوظا عندهم الى الساعة
الحاضرة بموسيقاه الثرية وانغامه الشجية وبدايعه الرائعة .

الاصح نقلا عن العربية .
هذا جميع صلح في الربابة والعلم والشفقة لا تزال عامة الاستعمال شمال افريقيا .
والتي هي ايضا شديدة الدقة من الصفوة العسيلة الذين

من الله تعالى صلح ملك البلي والأغا وكل جمعهم ويسرون
معهم لئلا يولدوا ويذهب الأمان لطريق الجزائر ويسير البلي لطريق
جنت ويسير الأغا لمدلة في الشرف على احضار الطعام له.

هذا البلي في حوزة وغيل هناك ويخضون الحناء للخيول فاذا افطروا ركبوها
ويسير البلي ويؤكل في موضع بعد نصف ساعة عن الجزائر يدعى «عين الربط»
قريب من البحر وهو موضع معد ليزول الامحال في الخروج من الجزائر وتجتمع
هناك هناك ويسير البلي هنا أيضا باي تطري عند قلعه اما باي الشرق
فاذا ريت عند قلعة (جسر) الحرائش وفي آخر الليل يأتي لعين الربط فيصبح
هناك.

وعند يصل البلي الى عين الربط كما ذكرنا يأتيه طعام العشاء من دار
بكيه وفي الصباح بعد اقامة الصلاة يجلس البلي في موضع هنالك فيه بناء
وصيرج كبير للماء ويضرب معه عندئذ ويكبل فيذهب للامير ويقبل يده ويسلم عليه
سلام البلي ويخبره ان البلي وصل الى عين الربط وبات هناك ، وانه ينتظر الامر
بالسير بين يديه فعندئذ يصدر الامر للخرناجي والآغة وخرندار بان يوجهوا
لملاقاة البلي ، ويأتون معه ، فعند ذلك يركب الخرناجي وخرندار ويخرجان من
دار الملك ومعهم الصالح والطويل ، فاذا وصلوا الى موضع حكم الآغا يركب
ويذهب معهم الى عين الربط ، فاذا رأى البلي طلائعهم يركب ملاقاتهم ويسير
نحوهم قدر الليل ثم ينزل وينزلون ويسلمون عليه ويعانقونه ثم يركبون الى الموضع
الذي كان البلي مستقرا به وينزلون هنالك ويجلسون وتأتيهم القهوة والخيول تلعب
امامهم والبارود ينوي قدر ربع ساعة ، ثم يستأذنون في الركوب والذهاب الى ملاقة
الامير فيركبون جميعا ويسرون معه ويدخلون المدينة ، ومنذ ركوب البلي لدخول
المدينة وهو يرمي الدراهم في الزقاق يمينا وشمالا للفقراء وغيرهم . ومن البليات
من يرمي السلطاني الذهب ومنهم من يلقي القضة ومنهم من يزرع الضبلون.

(1) الحوش في اصطلاح الجزائر هو المشير في اصطلاح تونس فهو اعم من لفظ الحوش العربي
(2) الذين تقع هبة اكرم من القورر العتاد

ويتنعمهم الديوان مثل السلاق⁽¹⁾ وعلى رؤوسهم الريش مصفوا به
وشمالا . والبراح ينادي بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم . ويسير
البلي شاوش السلام يسلم على الناس يمينا وشمالا⁽²⁾ . ويسبق امام المركب اربعين
بقلة على كل بقلة الفاريزال صغيرة فتكون جملة ذلك ثمانين الف ريال (مقدار
750 ألف فرنك من نقود الساعة) واربعين فرسا من الخيل المسومة واقفا فيها
السباع والتمرة وبقر الوحش وغير ذلك من الحيوانات ، فهذه الامور كلها للميلك
- للدولة - .

فلما يصل الى دار الامارة يدخل البلي راكبا حتى يقابل الملك⁽³⁾ وهو جالس
على سرير الملك . فينزل ويذهب ماشيا اليه بالخضوع والتذلل متأدبا فيقبل يده
ويتأخر قليلا فيأمره بان يجلس على بيمينه قدر طول المرح : فاذا جلس يلتفت اليه
ويحمد له السلامة ويسأله عن احواله واحوال الرعية ويعطونه القهوة . وبعد ذلك
يتقدم اغواته وقواده وكبار النجوع يقبلون يد الباشا ويكون باش سيار واقفا قريبا منه
يعرفه بالناس . فاذا انتهى السلام يتأخر الباش سيار ويتقدم الخرناجي ويقف بين يدي
الملك ويأخذ الخلعة⁽⁴⁾ من يد كبير كتاب الترك ويلقب باش خوجة فيقبلها ويقدمها
للبي فيقبلها أيضا تواضعا لصاحبها جلالة السلطان ، ثم يخلعها الخرناجي
على البلي فاذا لبسها تقدم وقبل يدي الملك ويتأخر شيئا فشيئا حتى يتباعد عنه
فيخرج ويذهب لدار نزوله والنوبة تضرب من ورائه ورجال من كبراء ديوان العسكر
ويتقدمون بين يديه فاذا وصل الى دار نزوله يجلس على كرسي بوسط الدار ويضربون
حوله النوبة وهو جالس فاذا انتهت النوبة يأتي شاوش السلام متاع الملك فيعطي

(1) نوع من الكلاب واحده سلوقي .

(2) وصيغة هذا النداء هكذا : «الصلاة والسلام عليك يا رسول الله . الصلاة والسلام عليك يا حبيب الله .

الصلاة والسلام عليك يا خير خلق الله .

(3) ينادى : السلام عليكم ورحمة الله على نفس الطريقة التي لا تزال متبعة عند اصحاب السمويات

نونس المحروسة .

(4) وهذا احسن لقب يطلق على صاحب الجزائر لانه كان في الحقيقة ملكا مطلقا التصرف لا تربطه

بدولة الخلافة الا روابط اسمية .

(5) فقطان يصنع باستانبول ويرسله السلطان العثماني لكبار الحكام كشعار لتسلمهم السلطة منه

تقديم هدية الملك

وإذا خرج الباي بعد العشاء من اليوم الأول فإنه يرجع لداره ويحضر هدية الأمير
أما الدراهم فتحو المئتين الف دورو⁽¹⁾ ومن المصوغ مقدار نصف ذلك وأربعة
من الجبل العتاق ونحو 30 عدا كيارا و20 عدا صغاراً من عيد السودان وحبائل
القرمز صفة تلمسان وحياتك الحرير المحيطة صفة فاس والبلاغى والرواحى⁽²⁾ بالذهب
والشراميات بالذهب والشمع نحو 20 قطاراً⁽³⁾ ومثل ذلك من العسل ومثل من
السمن والجوز.

فعندما يحضر مذكر يأتي رسل الأمير فيدعونه للسراية ليخلى به وحده من
غير حضور الوزراء فيذهب معه وكيله فإذا وصل لدار الملك سلم على اللوانجية
وردوا عليه السلام ويتقدم خوجة الباب فيأخذ البطغان من خزانه . ومن هنالك للسرايا
فيستأذن ويؤذن له بالدخول ، فيدخل الوكيل أولاً ويسلم سلام الملوك ويقبل يده
الملك ويتأخر ثم يتقدم الباي فيسلم مثل الوكيل ويقبل يده ويتأخر فيأمرهما بالجلوس
فيجلسان جلسة القيام من السجود مطرفي الرأس فيرحب الملك بهما ويسأل الباي
عن أحواله ثم يأمرهما بالجلوس مستريحين فيقول لهما باللسان التركي : «راحات اطر»
وعندئذ يستقيمان في الجلوس . وعندئذ يأخذ الممالك الهدية من يد خدام الباي
وإتباعه . فاما الدراهم والأشياء النفيسة فيدخلونها الى تلك الغرفة ، وشيء آخر الى
غير ذلك الموضع . وعندئذ يخرج خزندار الدراهم ويوزع على خدام الباي . ثم
يدخل معه باش خوجة ويسلمان على الملك ويقيمان هنالك وتأنيبهم القهوة . فإذا
انتهوا منها أخذوا منهم الضانجين . الا ان الباي يملأ فنجان به قسط من الذهب . وعند
ذلك يخرج الوكيل وخزندار وباشكاتب ويبقى الباي وحده مع الباشا حتى ممالك
الباشا يتعدون عنهم ويقفون مقابلين لسيدهم .

يتحدث الباشا والباي مقدار ساعة وعندما ينتهي الحديث يقول الباشا باللسان
التركي : الله خير وار⁽³⁾ فهذه علامة على الخروج من عنده . فيقبل يده ويتأخر
الى أن يخرج .

(1) نحو نصف مليون فرنك من نقود اليوم .

(2) النوع من الاحذية .

(3) معناه : الله يعطيك الخير .

التي الى مجلسه بأعلى الدار
ويأخذ عائلته ويذهب بالسلعة
التي في العوائد لأصحاب العوائد
السكرى متاع الباشا فيطلبه للقطر
فإنه من ذلك دار تلك هنالك عنة يقال لهم : «الاوناجية» وهم
الذين يحضرون بطغان من القصة في وسطهم ، يقف عشرون منهم على
اليد اليمنى على الشمال وعندهم كبيرهم يقال له «الآغا» وكاهيته والخوجة
في اليد اليسرى فلا تصرف مما في أمور الاوناجية وكل التصرف للخوجة الذي
يأتي من جهة الباب فلا جاء وزير من الوزراء فإنه يقف في وسطهم ويحضر
السلام ويسجد ويقف عليه «علا أصواتهم ويدعون له بحسن العاقبة كذلك
السلام» وقد دعا بحسن العاقبة كبير عند الترك . وكنت استحسنه كثيراً .

فإن يقف الباي في وسطهم يسلم عليهم ويردون عليه السلام ويدعون له مثل
السلام . ويقف خوجة الباب ويأخذ من وسطه بطغان الذهب ويكون الوزراء
عند ذلك حوله لعداء . ومن عادة الوزراء بتعدون كل يوم في دار الملك . فيأخذ
عند باب منهم بطغان الذهب ويضعون لفرقة هنالك ويتعدون في مفرة
وحدة ويضعون معهم الطباخ الكبير للملك . ويكون الطباخ الصغير وعليه فوطه من
الذهب والفضة عند رؤوسهم بأمر الخدام ليمدوا لهم أنواع الاطعمة وأنواع الفواكه
وإذا جاء العشاء وشربوا القهوة خرجوا جميعاً لسقيفة دار الملك فيحملون بطغاناتهم
وسطهم فيخرجون الاوناجي فيذهب الى موضع حكمه ولا يخرج مع الوزراء الا
يوم الجمعة ويوم الثلاثاء . ومن عادة الوزراء انهم كل يوم يقابلون الملك صباحاً
سلاماً عليه . ثم يقفون مواضعهم التي يسمونها بالاغلية⁽¹⁾ فاما يوم الثلاثاء فانهم
يذهبون لسانتهم في الصباح وعند الزوال يأتون لمواقعهم من الحكم . واما يوم
الجمعة فلا يخرجون ويبقى كل واحد بعله . وساعة العشاء يدعون اصحابهم لتناول

الخدام معهم .

(1) جمع على وهو المكان الذي من الدار العربية وتلقوا أحياناً غرف تدعى المازة جمع منزله .

يسمونه سركاجي لانها معية الحكيم العسكري من استحق منهم القتل فتلوه هناك
في سائر عصر - سوطه - وهؤلاء الشواش كل يوم بعد العصر يذهبون بتعشرون
مئة - لانه اذا شئت انزل طبخ ووكيل حرج - فاذا تعشوا انصرفوا

تقدم الشواش للشواش
في عدة هؤلاء الشواش لهم كل عام ينزل الباش شواش وينزل مكانه
كاهية ، وهكذا يقدمون كل عام : الكاهية يرجع باش شواش (مناخ)
بقصه ويزن خمسة شجرة ويلبس الطرطورة وصاحب الشاشية يلبس العمامة .
ويزن صباحية يلبس القفطان والشاشية وهكذا . وعندما يلبس الباش شواش
الحجبه الطرطورة في دار الامارة يذهب ليقبل يد الامير والشواش واقفون . فاذا قبل
يد الامير وانصرف الشواش ويجرون خلفه بالسباط وهو هارب من امامهم حتى
يصل الى مكان يدعونه حاليات الشواش .

اما شواش اسلام فانه يتقدم لرثة شواش صباحية ووكيل الحرج في سركاجي
يلبس الاحمر في مكان سلام شواش . والشواش الذي يلبس العمامة هو الذي يحمل
البشماق الامير عند دخوله صلاة الجمعة ويضعه له عند خروجه . ورأيت يوما عندما
كان الامير خارجا من الصلاة يقدم له البشماق وهو منح وممسك طرف البشماق
للقدم ناصعه . فلما ادخل الامير مقدم رجله اليمنى اطلق البشماق وذهب يهرول
على قدر جهده .

هدية خوجة الخيل ولهداياها :

اما الباوي فاذا انصرف الشواش من عنده كما ذكرنا بحضر هدية خوجة الخيل
وهو الوزير الثالث . وهي تعادل نصف ما اعطى قبله للوزيرين الآخرين . وقبل
المغرب يأتيه الرسول فيذهب معه لخوجة الخيل ويتعشى ويعطي لخدمته مثل
ما تقدم . ثم يرجع لداره ويعطي المراهم للذين يذهبون معه ولأصحاب الصدقات
ثم ينام .

عوائد بقية رجال الرجا :

وفي آخر الليل قبل صلاة الصبح يأتيه شواش القصبة الثلاثة المذكورون آنفاً

ويعملون عمل اصحابهم المتقدمين فيعطونهم ويتأخرون . ثم يقدم لدوشان
قاطات (الكسوة الجزائرية) من اللث الاحمر وعلى رؤوسهم شهود حمر الذهب .
والاول هو شواش الصباحية والثاني شواش السلام فيأخذان عوائدهما ويذهبن كلهم
ياخذ الطباخ ووكيل حرج دار سركاجي وعوائدهما ويذهبن كلهم .

وفي اليوم الرابع يتعشى الباوي عند وكيل الحرج باب الجهاد ويهدي له مثل
خوجة الخيل . وفي اليوم الخامس يتعشى عند وكيل بيت المال ويهدي له أقل من
الوزراء المتقدمين والثلاث ليالي الباقية يضيف فيها الباوي عند وكيله ويعطيه عوائده
نحو ألفي دور ووعيد وحياءك شمع فهو يعطيه مثل بقية الوزراء ويعطي لكانيه لث
ما يأخذها الوكيل ويعطي عوائد خدام الوكيل .

بدائع الباوي والهدايا التي تقدم له :

وفي اليوم السابع وهي ليلة السفر يأتيه الرسول من قبل الامير فيذهب عنده
للسراية ويجلس معه ويوصيه الامير بالرعية خيرا ويوصيه على امور بيت مال المسلمين
وغير ذلك . فاذا انفصل من عنده ورجع الى دار نزوله يرسل له الامير هدية :
اثنين من الخيل ومكحلة بالذهب وسكين ذهب وحوائج (ثياب) مذهبة واثنا عشر محجرا
(بالحجارة الكريمة) وبعد صلاة العصر يرسل له الوزراء هداياهم من خيل وسلاح
وقاطات (البسة جزائرية) بالذهب .

وفي اليوم الثامن يذهب في الصباح للسلام على الامير . وبعد شرب القهوة
يلبسه الامير قفطورة (جبة) من الذهب ويسلم عليه فيركب الباوي فرسه داخل
دار الملك ويخرج راكبا والثوبة من ورائه . والآغا اعني الوزير الثاني يخرج معه
ليودعه الى عين الربط فيرجع الآغا ويذهب الباوي الى حوشه بيت هناك ومعه
وكيله وكتابه وبتحاسبون هنالك على ماصرفه عليه الوكيل . ومن الغد يتواعدون
فيذهب الباوي ويرجع الوكيل .

بقية البايات :

وهكذا جميع البايات ، غير انهم في الهدايا والعوائد والزم يتخالفون وكذلك
الخلفاوات . وخليفة الباوي في الدنوش يدفع نصف ما يدفعه الباوي في كل

لا تصح فلا يهدى الخلفاء
اما مقابلتهم للباشا وضيافتهم فمثل الباقي
في كل شيء

دنوش باي الشرق :

اما دنوش باي الشرق فانه يدخل الجزائر في فصل الصيف (كل ثلاثة اعوام)
بدخل الباوي ويلي الخلفة مثل باي الغرب في كل شيء كما تقدم ، الا أن هديته
التي يهديها للباشا في اليوم الاول حين يذهب للملاقاة فهي نحو ثلاثين الف محبوب
فهما (مقدار 1172000 فرنك من نفود اليوم) وبعض المهمات من المصوغ والملبوس
وعده من المواشي التنسية ومن الطب عطر الباسمين وعطر الورد وسابج العنبر
والمرجان والبرانس السوسدي والجريدى والجاك الجريدى والقفصى وامور من
المجود (الجلد المطرز بالذهب) والاثاث والخيل والبغال والسمن والمحور (كسكسي)
يخص بصفه أهل قسنطينة والتمر والعسل البيضاء شيء كثير .

الزومة :

اما الزومة فان باي الغرب يقدم بين يدي الامير كما قدمنا ثمانين الف ريال
صغيرة كوارط (750 الف فرنك) وباي الشرق يقدم ثمانين الف ريال كبيرة
بجة (مليون واربعمائة الف فرنك تقريبا) واما باي تطري فهو يدفع 14 الف ريال
صغير (180 000 فرنك تقريبا) وهو مثل من تقدم في الملاقاة والضيافة . واما هديته
وعوائده التي يدفعها فاقل من باي الغرب وباي الشرق . وكل الخلفاء يدفعون
الزومة (كل سنة اشهر) نصف ما يدفعه البابات وقائد سباو يدفع نحو ما يدفعه باي
تطري في دنوشه (180 000 فرنك) الا أن مقامه صغير وليس له خليفة .
وقائد سباو يدفع الف ريال كبير لزومة (نحو 18 الف فرنك في السنة) .

هذا خلاف لزومة البيناشي وهي اربعة الاف ذور ووجهة في كل شهر (نحو 72
الف فرنك اليوم) يدفعها كل باي فمنهم من يدفعها كل شهر مثل باي الغرب
اما باي الشرق فيدفعها كل سنة اشهر في اليوم الثالث من دنوش الخليفة .

زكاة باي الغرب :

اما الزكاة والعشور التي يدفعها البابات على اوطانهم : فباي الغرب يدفع

عشرة الاف صاع قمحا ومثلها شعيرا ويوزع على اصحاب الدولة وخدامهم نحو الف
صاع قمحا ومثل ذلك شعير . والغنم نحو ستة آلاف رأس . ويوزع أيضا على اصحاب
الدولة وخدامهم مرتين في السنة : في افريل وفي سبتمبر ، ويعطي العوائد في العيد
الصغير والعيد الاكبر ويوم عاشوراء والمولد النبوي للامير ووزرائه وكتابه وجميع خدامه .

زكاة باي الشرق :

وباي الشرق مثله في عوائد المواسم وفي زكاة القمح والغنم ، أما الشعير فلا
وباي الشرق يزيد بدفع نحو الف رأس بقر للبابليك والف رأس عوائد ويفرق
القمح للعوائد كذلك وكذلك التمر والزيتون في كل سنة في ايتار (ينار) ويبيث
في صيف كل سنة مركبا مشحونا بالشحم والسمن للمراكب الجهادية من مرسى عنابة .

زكاة باي تطري :

وباي تطري يبيث زكاة الغنم لبيت المال ويوزع شيئا على ارباب الدولة
وكذا في عبد الاصحى لاغير ، اما العشور فلا يبيث لأن عمالته اغلبها صحراء
وسكانها العرب اصحاب غنم ولا حث لهم ، والذي يقبضه من الرعية شيء قليل
يكفيه هو ومجلته اما عشور بلدة المدية فيجمعه ويعمله غولة (كسكسي) ومحمصة
وبرغل وله وكيل غولة ، ويدفع تلك الغولة لدار الامارة في كل شهر .

زكاة قائد سباو :

وقائد سباو يدفع التي قلة زينا للبابك ونحو خمسمائة قلة لاصحاب العوائد
والف قطار كوموس (تين مجفف) ومائة قطار شمعا ويدفع خمسمائة صاع قمحا
ومثلها شعيرا لأن وطن سباو ووطن تطري لواجتماعا معا لما كانا قدر ثلث وطن وهران .
اما وطن قسنطينة فهو كبير جدا حتى ان العارفين بالارض قالوا ان وطن قسنطينة يلزمه
اربع بابات .

تحديد البلاد :

الناحية الغربية كلها بيد باي وهران وله خليفة وقياد واغوات وحكمه ينتهي
الى بحلوان والى عمالة باي تطري وباي تطري تحده متبجة (شمالا) ومن الناحية

الشرقية بحدود وطن بني سليمان وبني جعد وغريب . وقائد سباطو عمالته زواوية
وساوي بحدود وطن بني من الناحية الشرقية وطن حمزة وهو من عمالة باي قسنطينة
أما باي قسنطينة فتحده عمالة تونس ، والحد بينهما يقال له سراط .

الآغا وسلطنة

أما وزراء الأمير بالجزائر فهم الآغا . وله رعيته من يخلون إلى بسر . ويحده
شرقا سباطو وغربا باي بطوي ومن الناحية الغربية من جهة البحر تنس ، لكن سكان
تلك الجبال كلهم عصاة لا يتصرف فيهم الآغا ولا الباي (جبال الظهير) والآغا
فياد تحت حكمه فاما يخلون فان فيه زمول (جمع زمالة) من العبيد الموالى لاهل
البلاد وغيرهم . فاذا اجتمعوا (يريد ان يقول كثروا) في البلاد فان الأمير يجمعهم
ويبشهم إلى يخلون ، وإلى زمول أخرى في سباطو فيسكنونهم هناك ويعطونهم تلك
البلاد يحرثونها ويكسبونهم كل عام ويعطونهم الخيل والسلاح ، وهم يصون هناك
مقابيل للجبال ، اما في يخلون فانهم مقابلون لجبل بني مناد وجبل سمانة . وكل
زمالة من تلك الزمول عليها قائد يولي من قبل الآغا . واذا ركب الآغا إلى موضع
ركبوا معه ولا يدفعون شيئا من اللوازم والمطالب المخزنية .

والآغا قائد في وطن حجوط ، يتصرف في بني مناد وسمانة ومزابية وحجوط
إلى واد سبعة ، وقائد في وطن بني خليل يتصرف في جبل بني مسعود وبني صالح
وبني مصيرة إلى وادي الحراش وهو أكبر القبايل وقائد ثالث في الخشنة يتصرف
في الوطن وفي جبال عمال وبني عشة إلى وطن بسر كذلك . وقائد رابع في بسر
بحدود سبار . وقائد سباطو هو الذي يسمى هذا القائد . الا ان الآغا هو الذي يتصرف
فيه . وقائد خامس في وطن بني جعد . وقائد سادس في وطن بني سليمان وبني خليفة
وهم جبال واهلهم أهل خير . وقائد سابع في غرب وهذا الوطن أكثره أهل عمور
وهم أهل خير ووروع .

أما مرتبة هؤلاء القبايل السبعة فهي هكذا : قائد بني خليل . قائد بني موسى
قائد الخشنة . قائد بني جعد . قائد بني سليمان . قائد غرب . قائد حجوط .
وهؤلاء القبايل يلبسون الخلفاء يوم عيد الاضحى ويدفع كل واحد منهم لزومة
الوطن وتوابعه . وهذه اللزومة يفرضها الاشياخ في كل وطن . وفي كل وطن قائد

للعشور (زكاة الجيوب) ولا مدخل للقائد فيه . بل هو تابع رأسا إلى كاتب العشور
بالجزائر والآغا هو الذي يسميهم .

وأهل هذه الاوطان أكثرهم صابحية متاع الآغا يركبون معه ايضا نجح
وهم عسكره الخيالة (الفرسان) ويميزون على احوالهم العرب من الرعيه بأنهم
لا تلحفهم المطالب المخزنية الا العشور . ولا يلحفهم القبايل . وكبراهم هم قبايل
العشور .

خوجة الخيل وسلطته :

أما خوجة الخيل فان له رعيه من عرب الصحراء . وهم نخوج : فاطم نجع
رحمان . ونجع الزناخرة . ونجع البواغيش . وكثير من النخوج الأخرى فيدفعون له
الخراج والزكاة ، الا أنهم يسمون الزكاة .

والخوجة الخيل قائد يسمونه : قائد العرب . ومستقره منيجة . وله اعوان وهو
المصرف على هذه النخوج . وله اشياخ لجمع المطالب المخزنية . والخوجة الخيل اتباع
يركبون الخيل ويسمونهم : السراجه . وعليهم كبراء يسمونهم المقاديم مع خوجة
الخيال يفتقون بين يديه وقت الحكم لأجل الاشغال . واذا أراد امرأه فانه يعين رجلا
أو اثنين من السراجه لياتوا بخضم المشكي أو يرسلهم لحمل مكاتب الرعيه .

كما ان للآغا اربعة كبراء : باش شامش . وكاهيته . وباش علام . وباش
مكاحلي يفتقون بين يديه في الحكومة ويفهمونه في أمور الشكاية . ويعينون الصابحية
للاشغال أو المكاتب ولتخليص الحقوق والاثيان باللصوص وقطاع الطرق . وكبراء
الآغا ومقاديم خوجة الخيل كلهم عرب .

صالح باي وقتل الخزناجي

عندما وقع الصلح بين محمد باشا والاسبانيول - قدم البابات لتهنئته على
حسب عادة دنوشهم . فقدم محمد باي . باي الغرب في الخريف كمثل عادته
فهناه بنصر الله وارضاه الأمير على وهران ان لا يترك عنها القتال ولا يهني من فيها
من الاسبانيول وفي فصل الصيف قدم صالح باي قسنطينة ودخل للجزائر وقابل

مع الباشا وهما بالنصر . وفي يوم من الأيام اختل الباشا بالبائي وسأله عن أمر
وسم الرعي (الفتح والشعر) والبر لأرض النصارى من مرسى عنابة . وكان الباشا
قد أوصى البائيات من قبل أن لا يبيعوا . فأجابه البائي بأن الوسق قد وقع بالفعل .
فقال له الباشا ألم يوصلك كتابي ؟ قال بلى وصلني لكن بعد ذلك وصل لي كتاب
من الخرناجي يخبرني فيه بأن ترك الوسق حراماً بيده كتاب منه ! فكل من يائسني
بكتاب منه سمح له بوسق العدد المذكور في الكتاب . وهذه هي كتب الخرناجي .

فغضب الأمير على الخرناجي وأشد غضبه عليه وأمر البائي بأن لا يسمح لأحد من
ذلك اليوم بالوسق إلا بكتابة منه . وأمره بأن يكرم هذا الأمر ولا يطلع عليه أحد
من الوزراء . فامتثل أمره وسكت . ولما انتهت أيام الضيافة ذهب لوطنه وجاء باري
بظري مثل أصحابه وذهب .

وفي الباشا مهتما غابة لهم من أمر الخرناجي . وكان هذا الخرناجي ظالماً
وله بتان أنكح لحداهن لحسن وكيل الحرج والأخرى لخزندار الأمير . وكان
من عادة الوزراء بجمعهم كل يوم بعد صلاة الصبح في سقيفة دار الإمارة قدر
نصف ساعة . ويكذب وكيل الحرج معهم . فاذا خرجوا يذهب وكيل الحرج
للملاقة الأمير كل يوم ليخبره بأحوال المرسى والمراكب . وفي يوم من الأيام قال
الباشا لحسن وكيل الحرج : يا حسن اني مهموم من أمر ! فقال له : وماذا يهمك
باسيدي وقد نصر الله على عدوك ؟ فقال له : إن الأمر الذي يهمني يقرب من
أمر العدو . ولم أحد من يعيبي عليه ! فقال له : أخبرني عنه ونحن نموت فذلك .
فقال له الباشا : إن صهوك الخرناجي نجراً علي كثيراً حتى صار يتصرف في الأمور
من غير إذن . وأنا أمر بامر وهو يعرض له ويأمر بخلافه . وتكلم كلاماً طويلاً
في هذا الموضوع . فقال له وكيل الحرج : أنا أكفيك أمره ولا تهتم به لأنك سيدي
وولي نعمتي . وغدا إن شاء الله نقذفه بحكم الموت .

خرج من عند الأمير وذهب إلى العلي . ولما خرجت الناس من صلاة المغرب
أوصلة العشاء بعث إلى باشا شاش فأنه خفية فقال له : غدا إن شاء الله عندما
نأتي نصبح على الخرناجي أقبض عليه وذهب به لدار سركاخي . ولمجرد وصوله
نخفه . وإن قرطت في هذا الأمر فأت عوضه ! وما أنا ببلغ لك أمر الأمير .

فقال له سمعاً وطاعة . وخرج باشا شاش من عنده وذهب إلى كاهيته وقال له
غداً لما نصبح على الخرناجي نقبضه وتكون انت مستعداً فاذا ناديتك تلحقني
وذهب لداره . ولما قرب الفجر ذهب لحاوث الشواش كعادته وصلوا الصبح
واقاموا ينتظرون قدوم الوزراء كعادتهم حتى أتوا وجلسوا عند الباب مثل العادة .
فذهب الباشا شاش إلى الخرناجي ليسلم عليه فلما انتهى عليه لبثت له كالعادة
زرع له البطغان ورواه بعيداً عنه ونادى إلى كاهيته فأسرع له مع أعوانه وقبضوا على
الخرناجي ووضعوه بينهم وذهبوا به لدار سركاخي ولمجرد وصوله قتلوه . فلما مات
وفتحت دار الإمارة ودخل الوزراء على الأمير أخبرهم بما فعله وما وقع منه وكيف حكم
بموته . فقالوا أنه يستحق أكثر من هذا . وعندئذ أوى حسن وكيل الحرج خرناجياً
وأولى علي برغل خزنداراً وكيل الحرج وهما صهرا المقتول . حزنت بشاء عليه حزناً شديداً
وعرفنا أن صالح باري هو النسب في ذلك فقالنا لزوجيهن لا بد لكما من الاحتفال
على من كان السبب في مقتل ابنا وقتله .

وفي سنة 1201 جاء الوباء للجزائر حتى وصل عدد الاموات 500 جنازة
كل يوم ! ويسمونه بالوباء الكبير . قيل أنه أتى من بر الترك في مركب مع رجل يدعى
ابن سمابة وطال الوباء بالجزائر إلى سنة 1211

وفاة محمد باشا وولاية حسن باشا

مرض محمد باشا في سرايته . ولما اشرف على الهلاك تكلم على برغل خزندار
مع الخرناجي حسن المذكور : أنه اذا توفي الباشا فانه يرسل خفية ليقدم إلى دار
الإمارة ويبتول باشا (حسب العادة) وذلك خفية من علي آغا .

فلما كان يوم الثلاثاء العاشر من ذي القعدة الحرام سنة 1205 قدم الوزراء
كعادتهم ودخلوا لدار الإمارة فأتاهم وكيل الحرج المذكور وسأله عن الأمير
كيف أصبح ؟ فقال لهم أنه وجد الراحة في هذه الليلة . وكان قد مات ليلئذ
رحمه الله . فأمره أن يبلغ له سلامهم . فطلع للسراية على أنه سيلف سلامهم
وهم خرجوا إلى ديارهم .

وكان علي آغا المعروف بالقهوجي يريد ان يتولى باشا بعد وفاة الأمير حلاقاً
للعادة . لأنه في عادتهم اذا مات الأمير يتولى مكانه الخزانجي والآغا يتولى
خزانجي . لكن علي آغا اراد ان يتقدم على الخزانجي لأنه رأى نفسه شجاعاً
وذا بأس وقوة .

وكانت دار الآغا ملاصقة لدار الملك . وبيت الخزانجي قريباً من بيت الآغا
بحيث اذا ذهب الخزانجي لدار الملك فلا بد ان يمر على دار الآغا . ولما كان وقت
الضحى وتحت وكيل الحرج ان الوزراء كلهم نائمون في بيوتهم بحث لحسن
الخزانجي خفية يستسلمه فوجدته الرسول مستعداً فذهب معه في الخيول ولما مر على
باب علي آغا رآه خدماً فاحبروا سيدهم فقام وحمل بناديق صغيرة تحت ثيابه
وذهب في أثره .

ولما دخل الخزانجي دار الامارة استدعى كبير النواحيه اعني العسايس وأمره
ان يقض على علي آغا ان قدم ويضع له سلاحه ويقيه عندهم الى ان يأمرهم .
ودخل مقابلاً للحرس الملك وحلّس ثم استدعى الوزراء والعلماء واعيان البلد .
فلما حضروا عنده اعلمهم بموت الأمير وأنه اوصى اليه . فبايعه اهل الحل
والعقد ولبس الخلة السلطانية واطلعوا الصانجاق بدار الامارة وضربت النوبة
واطلقت المدافع ونادى مناديه في اسواق البلد بالعافية والامان وموت الأمير وتولية
حسن باشا .

أما علي آغا فانه عندما قدم في أثر الخزانجي قبضوا عليه وحبسوه في مطهرة
(غرفة استحمام) ثم أمر الأمير بنيه الى القلعة . ومكث بها الى ان وجد مذبحاً
قبل قتل نفسه وقبل امر حسن باشا بقتله . وكان حسن باشا عارفاً عاقلاً وله فطنة
في الامور غير أنه كان في بعض الاحيان يعتربه حمق حتى يفعل اموراً لا محل لها .

قتل صالح باي

في فصل الصيف من هذه السنة (1207) قدم صالح باي من قسنطينة وان
معه اموال لا تحصى ودخل الجزائر في يوم مشهود . ومن عين الربط وهو يزور
المسجد الكبير في الزقاق حتى وصل لدار الامارة . واعطى للأمير ولأهله مالا

كثيراً من غير حصر . وثمة من الليالي استضافه الأمير لداره خلافاً لعادتهم واعطى
في تلك الليلة مالا كثيراً خصوصاً الى بيت الأمير .

ولما أتم الضيافة حسب العادة وكان خارجاً وأخذ يودع الأمير البسه الأمير
عمامة مبرجة مثل الخواجة وجعل له فيها ريشة من الذهب يسمونها باللسان التركي :
«جناك» وليس العمامة ليس من عادة البايات بل ان لباسهم هو الشيد بالحرير
والذهب . فلما لبسه الأمير العمامة فهم منه أنه يريد قتله . وان العمامة هي علامة
الكفر . ولما انفصل من عند الأمير وركب فرسه خارجاً أمر الأمير باش زرناجي
ان يضرب نوبة «الاحال بدم» .

وكانت زوجة حسن باشا هي بنت الخزانجي الذي اظهر صالح باي رسائله
لمحمد باشا فتسبب عنها الحكم بقتله . فكانت زوجة حسن باشا تطالبه بقتل
صالح باي لتأخذ بثرايها وألحت عليه في ذلك حتى ظهر له ان يعزله (1) فكتب
الى آغا النوبة في قسنطينة وأمره أن يقض على صالح باي وسجنه . ثم اصدر امره
الى قائد سبوا وأولاه بابا في مكان صالح . فذهب قائد سبوا الى قسنطينة ومعه اربعون
رجلاً من عمراة وقبض على صالح باي وسجنه واجتمع عليه الكبراء والعمال
وقرأوا كتاب الأمير . ثم لبس الخلة العثمانية ، وكتب الباي الجديد للباشا واخبره بما
تم من الأمر ، وأعطى الكتاب لبايش سيار وارسله للجزائر .

لكن اصحاب صالح باي وقرابته انفقوا وطلعوا للسراية عند الباي الجديد
وبادروا بقتله ونادوا على رجال عمراة الذين جاءوا معه واحداً بعد واحد بدعوى
أن سيدهم يستدعهم ، وكلما دخل واحد بادروا بقتله ثم اخرجوا صالح باي
من سجنه وارجموه لمكانه في السراية .

(1) الحقيقة ان حسن باشا لم يأمر بقتل صالح باي انتقاماً من زوجته على تسيبه في قتل ابها الخزانجي
وقد رأينا أن حسن باشا نفسه عندما كان وكيل الحرج هو الذي دير تنفيذ طريقة اعدام الخزانجي . فلا يفتل
ان تقم من صالح باي لمجرد انه دافع عن نفسه أمام الباشا في مسألة نصدير الحبوب والماشية باظهار رسائل
الخزانجي بل الحقيقة التاريخية هي أن حسن باشا رأى أن باي قسنطينة قد استحوذ على نفوذ عظيم وسلطة كبرى
تأجبت فعلى ان يثور أو ينفصل عن حكومة الجزائر . ولا ريب ان الدساس والوشايات قد عملت عملها
فأمر بعزله وأولى على قسنطينة ابراهيم بوصايع قائد سبوا .

ما الباي الذي سلم إليه الباي الجديد المكتوب للباشا فانه كان على علم به
بغيره حتى حارب قسنطينة ولم يذهب للجزائر ، فلما وقع ما وقع رجع لقسنطينة
وخرج الباي في قوق قديم السيار ولا أبطأ تحقق لديه أنه وقع هناك أمر
وبذلك يحدق أن يكون عليه صالح باي (1)

فما سمع بذلك ، وبثورة صالح باي ، ومقتل الباشا الجديد - عن
محبة وبها صهره علي وكيل الحرج وبعث معه الوزناجي باي تيطري ، وكسر
ولاية الوزناجي بابا علي قسنطينة بعد ظفقه بصالح باي (2) فلما قربت المحنة
للقسنطينة نصر علي صالح باي أهل دائرته واخبروا بذلك وكيل الحرج فانه
المنعة . وولت هذه المحنة بوادي الرمل ودخل وكيل الحرج ومعه الوزناجي ولم
يقتل صالح باي ، ونزل الوزناجي مكانه . وحمل وكيل الحرج جميع اموال صالح
باي وثلاثة الرقيق والصلاح الثمين وما وحده في الخزنة وما وحده في داره من اموال
ومصوغ وهذه الاموال تقرب ما في خزنة الجزائر (3) لأن هذا الباي طالت مدته
وساعده الأيام . وكان يرقى بالرعية ويحسن للفقراء ، محبا للعلم والعلماء
والصالحين . وكان له حوث كثير وانعام كثيرة يستعين بها على شؤونه المخزنية ليحصل
الرقى بالرعية (4) وبني مسجداً بقسنطينة وصرف عليه اموالا عظيمة .

انتهى

تذييل لمذكرات نقيب الاشراف

ان كان محمد عثمان باشا رحمه الله من اظهر الشخصيات الحاكمة
في العصر التركي فان ايامه قد ازدادت بوجود بطلين نادري المثال علي رأس الولاية
الشرقية والولاية الغربية من القطر الجزائري ، هما : صالح بن مصطفى باي
قسنطينة ، ومحمد الكبير بن عثمان باي وهران . وكل منهما صفحات مجد
وفخار تزيد في رونق هذا العصر وبهائه .

ولن تكون الصورة التي اردنا ان نصور بها عصر محمد عثمان باشا صادقة
كاملة الا اذا اتممناها بتفصيل وحيز عن حياة واعمال هذين الرجلين العظيمين

1 - صالح باي واعماله :

ولد في مدينة ازوير من عائلة متوسطة سنة 1725 ، وفي السادسة عشرة من
عمره غادر موطنه الى مدينة الجزائر ، ولم يلبث غير قليل حتى التحق بسلك الجندية
فيها . واشتهر بالسلالة وأصاله الرأي بين اقاربه ثم كان من بين الذين قرر الديوان
ارسالهم للولاية الشرق ، وكان الباي الشهير أحمد القلي يراقب الجند مراقبة دقيقة
ويستخب من بينهم الاصلاح والالتيق للوظائف العامة والمناصب الادارية فكان
صالح بن مصطفى في طليعة الذين اختارهم واصطفاهم فعيه أولا لمنصب
« قائد الحراكنة » ثم زوجه ابنته ورقاه من بعد لمنصب « خليفة الباي » واستمر
على هذه الخطوة الى ان انتقل الباي المعظم أحمد القلي الى رحمة الله ، فاولاه
محمد عثمان باشا بابا علي قسنطينة سنة 1771 .

(1) وهذا هو السبب في العمل كما اسلفنا .

(2) والذي علي تطبيق مكان الوزناجي السيد محمد الدناج .

(3) بقدر الموجود الاوربيين اموال صالح باي التي صودرت بنحو ستين مليون فرنك من نقود اليوم .

(4) لا يزال أهل قسنطينة الي يومنا هذا يذكرونه بحير . وسوا ناديا اسمه : « نادي صالح باي »

الذي له في قسنطينة وهران

وقد اشتهر صاحب «إلى رحمة الله» شهرة واسعة وذاع صيته في مختلف أنحاء البلاد وكان عصره في الناحية الشرقية عصر نهضة ورخاء وانتعاش وأصبح يدعى «مصر» ملكه وكان ذلك السبق فيها إلا أنه لم تحدد نفسه مرة بالانفصال عن مركز السلطة في الجزائر ، وفي طيلة أيام محمد عثمان باشا حافظاً عهد الولاة والناحية باقياً ماعليه من أنالوت و«دنوش» بغاية النظام وقد شارك مشاركة فعالة مع قومه في دحر قوات الأسبان والقضاء عليها عندما حاولت قهر مدينة الجزائر.

وقد استمر على الخطة التي سار عليها سلفه الباي أحمد القلي في تجهيل مدينة قسنطينة وجعلها عاصمة لآلة بركها ، فكم كانت له هنالك من منشآت أهمها مسجد سيدي الكعاني والمدرسة الملاصقة له ، والتي بها ضريحه رحمه الله ، والدار الدينية التي أخطتها لسكنى حرمه وهي قرية من المسجد المذكور ، ولا تزال موجودة إلى يومنا هذا وبها اخوان العالم المسيحية لتربية البنات .

وقد كان اليهود يسكنون في مدينة قسنطينة مختلطين مع المسلمين وكانت جهة باب القنطرة خالية من البناء فارتأى أن يقطع تلك الناحية لليهود على أن يتولوا بها أنه نظام لو قابلناه بنظام المدارس الفرنسية العليا في ذلك العصر لما كان دونهم حازنهم ويختصروا سكانها فاقبلوا على تعمير تلك الناحية وانتوا بها ديارهم وكان سرورهم يعادل سرور المسلمين بذلك.

ثم أنشأ لطلبة العلم مدرسة بجوار مسجد سيدي الخضر سنة 1789 وأسس لها نظاماً بديعاً ، قال عنه مسير فاسات صاحب «تاريخ قسنطينة تحت حكم البايات» وإليك شيئاً من شروط هذا الوقف .

«تتمل المدرسة مسجداً وخمسة من البيوت : منها بيت للمدرس والأربعة للطلبة وبضاعة وبيت لوضع الأديان» .

«الطلبة الذين يجاورون بالمدرسة ثمانية يختص كل اثنين منهما بيت» .

«يقف على المدرسة وكل مكلف بمداخلها ومصاريفها وبواب لمباشرة أعمال التنظيف وإيقاد مصابيح بيت الصلاة» .

«أجرة المدرس 30 ريالاً في السنة وأجرة التوكيل 8 ريالات واليول 4 ريالات ولكل طالب من الطلبة المجاورين 6 ريالات» .

«على المدرس أن يقرأ ثلاثة أوقات في اليوم : الدرس الأول من الصبح إلى الساعة 11 والثاني من الزوال إلى العصر والثالث بين العصر والغروب» .

«على كل طالب أن يتلو 4 أحزاب من القرآن كل يوم : حزبين بعد صلاة الصبح ، وحزبين بعد صلاة العصر ، وأثر التلاوة يقرأ فاتحة ويقع الدعاء لمؤسس المدرسة» .

«لا يقبل مجاوراً في المدرسة إلا من كان يحفظ القرآن الكريم ولا يشترط فيه أن يكون مالكيّاً أو حنفياً ولا من المدينة أو البادية . إنما يشترط أن يكون غير متزوج ، وأن ينام باستمرار في المدرسة ولا يسمح له بالخروج إلا للضرورة وللمجاور أيام راحة بين 20 و 30 يوماً في السنة . فإن تغيب بعدها بدون عذر أعطي مكانه لطالب آخر يقع انتخابه» .

«إذا قضى المجاور عشرة أعوام في المدرسة ولم يظهر نبوغه في العلم فإنه يبعد عنها ويقع اختيار مجاور آخر في مكانه» .

إذا أساء مجاور صحبة أقرانه أو قام بأعمال أو أقوال غير لائقة فإنه ينه ثلاثاً فإن لم يصلح بعدها فإنه يطرد .

«لا يسمح لأحد من الطلبة ولا من رجال إدارة العلم أن يناموا في المدرسة ماعدا المجاورين الثمانية» .

ولقد درس بهذه المدرسة التي أخرجت فحولاً من رجال العلم - الشيخ عبد القادر الراشدي المفتي الحنفي ، والشيخ شعبان بن جلول قاضي الحنفية ، والشيخ العباسي قاضي المالكية . وقد كانوا كلهم رحمهم الله من رجال العلم والعمل .

ومن أكبر حسناته رحمه الله أنه أنشأ استعماراً عربياً صغيراً في جهة باتنة : فاقطع الأراضي الشاسعة لقبائل «الزمو» وخص كل عائلة منها قطعة أرض خصبة تملكها . وبذلك استقرت تلك القبائل نهائياً وأيسرت .

وقد كان قسطنطين في أيامه يعلم الطيبي الفرنسي دبلوماسي وكتب عنها
 في كتابه "دولة دبلوماسية" صفحة 21
 وقد سكن في دار من دياره الخاصة ، وأمر أن يقدم الي كل ما احتاج
 إليه ، وقد ربه قسطنطين بحياة الانقطاع وقدمي كرسي رقيقا للحلوس وكان يتكلم
 لغة عذبة سوية .

وبقي جماعة من العبيد الطليانين وطبيبه الجراح ايطالي من نابولي . وقد
 طلبت من الباي أن يسكن بحرس بصحني الى مدينة عنابة فقبل ذلك بغاية السرور
 لما مدينة قسنطينة فهي كثيرة السكان واهلها يعضون المسيحيين بغضا
 شديدا . وقد سمعت كثيرا من الشائعات ، وشوارع المدينة ضيقة الا أن ديارها حسنة
 البناء وسقفها من الفرميد واغلب انها مفرش بالحجارة .
 وهكذا استمرت ايام صالح باي الى ان توفي الله اليه محمد عثمان باشا ، وتولى
 البياتية بعده حسان باشا ، فارتأى إجراء تغيير في مراكز البياتيات وخاصة باي
 قسنطينة لأنه خشي ان تحدثه نفسه بالاستقلال في بلاد الشرق الجزائري بعد ان
 قضى بها بايامدة 22 عاما وتوطد بها قدمه بصفة متينة .

فهناك ارسل حسان باشا بايا جديداً : ابراهيم بك بوبصاع ، وكان شهما فاضلا
 فحل بقسنطينة واستدعى الى دار الباي رجال المخزن والعلماء والاعيان فتلا عليهم
 الباشكاتب امر الباشا وليس الباي فقطان الولاية ، وبعد ان خرج الجميع من
 حضرته امر بصالح باي فاوتي به بين يديه فاجلسه الى جانبه وبالق في اكرامه ،
 ووعده بالتوسط لدى الباشا في امره وكتب في الحين رسالة الى الباشا في ذلك
 ثم أطلق امرأته لكي يرجع الى داره ويهدي روع نسائه واولاده .

لكن صالح باي رأى أن عزله عن سلطته التي قام بها احسن قيام نحو ربع قرن
 انما هو جعود من لذن السلطة المركزية بالجزائر ، وانما هو عمل لاجواب عليه الا
 اعلان الثورة في وجه الديوان .

فما كاد يخرج صالح من دار الباي حتى أخذ بسلح عبيده ومماليكه ، وانما
 حب الانتقام عاطفة الاعتراف بالجميل لابراهيم بك الذي آمنه من خوف واطلق

سبله فسلل صحبة مماليكه ليلا لدار الباي وهناك وقع مع فتح الشهيد ابراهيم ومن
 اتى معه من سباه من اتباعه وكانوا اربعين رجلا ثم نادى صالح باي بعنه لسيا
 على البلاد واستعد لمقاومة جند الجزائر .

لكن مذبحه ابراهيم الشهيد ورجاله قد قلبت عطف أهل قسنطينة على صالح
 باي استياء ضده ، ولم تكن قسنطينة في وقت من الاوقات مقر ثورة وقلاقل ضد
 السلطة المركزية فكانت ثورة صالح ضربة سيف في الماء . اذ ان العلماء والاعيان
 ورجال الديوان والادارة قد رفضوا الانقياد له ، وبلغت انباء ذلك ديوان الجزائر
 فاوفد الباشا بايا جديداً هو حسين بوحك المشهور بالوزناحي ، ووقع امر باعدام
 صالح . فما كاد يحل بقسنطينة ركاب الباي الجديد حتى كان اهلها قد قبضوا على
 صالح وادعوه السجى اطاعة لأمر الباشا ثم نفذ فيه حكم الاعدام وضبط ما بخزائنه
 من الامول والتحف وارسلها للخزينة العامة بالجزائر . وطويت بذلك صفحة هذا
 البطل الذي لا تزال ذكره حية في قلوب أهل قسنطينة وعمالتها خاصة وبقية القطر
 الجزائري عامة . ولا يزال الناس يذكرونه بخير الى يومنا هذا .

* * *

ولقد كان لصالح باي رحمه الله القدر المثل في توحيد القطر الجزائري بحدوده
 الحالية حول السلطة المركزية الجزائرية واليه يرجع الفضل في ضم بلاد الجنوب
 الجزائري الى سلطة الديوان بصفة نهائية .

ففي سنة 1785 تحركت جماعة في جبال عمور واعلنت التمرد والعصيان
 فجهز صالح باي حملة عديدة وسار على رأسها سالكا طريق عين البيضاء وزينة
 وأفلو وتاويالا والمناضي وناجموت . وبعد ان ارجع جبال عمور الى الطاعة لوى عنانه
 نحو بلاد الاغواط فهاجمها واحتلها عنوة وادخلها في حضيرة المملكة .

انضمام بلاد ميزاب

كانت بلاد الشبكة التي آوى اليها فراراً بدينهم ، وبحرية معتقدتهم بقايا
 الاباضيين بعد ان دالت دولتهم الزاهرة الرستمبة واندست رسوم نهيرت ، وهي
 التي دعت فيما بعد «بلاد ميزاب» واطلق على سكانها لقب الميزابيين . كانت

ملك البلاد تعيش في عزلة عن الدنيا يواد غبرني زرع ، ونجاهد جهاداً عنيفاً في
سبل الحياة ، قائمة بقر المائدة وغرة الابمان . يحكمها حسب كتاب الله وسنة رسوله
وقول المجتهدين في مذهب عبد الله بن ابيص رضي الله عنه - مجالس العزابة
في سحب من علماء الأمة وقادتها . ولكل قصر من قصورهم عزابة . وكل
القصور خضع لنظام مركزي متوحد .

ولا كان الميزابيون يهاجرون لبلاد التل باستمرار قصد التجارة والمكسب -
قد اعترف قصورهم منذ انتصاب الاتراك بالبلاد بالتبعية للدنيان ، انما كانت تلك
التبعية اسمية فقط ولم يحدد مداها ، فكان استقلالهم مطلقاً في بلادهم .

فمنما احتل صالح باي الاغواط ، واخضع جبال عمور والصحاري
وما حولها - رأى جماعة ميزاب ان لا مندوحة لهم عن الانضمام للسلطة المركزية
الجزائرية ، ورأوا ان يفعلوا ذلك طوعاً واختياراً حتى تبقى لهم حقوقهم وامتيازاتهم ،
فارسوا وفداً من قبلهم الى مدينة الاغواط عند ماحل بها ركاب صالح باي واعلوا
انضمامهم للسلطة العامة الجزائرية ووقع الاتفاق بين الطرفين على ان تبقى ميزاب
حرة مستقلة في داخليتها ، تدبر امورها بنفسها حسب عوائدها وتقاليدها ، وتدفع
سوريا للخزينة الجزائرية مقداراً معلوماً من المال .

وهكذا شملت السلطة الجزائرية في ذلك العهد كل بلاد الصحراء ، وبقي
الاباضيون على اخلاصهم وولائهم لتلك السلطة الى آخر عهد الاتراك العثمانيين
بالبلاد . وكانت آخر صفحة من صفحات ولائهم للسلطة المركزية : انهم جهزوا
الف متطوع منهم إجابة لدعوة الذاي حسين باشا عام 1830 عندما استصرخ
رجال الوطن للدفاع ضد الحملة الفرنسية . وشارك الميزابيون مشاركة فعالة في اعمال
البطولة بنواحي سبدي فرج ومصطفى والي والطريق الممتد الى العاصمة الجزائرية .
ولا قضى الله بزال سلطة الاتراك من البلاد عاد الميزابيون الى ما كانوا عليه من
الانكماش حول انفسهم الى ان احذفت بهم السلطة الفرنسية من كل جانب فعقدوا
مع القائد الفرنسي المعاهدة الشهيرة سنة 1853 وهي التي تعهدت لهم فيها فرنسا
بحفظ بلادهم واحترام معتقداتهم ومؤسساتهم وصيانة عوائدهم . ولهم الى يومنا هذا
قضية مشهورة بظالمين فيها فرنسا باحترام تلك المعاهدة والرجوع الى نصوصها .

تقربت ودولة بني جلاب

استقلت منذ نحو القرنين في ذلك العهد ناحية تقرت ، وتأسست بها دولة
تدعى : «دولة بني جلاب» وهم من بني مري ، وازدهرت تلك الدولة حين من
الدهر ، وتولى امرها أمراء من ذوي الحكمة والصلاح ، وانتشرت بين وادي ارج
روادي ايفاغار ونواحي الجريد . ثم أخذت تتضاءل وتتقلص حتى أصبحت لا تشمل
الامنية تقرت ونواحيها .

وبعد ان اخضع صالح باي جهات الجنوب والاغواط ، وبعد ان انضمت
بلاد ميزاب على يديه الى سلطة الجزائر - رأى ان يتم توحيد البلاد الجزائرية بضم
سلطة بني جلاب اليها فجهاز حملة وهاجمها ، لكنه ارتد عن اسوار تقرت اول مرة
اذ كان دفاع اهلها تحت إمارة الشيخ فرحات بن جلاب قوياً عنيفاً . ثم عاد اليها سنة
1789 واستدعى رؤساءها الى قرية زربية الوادي للتفاوض معهم . وانتهى الامر
بان دخلت ناحية تقرت كلها ضمن السلطة التركية الجزائرية وبقيت محافظة على
نظامها الداخلي تحت إمارة عائلة بني جلاب التي بقيت في البلاد الى حوالي سنة
1851 حيث قضى عليها الاحتلال الفرنسي .

اخضاع المزابيين

بعد ان انتهى صالح باي من توحيد الادارة بهذه الصفة ، وبعد ان دانت
للسلطة جبال عمور وبلاد ميزاب والاغواط وتقرت - التفت الى جانب مشايخ
الطرق في الجنوب وقد توصلوا الى الاستحواذ على نفوذ عظيم وسلطان يكاد يكون
مطلقاً . فترع عنهم بالحلم تارة وبالشدة والقوة تارة أخرى كل نفوذ سياسي وكل
سلطان على الناس . وبذلك توحدت البلاد بصفة تامة ولم يبق بها الا سلطة واحدة
هي سلطة باي قسنطينة ومن ورائها سلطة باشا الجزائر الذي يمثل الخلافة العثمانية
وقضى صالح باي بقية أيام ملكه - نحو الثمانية اعوام بعد هذه الحوادث - في
تدبير امور البلاد وتمهيد الراحة واسعاد الرعية الى ان توفي الله اليه محمد عثمان باشا
ونكب صالح تلك النكبة القضيعة . رحم الله الجميع وعفا عنهم .

2 - محمد باي الكبير

هو محمد بن عثمان الكردي ، وسميه العرب في الناحية الغربية
محمد لاكمل ، لأنه كان أسير الفلج . ولقد كان والده عثمان الكردي قائداً بمدينة
ميناة ، ثم باي في مقاطعة بطري (المدينة) وكان من رجال العدل والزهادة ،
وشهد في مقابلة مع تار جبال عمور ناركاً أمر ولديه وعائلته لصديقه ابراهيم
التي تولى باي في المدينة مكانه . ونحت رعاية ابراهيم باي نشأ محمد نشأة صالحة
واقبل على العلم والفروسة فنجح في كليهما ثم تزوج ابراهيم باي ابنته واشركه معه
في اعمال الاداية . ثم انتقل ابراهيم لولاية الغرب فاخذ معه محمداً وأولاده قائداً على
قلاية ثم وقاه سنة 1768 الى منصب خليفة له واصبح صاحب الترجمة هو الباي
الحقيقي بولاية الغرب بدير امورها .

ثم قدم الى الجزائر على رأس القوة الاسلامية الغربية التي شاركت في دحر
الاسبان وكسر شوكتهم . وهناك تعرف صاحب الترجمة بصالح باي قسنطينة ،
واشركا في القتال جنباً الى جنب . ثم اقبله محمد عثمان باشا رحمه الله وهناه
بالقسط الوافر الذي كان له ولقومه في ذلك النصر العظيم . وعندما رجع الى الناحية
الغربية كان الباي ابراهيم قد توفاه الله ، فاصدر الباشا محمد عثمان امره سنة 1779
برفع محمد الى رتبة باي الغرب لما توسمه فيه من مآثر الشجاعة والصدق والحزم ،
ولجاجة للرغبة العامة التي ابداهها أهل تلك الناحية ، فسار السيرة الصالحة المحمودة
التي كانت مستطرة منه . وانشأ الطامير العامة في كل جهة لخزن القمع الاحتياطي
كل سنة حتى يبقى اخطار الجلب والمجاعات ، وفي سنة من السنوات اشتد الغلاء
وكثر البؤس ، ففتح الباي ابواب قصره في وجه المحتاجين وكان يقدم لهم كل
يوم ما يحتاجون اليه من مأكول وملبس الى ان انتهت المسغبة ولا يزال أهل معسكر
يتناقلون اباعاً عن جد اخبار تلك الايام . ثم فتح للعمال من أهل تلك الناحية اعمالاً
عمرائية كثيرة لكي يكسبوا بواسطة العمل الشريف قوت عيالهم ، ومن تلك الاعمال
تهديم المسجد العتيق وإعادة بناءه بصفة بدئية بعد ان وسع مجاله . وكذلك تجديد
جامع السوق وإضافة رواقات جديدة بدئية إليه ، وجلب الماء في القنوات الى المدينة
وأجرائه في مبضات المساجد ، وبعد ذلك ابتدأ في بناء المسجد الاعظم الذي شيده

باسمه وافق عليه من ماله الخاص وأوقف عليه اوقافاً واسعة والصدق به مقدر
المسلمين ثم ابنى الى جانبه مدرسة فسحة لتعليم العلوم العالية ورتب لها اوقافاً
ومدرسين ، وعمرت بالعلماء والمتعلمين ، ثم ابتاع قطعاً من الأرض تنبع فيها
عين ماء وأوقفها على المسجد والمدرسة وجلب اليها مياهها في قنوات . فكانت
المياه تتدفق في 16 حوضاً . وابنى الى جانب المدرسة مكتبة عامة عمرها بنفائس
الكعب التي سعى في اقتنائها من كل بلاد وجبها على المدرسة والطلبة وكل رغب
في المطالعة . وكان رجال المسجد الاعظم الذين أوقف عليهم ارزاقاً يشملون : إماماً
وخطيباً وأربعة مؤذنين ومسمع وأربعة مدرسين ، وخصص كذلك اوقافاً للطلبة
الذين ينقطعون الى تلقي العلم بالمدرسة .

ومن مآثره الضريح الذي ابناه على قبر الولي سيدي أحمد بن يوسف بمدينة
ميناة والجسور التي تصل معسكر بما وراءها واسوار معسكر المسلحة وقنوات الماء
التي تسقي قرية سيدي علي بن محمد قرب معسكر .

ثم اهتم بامر تلمسان فرمم مبانيها العمومية واهتم بصفة خاصة بمدرستها
الشهيرة فجدد بناءها ورتب لها المدرسين وظهر اوقافها ورتب لها اجاساً جديدة وتركها
تنبع بالطلبة ورجال العلم .

وكان حريصاً جد الحرص على احياء ما اندرس من رسوم الادب العربي .
فكان يجزل العطاء للعلماء والادباء الذين يؤمنون مساحته . من ذلك أنه اعطى مائة
دينار ذهباً الى الاديب الشاعر أحمد بن محمد بن علي بن سخون الشريف لأنه لخص
له في جزء واحد كتاب الاغاني . ومنحه خمسين ديناراً ذهباً لكتاب في علم الطب
اقتبسه من مؤلفات أخرى . ومنحه جوائز أخرى سنوية عندما قدم له كتابه في علم
الادب : عقود المحاسن . وكتابه : شرح العقيدة . وكان يمنح الشعراء الذين
يقفون ببابه منجاً وأغرة . ولقد امتدحه مرة ابن علال اثر غزوة غزاها فالتقى اليه
خمسين مجرباً ذهباً . وجمع الباي في قصره جماعة من النساخين المشهورين
بجودة الخط كانوا يشتغلون بصفة مستمرة بنسخ الكتب وتعمير مكتبة القصر الخاصة
ومكتبة المسجد العامة . وكان في اوقات الراحة يركن الى مكتبته ويعتكف على
المطالعة والدرس . فكان متضلعا في علوم العربية حافظاً لحجاب عظيم من ادب

لم تترك متبعة في علوم الدين وكان الى ذلك واسع الاطلاع على علم الطب
مؤيداً لدراسة فكان يحضر نفسه الاكوية المختلفة ويوزعها على افراد الشعب
ويطعمهم بذلك فيقول: انا طبيب الفقراء. وكان الى جانب ذلك شديد التقوى
كثير الوفاء يوصل كل سنة هدية مالية للحرمين الشريفين ويبعث كل سنة بمحمول
لخدمة الحرم النبوي.

وكانت سياسته الداخلية مزيجاً من الشدة واللين: يخمد الثورات التي تقوم
بها الجهات القاصية بعنف. ثم يسطر الرحمة والعدل. فلم تقع بعد ذلك ثورات
ولا فلاح في بلاده. وكانت صلته الودية متينة مع الباشا محمد عثمان وباي تيطري
وباي تلسطنة. كما كانت علاقته مع سلطان المغرب مولاي محمد بن عبد الله بن
سماعيل على الحسن ما يكون صفاء وولاء. وكانت الهدايا الثمينة دائمة التبادر
بينهما.

اما مآثره الكبرى وميرته الخالدة فهي ما ابداه رحمه الله من صلابة وشدة في
محااربة الاسبان بهران وفي التضييق عليهم الى ان اتم الله النصر على يده فافتتح
تلك المدينة (29 فبري 1792) ونقل إليها كرسى البابليل وقضى بقية ايامه في
توسيعها وتوسيعها، وابنى فيها المسجد الكبير تذكراً لذلك الفتح المبين. فلم تنض
الامدة وحيزة حتى اصبحت وهران بعدما كانت خربة مدينة غنية زاخرة
واوئل له الباشا ريشة ثمينة يضعها في عمامته، ولم يضعها قبله ولا بعده أي باي
لأنها من خصائص سلاطين آل عثمان وباشوات الجزائر. ومنحه رسمياً لقب «محمد
باي الكبير» واستمر على اعماله العلمية والاصلاحية الى ان توفي الى رحمة الله
ورضوانه سنة 1796.

ولقد خلد تاريخه ومآثره احد كبار علماء عصره الشيخ أحمد بن محمد بن
سحنون الشريف في كتابه «ابتناسم الثغر الجماني في ابتناسم الثغر الوهراني»
وهذا الكتاب محفوظ عند احفاد الباي الكبير، وأطلع عليه المؤرخ الفرنسي
مسيو جوجوس ولخصه في سلسلة اباحث ضافية نشرها في المجلة الافريقية سنة
1856 - 57 - 58 - 59 - وفي هذه البحوث القيمة تفصيل شيق لحوادث
فتح وهران.

رجال المخزن في دار الباي (وهران - المدينة - قسنطينة)

أولاً في مذكرات نقيب الاشراف، وصري في مذكرات فوشيريدي باراشي -
كيف يتألف المخزن في مدينة الجزائر حول الداي والديوان. واليك القاب رجال
الادارة الذين يتألف منهم المخزن في بلاد البابليل:

1 - الباي - يستمد سلطته وتفوضه من الديوان في الجزائر، ويرجع في اموره
للباشا رأساً وهو الذي يامر بولايته وعزله.

2 - الخليفة - وهو الذي يباشر ادارة البابليل، واليه يرجع أمر القيادة الذين
يشكلون السلطة في مختلف جهات البلاد، وعليه ان يقدم للجزائر مرتين في السنة
لدفع الدنوش الصغير. اما الدنوش الكبير كل ثلاثة اعوام فيذهب له الباي بنفسه.
والمخليفة ان يتولى أمور عدة قبائل ويتخذ من رجالها اعواناً له.

3 - قائد الدار - وهو المكلف بحراسة المدينة وحفظها ومد الجند بالمرتبات
والارزاق كل شهر، والواقف على ضبط املاك الدولة والحاكم المطلق في امر
المخالفات التي تقع بالمدينة.

4 - التجاد - وهو الخزانجي يتولى امور المالية كلها وله ديوان خاص للقبض
والصرف.

5 - آغا الدائرة - وهو قائد فرق الفرسان من العرب التابعين للمخزن.

6 - الباش كاتب - يتولى كتابة رسائل الباي. وبمسك دفاتر المالية واملاك
الدولة.

7 - الباش سيار - هو المكلف بحمل الرسائل بين الباي والباشا.

8 - الباش سانس - المكلف بخيول الدولة وتربيتها والوقوف عليها.

مطامير تسلم بحامية بسكرة العسكرية

عندما تقدم الحامية لم سكرة تسلم لها 80 صاعا قمحا (كيل القضاة) لكي
يصنع الرزق والشمط (آخر محضف) أي 20 صاعا لكل سفرة (مائدة عسكرية)
وكل سفرة تسلم 40 رطلا مسما و 21 رطلا ونصف زيتا و 30 رطلا زيتونا كل صاع
من القمح يصنع قطعا من الشمط . فكل سفرة تسلم للخيار 4 أصواع من القمح
ويسلم لها من بعد 4 قطاير من الشمط . هذه هي المؤون التي تسلم لكل سفرة
لما صليد من ذلك . فهو مرسوم في باب آخر . وكتب هذا ليوقع الرجوع اليه .

وكل عسكري (بولدش) يتسلم يوميا 3 خبزات ونصف رطل صابونا
وكل يوم جمعة يتخذ كل عسكري نصف رطل صابونا زيادة ودرهما لاصلاح
الثياب . والعسكري يتقسمون فيما بينهم ما يتوب رضاءهم القائمين أو الذين ماتوا
الا اذا كان الغياب برخصة رسمية ، ولا يقع الاقسام الا في اللحم والمواد الغذائية وأما
الصابون فلا .

كل يوم خميس وجمعة وأربعاء يسلم الآغا (قائد الحامية) الى المحتسب ما فضل
عن السفرى من اللحم والخضر .

قائد المدينة وسكانها مسؤولون عن الاتوات التي يجب أن يعدلوا بها الحامية
وهم مجبورون على سد النقص الذي يقع في تسليمها ، وفي اليوم الآخر من كل شهر
يتسلمون ثمن الأشياء المذكورة التي قدموها للحامية . وقد وقع تسعير السمن والزيت
بشئ باطاق شيك للرطل .

في المولد النبوي يتسلم الجند من القائد 22 باطاق شيك يقع اقتسامها هكذا :
نصف باطاق شيك للخزينة - 6 و 3 من 8 باطاق شيك لسفرة الآغا - 5 و 1 من 8
باطاق شيك لكل سفرة أخرى .

وكيل الحرج يتسلم من الاهالي الزيت ويسلمه للخزينة فيوزعه هكذا : سفرة
الآغا 4 ريات - سفرة الكاهية 3 ريات - سفرة باش بليك باشي 2 ريات
والسفرة الراجعة 2 ريات . وهذا التوزيع يقع حسبما يدفعه أهل كل قسم من اقسام
المدينة حسب اوابها : سفرة الآغا تسلم معلوم الباب الجديد . وسفرة الكاهية

تسلم معلوم باب الفكة - سفرة بليك باشي تسلم معلوم باب الفح - سفرة الزمان
تسلم معلوم باب الخزينة

عندما تصل الحامية العسكرية الجديدة الى سكرة تبقى ثلاثة أيام في صدد
أهل البلد ، فيقدمون للعسكر الخبز والتمر في الصباح والكسكو في المساء
وطائفة الدباغين تقدم للاغا ثلاثة جلود وستة أرطال صوفا والكاهية زوج جديد
واربعة أرطال صوفا ولكل من بقية الضباط : الملوكة باشي والعوجة والأولاد بالية
الأربعة والشواش جلد واحد أو رطلين من الصوف .

في خزينة الدولة :

يوم 22 شعبان 1191 وضع محمد باشا في الخزينة صندوقا وزنه 81 . ويحتوي
تقريبا على ألفي قطعة ذهبا .

يوم 8 شوال 1191 دفع محمد باشا للخزينة 25 شكاكة في كل واحدة ألف
محبوب .

وفي هذا اليوم أيضا دفع محمد باشا للخزينة صندوقين يحتوي كل واحد
منهما على عشرين ألف سلطاني ذهبا .

يوم 23 شوال 1201 دفع محمد باشا للخزينة 60 ألف بوجو ، وذلك من ماله
الخاص وهو ما تسلمه من الاسبان هدية بشفق بعد عقد الصلح .

دفع محمد باشا للخزينة 40 ألف سلطاني ذهبا ، ثم ثلاثين ألف سلطاني
ذهبا ، ثم 12 ألف سلطاني ذهبا ، و 82500 محبوب ذهبا .

عين الحامة :

اذا بحثنا عن عين ماء الحامة (تجاه حديقة التجارب الى جانب متحف
الفنون اليوم) علمنا ان هذه العين تخرج من منبعين : المنبع الاول الجنوبي يخرج
من تحت المسجد ، والمنبع الثاني الشمالي يخرج من الجبل . ويلقى الماء الخارج
من المنبعين في غار محكم الغلق ، ومن هذا الغار يخرج الماء ويجري نحو صهرج
حديث الوضع ويعود للغار ، وبين هذا الغار والصهرج مسافة 12 قلما . وفي هذا

كل واحدة 10 أواق والمصاريف عليها من صمغ وعسل للملح 14 درهما
تكون الجملة 72 درهما . أما حدوت الخيل فله الواحدة منها 15 دية
ومصاريف الرطل فحما وعلما 14 درهما فتكون الجملة مع المصاريف الطرية
لإتمام العمل 102 درهما .

الحدوت اللازمة لجوانات الحروجل الأنفال لصنع في شربل . ويوجد
الخل هو الذي يرسل الحديد اللازم لصنع هذه الحدوت . والنقص من الحديد
يصنع مائة حدوة مع اعتبار ما يستقط من المعدن . والقطار من الحديد يصنع 8000
مسمار . ونقل 100 حدوة على ظهر البغال يساوي نصف ريال . ونقل 1000 مسمار
يساوي ثمن ريال وخروبة .

صانع السفن :

إن معلم السفائن يأخذ على كل سفينة جديدة يتم صنعها بجو واحد عن كل
مجداف فيها . ويأخذ على كل سفينة عندما تنزل لأول مرة في البحر مائة ريال .
ويأخذ من قبطان تلك السفينة مائة ريال أخرى .

لصنع المدافع :

اشترى محمد باشا 12765 رطلا من النحاس الأحمر لكي يصنع منها
مدافع للحصون . وهذا النحاس غنية بحرية بيعت على يد معلم السفائن ودفع
له مائة ريال عن كل قطار .

اقتناء المدافع من الانكليز :

وصل الى مدينة الجزائر من بلاد الانكليز 50 مدفعاً من الحديد اشتراها
محمد باشا على حساب الخزينة هذا تفصيلها :

28 مدفعاً من عيار 12 بزن كل واحد منها 22 قطاراً فالجملة 64565 رطلا .

6 مدافع من عيار 6 بزن كل واحد 12 قطاراً فجمعتها 7961 رطلا .

و 16 مدفعاً من عيار 8 وزنها كلها 34950 رطلا .

السيد محمد باشا أغدق الله عليه النعم . عزم بعون الله مولانا على اجراء ماء
الحمام الى الجزائر فاستشار الخبراء في هذا الشأن وتفاهم مع معلمي البناء وقائد
البيد فاشاروا كلهم بإمكان هذا العمل ، وعليه فقد ابتدا العمال بغاية النشاط
حضر الفتاة التي تأتي بالماء من الحمام الى الجزائر واحاطتها بالبناء اعانهم الله تعالى
كتب في 7 شوال سنة 1203 (1788)

سك النقود :

ان خطط المعادن الذي يقع في دار ضرب النقود الحكومية يجب أن يكون
على هذه الصورة : في كل مائة رطل يجب أن يوضع 60 رطلا من القضة الخالصة
و 40 رطلا من النحاس ، هذا هو القانون وكتب هنا لكي يقع العمل به باستمرار .
والعمال الذين يشتغلون بضرب النقود يأخذون 400 صائفة عن كل قطار .
والاربعة وعشرون من اليهود الذين يعملون في دار ضرب النقود يتناول كل واحد منهم
بومارياين .

واجرة صنع الذهب : الرطل من السلطاني 6 ريالات ، الرطل من النصف
سلطاني 5 ريالات ، الرطل من الربع سلطاني 3 ريالات .

ومن كل قطار من المعدن يسقط في عمليات الضرب 4 ابطال و 6 أواق .
وهذا هو الاسقاط القانوني الوحيد الذي يعمل به .

صناعة الحديد للدولة :

ثمن القطار الكبير من الحديد 28 ريال والثار تسقط 18 رطلا من القطار
الكبير فيبقى من القطار 82 رطلا يصنع منها صنائع (حدوت) صغيرة للبغال وزن

فجيلة ووزن هذه المدافع 1074 قطارا و 75 رطلا وقع دفع ثمن هذه المدافع
فمعا : 5 كيلات قمحا لكل قطار من المدافع . وكتب في 25 صفر 1192 .

ومن فبطان السنية التي نقلت هذه المدافع وقع اشتراء 3 انجرات (جمع انجر
وهو مخطاف السفينة) على سعر 5 كيلات قمحا لكل قطار فجيلة القمح الذي
دفع ثما للمدافع 5373 كيلة ، وجيلة القمح الذي دفع ثما للمخاطف 5506 ،
وهذا القمح اخذ من غابة . كتب في 25 صفر 1192

حاجت من جبل طارق سفينة تحمل 5 مدافع من النحاس اشترتها حكومتنا
على سعر 22 كيلة قمحا للقطار : ووزن هذه المدافع جميعا 32691 رطلا .

تعداد الجند التركي بالقطر الجزائري (1)

نوبة زبورة - سقرتان : 14 و 14	يساوي 28 رجلا
- مستغانم - 5 سفرات : 14 و 16 و 15 و 17	" 78
- وهران 10 سفرات : 15 و 14 و 16 و 16 و 16	" 156
و 15 و 16 و 16 و 16	" 73
- قسنطينة - 5 سفرات : 13 و 15 و 16 و 14 و 15	" 71
- عنابة - 5 سفرات : 14 و 14 و 15	" 63
- بسكرة - 4 سفرات : 15 و 16 و 16 و 15	" 44
- بجاية - 3 سفرات : 14 و 15 و 15	" 29
- نسة - سقرتان : 15 و 14	" 76
- تلمسان - 5 سفرات : 13 و 16 و 15 و 16 و 16	" 42
- ميسكر - 3 سفرات : 13 و 14 و 15	" 29
- جيجل - سقرتان : 14 و 15	"

(1) في دفتر تشرفات الاصل بيان بطول اسماء والقاب وصفات كل جندي من هؤلاء الجنود ،
فاكتفى الترجمة بذكر عدد السفرات وبقدر رجالاتهم من هذا العدد القليل (3681) رجلا ندرك ان السلطة
التركية في القطر الجزائري لم تكن احتلالا عسكريا اجنبيا ، بل كانت سلطة تعتمد على قوة أهل البلاد
الدوايز والزميل والمغازنية ، وعلى نظام محكم ملحق : وخاصة على نفوذ الخلافة الاسلامية العثمانية . فما بقي
الاثر لك في القطر الجزائري ثلاثة قرون الارضى أهل البلاد ، وباسم الاسلام والخلافة .

نوبة حجرة - سفرة واحدة
تشنولة - 4 سفرات : 15 و 16 و 16 و 15
تامانقوس - سفرة واحدة
كهف الرجالة - سقرتان : 14 و 15
بني جنان - سقرتان : 15 و 15
الفنار (المرسى) - سفرة واحدة
برج الحاج علي باشا (رأس المول بالموسى)
مرسى الذبابان (البوات بسكاد غربي الجزائري)

جيلة الجند المستقر : 59 سفرة جيلة رجالات :

جند احتياطي	884 رجلا
محلة تطري 15 خيمة	580
محلة الشرف 80 خيمة	195
محلة الغرب 60 خيمة	1092
حامية القصر الحكومي و برج القصباء	814
مجموع الجند التركي في كامل القطر الجزائري	96
	3861

وأثر ذلك توقف في السفارة الفرنسية بدار الخلافة ومكث بها إلى أن دعاه
بومات لشاركته في أعماله بمصر فسار إليه وصحبه وأصبح لسانه الذي ينكلم به
مع عموم أهل الشرق ، وكان له الفضل في ضم الكثير من القبائل العربية حول
بومات ومكث معاونة له حتى مرض ومات أثناء حصار مدينة عكا عام
1799 . وقد ذكره الجبرتي في تاريخه وأثنى عليه وامتدح أخلاقه ومواهبه .
ولقد ترك عدة مؤلفات بعضها مطبوع وبعضها لا يزال مخطوطاً بالمكتبة الوطنية
بباريس . ومن بين مؤلفاته ترجمة كثير من الكتب العربية النادرة ، ومن أهم
مأثره : تاريخ الخلفاء والممالك بمصر للشيخ يوسف المقدسي ، والموجز الجغرافي
التاريخي للدولة المملوك لابن شاهين الزيري . والبك ما عرناه من مذكراته .

وصف الداي

منذ يوم 8 فبري 1706 تولى بابا محمد بن عثمان رئاسة جاق الجزائر ،
وأصله من بلاد قرمان التركية المواجهة لحزيرة رودس ، ونظراً لأنه كان عالماً
بالقراءة والكتابة فهو حين قدومه للجزائر تمكن من الانضمام إلى هيئة «الخوارج»
بعدما جمع الآلاف بطاق شبك التي يجب أن يدفعها لخزينة الدولة كل من ينضم
إلى تلك الهيئة . مكث بعض أعوام في هذه الخطة بين المعسكرات وبين فرق
الحرس ، ثم ارتقى لمنصب خوجة النتيجة الذين يحرسون قصر الداي ليلاً ونهاراً .
ومن هذه الخطة التي لا يتولاها إلا كبار الأمانة رفعه علي باشا إلى منصب الخزانجي
وعهد له بالولاية من بعده . وبابا محمد ابن عثمان يجاوز الآن (سنة 1788)
الثمانين عاماً ، وهو مشرط الطول نحيف الجسم إذا مشى جرحه اليسرى قليلاً
وذلك لما أثره بجرح أصابه في ركبته أثناء محاصرة وهران ، له نظرة حادة غير لطيفة ،
ولا يزال سمعه وبصره على أحسن حال ولم تضعف قواه العقلية أصلاً ، أما صحته
فحسنة وذلك بفضل عدم الانهماك في الشباب وما يستعمله من حمية فهو لم يتناول
دواء قط طيلة حياته . وكان إذا أصابه مرض امتنع عن تناول الطعام واكتفى
باحتساء الماء القراح إلى أن يزول ما به من ألم . ولم يتزوج ولم يعرف عنه في شبابه
أنه كان يجري وراء النساء والغلمان شأن بقية الأتراك في الجزائر . فكان عفيفاً
رهباً متواضعاً في لباسه متورعاً زاهداً ضيقاً سكف الدماء فلم يصدر حكم الأعدام

طيلة أيام ملكه الأعلى عدد قليل جداً من الناس . والعب الوحيد الذي يراه
أنه كثير الاقتصاد شحيح بالمال بحيث لا هم له إلا توفير المال في حوزة عمله .
وليس أصعب على نفسه من اخراج المال من تلك الخزينة . وهو لا يتحمل
في داره التساهل مع الأخلاق ، ولا يقبل في الخدمة عنده إلا أصحاب السلوك
الطيب والسيرة المحمودة وإذا ما ارتكب منهم أحد شيئاً ضد الأخلاق بالغ
في التكتم خشية أن يطلع الباشا على عمله . ثم هو لم يلق الخمرة قط طيلة حياته
ولم يدين ولم يتناول نشوفاً ، وكذلك كان أفراد دائرته يتعلمون عن الخمرة
وعن التدخين . وعندما استولى داي في الجزائر أرسل إلى بلاده وأثنى بابني أخيه :
فاما الأول فقد خصصه في القراءة والكتابة وجعله في الرتبة الثانية بديوان كبار
الكتاب ، وأما الثاني فلم ينح في التعلم ولذلك تركه في رتبة جندي بسيط
(بولداش) وليس له من مورد يعيش منه إلا ما يتقاضاه من أجر عمله العسكري .
لكن وكيل حرج البحر سيدي علي - وهو مملوك بابا محمد - كان يحسن إلى ابن
أخيه هذا نظراً لمركزه .

مالية الداي

ليس للداي من مرتب إلا ما يتقاضاه على رتبته العسكرية (40 رغباً)
يسلمها له شيخ البلد) أو ما يتقاضاه من العوائد من قناصل الدول أو من هدايا
البابات والقياد . والدولة تقدم للداي مؤنونه ومؤونة من حوله ويدعي ذلك :
«الغرامة» فهي تقدم له القمح والضان والدجاج والسمن والأرز والفواكه وذلك
مما تنتجه نواحي البلاد . ولقد استعمل الداي (بابا محمد بن عثمان) الثروة
التي جمعها أثناء حكمه الطويل في تشييد المسجد المقابل لقصره حيث يذهب
لإقامة الصلاة كل جمعة ، وكذلك في تشييد عدة قلاع وحصون لحماية مرسى
الجزائر . وعندما رجع الأسبانون لرمي قبائلهم على مدينة الجزائر اثر حملتهم السالفة
الخائبة طلب الكثير من الكبراء إلى الباشا أن ينتقل إلى حصن القصاء وذلك
لأن قبيلتين سقطتا على قصره وإن رصاصة اخترقت النافذة التي كان يشرف منها
على أعمال الأسطول الأسباني . فعندما أجابهم لطلبهم وضع في خزينة الدولة
200000 سكة جزائرية (محبوب) كانت مخبأة عنده وهي ما اقتصدته من ماله

الجناس : وما سألني بعد ذلك ان يترجمها من العربية فقص قالوا : انه لا يحتاج
شيئا وانه ما دام سبيلك مدونة للخرقة جميع ما يملك فالاولى ان يسلم لها ذلك
وهو عليه الجاه

لباس الداي

كان الداي يرتدي في بيومي العبدتين الخلفة التي ارسلها اليه السلطان
كان الداي يرتدي في بيومي العبدتين الخلفة التي ارسلها اليه السلطان
الاعظم سبعة ولايت وكان السلطان يجلدها كل عامين او ثلاثة اعوام وهي عبارة
عن قفطان مفتوح البدن مصنوع من قماش قطني وفي مقدمته قطعة قماش من
الحرير الاصفر على شكل هيب النار . وهذا القفطان زهيد الثمن من الناحية
المادية حيث هو لا يساوي اكثر من 15 قرشا تركيا . وكان السلاطين من آل عثمان
يضعون فوق عمامتهم من ناحية الوسط ريشة صيف من الماس ويكون وضعها
منحرفا نوعا ما . ويرغم الاتراك انه لا يحق للسلاطين ان يضعوا تلك الريشة وضعا
مستقيما الا عندما يخفق علم التوحيد الاسلامي فوق اقطار الارض .

فعندما انكر الاسبان نهائيا عند جدران الجزائر - ارسل الخليفة الاعظم
رسولا : فيجي باشا الى داي الجزائر يحمل له هدية : ريشة من الماس كالثي يلبسها
السلاطين ، فكان الداي يضعها فوق العمامة عندما يرتدي القفطان ايام الاعياد .
اما فيما عدا ذلك فلم يكن للداي من لباس يميزه عن بقية الناس ، وكان يرتدي
قميصا فوق صدرتين ومغطى قصير يدعى : (جابدولي) وكل ذلك من الجوخ
(الملف) وسروال كبير يكون من الجوخ في الشتاء ومن قماش الكتان في الصيف
ويضع فوق كل ذلك برنسا ابيض اللون وعلى رأسه عمامة مستديرة من الحرير
الربيع الابيض فوق شاشية حمراء ويتعلل بشمقا من الجلد الاصفر فوق خف من
ذلك اللون يدعى نزيلك ، ولم يكن قط في اثوابه شيء من الذهب والفضة ،
وفي فصل الشتاء كان يضع جوارب من القطن ترتفع الى نصف الساق ، ولطالما راوه
يرقع بنفسه جوربا اوبرق فتقا في ثيابه . فكان الشح حتى في الاشياء الباهظة هو
نقطة الضعف في نفسه ، اما الامر الذي يكاد يبرر هذا الشح - هو انه لا يقع الا
فصد التوفير على خزانة الدولة وسعيها في ازدهارها . ولقد كانت حقوق الدولة
(البابليك) مقدمة عنده ، ولم يتساهل قط مع اي انسان فيها .

سواء الداي

لا يجوز للداي ان يكون له سواء داخل دار الامارة ، فان تزوج قبل ان يسلم
زوجته في منزل آخر بالمدينة أو بفواحيها ويستور الحكومة جوارحه مع الداي
من الزواج ، فان تزوج الداي فتساهل فقط من الديوان . والفكرة التي يبعث
هذا القانون هي ان الداي يعتبر ابا لجميع الجنود في البلاد فلا يحق له ان يكون
ابا لاولاد آخرين ، وأيضا خشية ان يستعمل موارد الدولة في الانفاق والتبذير
على عائلته . ولقد تزوج علي داي واسكن زوجته في منزل ملاصق للدار الحكومية
وفتح بين الدارين بابا ليحتاز من احدها للآخرى بسهولة ، فصادم من أجل ذلك
مع الديوان ، واقنع رجاله بأن دار الحكومة لا يجب ان يكون لها الا باب واحد ،
وان ما فعله انما هو مخالف للعوائد والتقاليد ، فاضطر علي داي للترول عند رأيهم ،
وسد ذلك الباب .

خزينة الدولة

خزينة الدولة موجودة بقصر الحكومة ، وهي عبارة عن دهايز مقوسة تحت
الارض ، وبابها يفتح في صحن الدار حيث يجتمع الديوان . وموقع هذا الدهايز عن
بين الداخل ، وعلى بابها مقاعد خشبية يجلس عليها دوما ستة عشر نوبتيا يستندون
ظهورهم الى جدرانها . والخزناجي وحده هو الذي يسوغ له ان يدخل الى الخزنة . فوكيل
حرج الصوف والصانجي بأتيان بالاكياس شاغرة ويضعها عند مدخل الخزنة وهو
بعمرها ، وهذا في حالة ما اذا كان المراد اخراج المال منها . أما اذا كان المراد وضع المال
بها فهما بأتيان بالاكياس مملوءة مالا ويضعها عند الباب وهو يدخلها ويضعها في
مكانها . ومفتاح الخزنة يؤمن عند الداي . فعند مطلع الشمس من كل يوم يفتح باب
القصر ويسلم الداي المفتاح الى الخزناجي ، ويكون هذا مع رجال الديوان في سقفة
الدار جالسين فوق المقاعد المبنية . وعندما يفتح الباب الكبير الداخلي يدخلون كلهم
وتبقى الخزنة مفتوحة الى الزوال فقط . وعندها يوصد الخزناجي بابها ويسلم المفتاح
الى الداي فهي لا تفتح اصلا في العشية ولو ايام دفع المرتبات ، أما في بيومي الجمعة

(1) هذا المنزل لا يزال موجودا الآن وهو مقر ادارة الاشراف رئيس الكنيسة في الجزائر وضع نحات
قصر الشتاء والكنيسة الكبرى .

والخزاجي هو المكلف بإدارة الديونة ، والمشتكك هو الذي يشتك من شيء
 فومر " مصكر الصادر الى تونس كل سنة
 لهذا المقدار يستهلكه الكاتب على الاكثر . نتيجة مع الملح (يشترى خوجة على مع
 لائق واحد للكيله) - (الكيلة هي قطران من وزنه مرسيم)
 ويجمع على سعر 2 نطاق
 يادفعه المركز التجاري الفرنسي تحت اسم الفشر وهو
 - من المرجان مستوفان في السنة

وزيادة على هذا فان المركز التجاري الفرنسي (في القاعة) يدفع عوالة كل عشرة أعوام
 2000 يياستر للمداي و 1300 يياستر لكبار الكتاب ويدفع قفاطين من الملح والذهب
 للمداي ورجال الدولة ، وذلك يساوي تقريبا 14000 ليرة . ويدفع المركز سنوية هدية من الملح
 والتقصط . والمرور العربي يدفع ضريبة للبايليك عن بيت الفون 40 سكة كل شهرين
 وعلى المرور أن يعطى وان يطوف عليهن 0500 ريال بالليل للبراقية وحفظ النظام
 ما يدفع للاحرار على خطة خوجة في ادارات البر ولا يقبل في منصب 3000 ريال

خوجة الامن يدفع 1000 نطاق شيك لخزينة الدولة . ما تنتجه الموارزى العامة
 التي يتولى امرها خوجة خاص : فالحرير يدفع صولديا ونصفا على الرطل . والحديد يدفع
 4 صولديات للمقنطار
 والبن يدفع صولديا واحدا - بيت المالحي ولا يكون الا تركيا غير متزوج يدفع كل اسبوع 170 قرشا
 (يياستر) للخزينة 9000 ريال

اما الحلبي وادوات الفضة والذهب وغيرها فهو يدفعها بنفسه للبايليك ، وبيت المالحي
 يضع يده على كل الموارث التي لاوارث لها من فار ومنقول ، ما عدا موارث كبراء الدولة
 (وهي ترجع للخزينة أصالة إن لم يكن لهم وارث)

فجملته المداخل الاخرى :
 193300
 مع ما يدفعه باي نظري 067000
 - - - - - 228000
 - - - - - 173000
 - - - - - 661300

الجملته يياستر (فرنكات حالية 17220 250)
 (1) القرمز مادة للصباغ الاحمر . وهي أحسن ما يصنع به الطربوش التونسي (الشاشية) على الطريقة
 الاندلسية العتيقة .

من مذكرات خطبة بقلم جدى المرحوم أحمد بن محمد المدني : ان منصب شيخ البلدة بالعاصمة
 الجزائرية قد استند محمد عثمان باشا رحمه الله لحدنا الشيخ المدني بن عمر القبي الاندلسي سنة 1196
 هجرية . وورث ابنه علي الاكثر مشيخة البلد منذ ذلك العهد . وكان آخراهم هو الشيخ محمد بن أحمد
 بن القبي مات غريبا أثناء رجوعه من الحج ، وذلك ثلاثة أعوام قبل الاحتلال . وكان ابنه جدى المذكور
 من قبل قلم بتخب المشيخة

(1) من مذكرات خطبة بقلم جدى المرحوم أحمد بن محمد المدني : ان منصب شيخ البلدة بالعاصمة
 الجزائرية قد استند محمد عثمان باشا رحمه الله لحدنا الشيخ المدني بن عمر القبي الاندلسي سنة 1196
 هجرية . وورث ابنه علي الاكثر مشيخة البلد منذ ذلك العهد . وكان آخراهم هو الشيخ محمد بن أحمد
 بن القبي مات غريبا أثناء رجوعه من الحج ، وذلك ثلاثة أعوام قبل الاحتلال . وكان ابنه جدى المذكور
 من قبل قلم بتخب المشيخة

من مذكرات خطبة بقلم جدى المرحوم أحمد بن محمد المدني : ان منصب شيخ البلدة بالعاصمة
 الجزائرية قد استند محمد عثمان باشا رحمه الله لحدنا الشيخ المدني بن عمر القبي الاندلسي سنة 1196
 هجرية . وورث ابنه علي الاكثر مشيخة البلد منذ ذلك العهد . وكان آخراهم هو الشيخ محمد بن أحمد
 بن القبي مات غريبا أثناء رجوعه من الحج ، وذلك ثلاثة أعوام قبل الاحتلال . وكان ابنه جدى المذكور
 من قبل قلم بتخب المشيخة

من مذكرات خطبة بقلم جدى المرحوم أحمد بن محمد المدني : ان منصب شيخ البلدة بالعاصمة
 الجزائرية قد استند محمد عثمان باشا رحمه الله لحدنا الشيخ المدني بن عمر القبي الاندلسي سنة 1196
 هجرية . وورث ابنه علي الاكثر مشيخة البلد منذ ذلك العهد . وكان آخراهم هو الشيخ محمد بن أحمد
 بن القبي مات غريبا أثناء رجوعه من الحج ، وذلك ثلاثة أعوام قبل الاحتلال . وكان ابنه جدى المذكور
 من قبل قلم بتخب المشيخة

من مذكرات خطبة بقلم جدى المرحوم أحمد بن محمد المدني : ان منصب شيخ البلدة بالعاصمة
 الجزائرية قد استند محمد عثمان باشا رحمه الله لحدنا الشيخ المدني بن عمر القبي الاندلسي سنة 1196
 هجرية . وورث ابنه علي الاكثر مشيخة البلد منذ ذلك العهد . وكان آخراهم هو الشيخ محمد بن أحمد
 بن القبي مات غريبا أثناء رجوعه من الحج ، وذلك ثلاثة أعوام قبل الاحتلال . وكان ابنه جدى المذكور
 من قبل قلم بتخب المشيخة

الذين رجال منا ، فهل من الاكثر من الاكل كانت لهم هذه الصلة في الامام ،
وباروي عنهم من المعاتب في ميدان العرام ؟ وعلى الساعة ثامنة بعد في الساعة
ولا يستيقظون الا عند الفجر .

العقود والالتزامات :

كل كتب ممضى من الطرفين ولو كان يحمل شهادة شاهدين من العامة لا
يحل به ولا يعتبر وثيقة ، ويمكن انكاره امام المحكمة ولو كان يحمل ختم . فلا
يكون الكتب صحيحا معترفا به قانونا الا اذا كان تحريره على يد عدلين رسميين
ولكل من القاضي المالكي والقاضي الحنفي 12 عدلا ، فهم الذين يحررون كل
الكتابات في جميع المعاملات الخاصة ، ويمضي الوثيقة العدلان ويختتمانها
بختبهما ثم يضع عليها القاضي الطابع الضابط ، ويسلم «الشاهد العدلي»
اجرة الكتب على مقتضى اهميته . إما باطاق شيك وإما بخصه وأما أكثر قليلا .
أما الاجرة لا تتعدى ابدا سكة جزائرية ، ولا يتناول القاضي عن كل كتب لوضع
الطابع الا موزونة فقط ، ولا تكون الاجور ارفع الا عندما يتعلق الامر ببيع عقار .
لانه تلزم مراجعة الرسوم والتحرير في الملكية . اما القاضي فلا يتناول الا الموزونة
لاجل الطابع فقط . وفي قسمة الموارث يتناول القاضي 10 في المائة ، وبما ان
القاضي هو الناطق باسم القانون في الكثير من الاشياء ، فتشترى عدالته ببعض
الهدايا ، لكن للمتقاضين طلب الاعادة امام المجلس الشريف . اما مدة التسوية
بالنسبة للديار والبساتين والمزارع فهي قانونا لا يجب ان تتعدى ثلاثة اعوام ، وهكذا
جرت احكام التشريع الجزائري ، فالقاضي لا يستطيع ان يكتب أي كتب لمدة
تجاوز ذلك ، ولو فرض ان اتفق الطرفان لمدة فوق ذلك وكتبها العدول ، فان الكتب
يكون لغوا ولا عمل عليه للمدة التي فوق الثلاثة اعوام ، ولا يلزم الوراثة بتنفيذ عقد
بجاوز تلك المدة .

المياه العامة في المدينة :

البابلك هو الذي يتولى حراسة ورعاية القنوات التي تأتي بالماء للمدينة
وتوزعه في حاراتها ، ويتولى ادارة المياه خوجة قلما يتغير ، وهي وظيفة قليلة الارباح .
ولا يستطيع انسان ان يأتي بالماء العمومي لداره الا ان كان من أكبر الكبراء

المحاكم والمساجد

يوجد بمدينة الجزائر 12 مسجدا جامعاً بها المآب والمآب المرفعة ، وعدد كبير
من المساجد الصغيرة ، وأهم هذه المساجد مخصص لمذهب مالك بن انس وهو
الجامع الكبير ، وفي هذا الجامع الكبير يجتمع القاضيان والمفتيان كل يوم خميس
للنظر في القضايا الكبرى التي لم يفع البت فيها في المحاكم الشرعية ، وكذلك لتوزيع
التركات حسب القرينة ، ويدعى ذلك الاجتماع : «المجلس الشريف»
فإذا كان المتقاضون من المسلمين فانهم يدخلون كلهم المسجد ، وان كان فيهم
من النصارى واليهود فان اعضاء المجلس الشريف يخرجون الى صحن بحانب
الجامع وهناك يتقدم امامهم الخصوم . ويوم الثلاثاء هو يوم راحة عامة في المحاكم
والحكومة ويذهب العظماء والكبراء الى بساتينهم في ضواحي المدينة قصد الراحة .
وفي كل منارة من منارات المساجد والجامع يوجد عمود من الخشب ترتفع
فوق راية بيضاء عندما يبدأ المؤذن في ندائه وتترل الراية عندما ينتهى الاذان
وذلك في الاوقات الخمس ، لكن عند صلاة الظهر ترتفع الراية عندما يبدأ
الاذان وتبقى مكانها الى الساعة الواحدة والنصف أي عند انتهاء وقت الظهر .
وهذه عادة خاصة بمدينة الجزائر ، وفي ايام الجمعة ترتفع فوق المنارات اعلام خضراء
من الساعة الحادية عشر الى الحادية عشر والنصف ، ثم ترتفع الراية البيضاء
عند الاذان .

وفي الجزائر ثلاث مدارس جامعة كبرى تدرس على مذهب مالك بن انس .

عوائد اهل الجزائر :

يتناول الجزائريون الفطور على الساعة السادسة صباحاً والغذاء على الساعة
التاسعة والعشاء على الساعة السادسة ، وعند الاغنياء واصحاب الحرف يقع
الاعتناء بالعشاء اكثر من اوقات الطعام الاخرى (ولانزال هذه العادة بالجزائر
الى اليوم فيما يختص بالعشاء فقط) بحيث لا يطبخ اللحم غالبا للغذاء ، واطول
اوقات الطعام لا يتجاوز اربع ساعات ، ومن العجب العجيب ما يأكله التركي
وخاصة العربي في الوقت الواحد ، فان الرجل منهما يأكل وحده مقدار ما يأكل

وذلك مناسلي طاعة ومن لا تكبر ، فكل من يبيع على الماء على الحارات
عميمة لجميع الناس ، وأكثر - يستطع ان يحصل عليه صاحب الحارة
فوان توضع على مقربة من محل سكناه عن عمومية .

الجزائر

إذا مات الرجل خارج المدينة في بستانه فليس لأهله ان يدخلوه الى المدينة .
فلا تدخل حتى الى المدينة أصلا (وهذه قاعدة صحيحة تعمل بها كل البلاد الآن)
وإذا مات رئيس في البحر أو في المرسى خارج الاسوار فحشته تنقل الى المقبرة
على طريق البحر . أول ما يستغل به الأغنياء وكبار الدولة هو تهيئة القبور التي
تؤويهم بعد الموت ، فالرجل منهم يشتري أرضاً خارج باب الواد أبواب عزون
ويشي حولها سوراً ويغرس بها بعض اشجار وزهور ، وفي وسطها يهيء قبره ،
وان كان الماء قريباً منه فهو يجريه الى عين عند باب الضريح ليستقي منه ابناء
السليل . وهكذا احضر بابا محمد بن عثمان والخزناجي وكبراء الدولة اضرحتهم
في ناحية باب عزون . وإذا مات الرجل عن حريم وبنات فان النسوة يرتدين
اللباس الذي يخرجن به للطريق ويمكنن بشفقة الدار ثلاثة ايام لتلقي التعزية
من القريبات والصديقات .

الودائع العمومية

في البستان - وهو الساحة التي تنبع فيها غنائم البحر والعبيد - يوجد دكان
بملكه وكيل املاك المسجد ، فهذا الدكان يعتبر حرماً مقدساً لا تمتد اليه يد بسوء ،
وهو مخصص لوضع الودائع العمومية . فالرجل الذي يسافر والواقفون على اموال
اليتامى وحتى الذين يخافون ان يعتدي المصوص على مساكنهم الخاصة كل أولئك
يضعون ما لهم في ذلك الدكان امانة عند الوكيل . ويكتبون اسماءهم فوق الشيء
الذي اودعوا فيه المال ، ويفتح هذا الدكان مرتين كل اسبوع ، فاصحاب الودائع
يسكنهم ان يذهبوا في ذلك اليومين لأخذ شيء مما اودعوه أو زيادة شيء فيه .
وما وكلاء اليتامى فلا يحق لهم ان يفتحوا ودائع القاصرين الا امام القاضي .
هو بنفسه يتولى صرف المبلغ المطلوب ثم يضع ختمه على الباقي ويرسله على الفور

الى دكان الوكيل ويقال ان الودائع التي بهذا الدكان تلغ قيمتها سنة واحدة
والطامات احد اصحاب الودائع ولم يترك وارثاً فبنت للمالحي هو الذي يتولى
سكان الجزائر .

لا يمكننا ان نحصي سكان مدينة الجزائر بحصاء دقيقاً ، لان
محببات ، انما نقول : ان في الجزائر نحو 50 الفا من السكان ، منهم
3000 وكور وغلبة (ابناء اترك من امهات عربيات) 10000 ويهيد 2000 وسيد
وغيرهم من المسيحيين 2000 وعرب 32000 منهم البساكرة الذين يستعملون
غالباً بحمل الماء ، والزواوة والميزابيون والجرارة .

الصناعة والتجارة بالجزائر

تصنع بمدينة الجزائر اقمشة من الكتان خشنة يستعملها الاهل ولا ترسل
للخارج ، وتصنع حاشيات من الحرير مختلفة الالوان ومختلفة العرض ومنها
ما يبلغ عرضه شقة كاملة (نحو 1,30 متر) وهذه الحاشيات ذات الالوان البنفسجية
وغيرها اتقن وأكثر مائة مما يصنع في اوروبا ، وتستهلك المملكة الجزائرية كلها
الكثير من هذه الاقمشة سواء لتوضع على اثاث البيوت أو تستعمل لتجميل ثياب
السيدات ، فيضعن منها على فتحتي القميص . وتضع في هذه المدينة والشاشية
الجزائرية ، وتستعمل الصوف الخشنة المحلية ، ولذا فهي دون جودة الشاشية
التونسية التي تستعمل صوف اسبانيا ، فشاشية الجزائر لا تبلغ الا نصف ثمن شاشية
تونس ، وتلبس النسوة في الجزائر نوعاً من الشاشية المطرقة بالفضة والذهب ،
وتدعى الصامرة او البنيقة . اما الخزوم (جمع حزام في الاصطلاح الجزائري
ويدعى الشملة في تونس فهي من أهم صناعة الحرير في الجزائر . وترسل منها
كميات كبيرة لبلاد الشرق وبقية شمال افريقيا ، وتباع بالبركان . وسعر الاوقية نحو
ربع سكة ، وتصنع خزوم يبلغ ثمن الواحد منها 25 أو 30 سكة ، وما يلاحظ
ان هذه الخزوم ان كانت مزركشة بالذهب والفضة فهي خاصة للباس الرسمي ،
ولا يجوز للعرب من الشعب وضعها ، وكذلك حمل السلاح . وصناعة الجلد
مرددة بالجزائر ، فتصنع الجلود السوداء ، والحمراء ، والصفراء . والبنفسجية ،
انما لا يرسل منها للخارج ، ويوجد كثير صناعتهم التطريز على الجلد ، فيصنعون

مصاريف الدولة

لا توجد دولة في الدنيا تقصد في المال من خزائنها كمؤنة الجزائر . فلا تخرج من تلك الخزينة إلا الأموال المقررة منذ عهد قديم . لما فيما عدا ذلك فصار لا عمل يقع بواسطة الحكومة . ورغم أن الخزينة عامرة . وعندما وقعت الحرب مع الدشمة ومع أسبانيا لم يزل واد الحصون حول مرسى الجزائر . وفي واجهة البحر . هناك السكان عسلا في ذلك . وكانوا يأتون بالحجارة من مقطع في ناحية باب الواد . وكان عطاء الدولة هم القديوة للشعب في ذلك . وعندما توقع الجزائريون برون الأسبان قرب الجزائر مرة ثانية بأمر السكان حفر خنادق تمتد من باب عزون إلى وادي الحراش . فكل حياة من حيات الحرف المختلفة كانت تخرج للخدمة يوما في ذلك . واقسم اليهود إلى قسمين كل قسم يخرج للخدمة في يومه المعين . وعندما تحقق الديوان أنه لا بد لحماية الجزائر من مراكب خفيفة تحمل المدافع لتصد سفن الأسبان عن الدخول من المرسى . تبرع الداوي وسائر رجال الدولة والأغنياء من تلك المركب . ولم يخرج أي شيء من الخزينة في ذلك السيل . وعندما اندحر الأسبان وركبوا نحو السمتانة قبيل بادر الجند إلى خيمة الخزناجي يطلبون عن كل رأس أسباني عشر سكات . مثلما وقع عند احتلال تونس . فارتاع الخزناجي أمام كثرتهم والحاحهم في الطلب . وقال لهم أنه ليس هو صاحب الخزنة . وعليهم أن يطلبوا ذلك من الداوي نفسه . فقال الداوي : أنه لا يجب دفع أي شيء لهم . لأنهم إنما دفعوا عن ديارهم وحريمهم . لكن الخزناجي اقتعه بأن يدفع لهم شيئا خوفا من وقوع أسبانيا عام . فاقترح بعد جهد ورضي بأن يدفع لهم 5 سككات عن كل رأس إنما على شرط أن يكتب رجال الدولة والأغنياء بذلك . ولا يخرج من الخزينة أي شيء . ففتح كل أحد كبسه . ودفع باي معسكر 20 ألف سكة . ودفعت أرملة علي باشا المتولي قبله 5 آلاف . وهكذا دفع البقية . وبعد ما تجمع المال اخذ الداوي يوزع النقود على حاملي الرؤوس . ويقال أنه تمكن من الاقتصاد مع ذلك . وضع بقية المال في الخزينة .

أعضاء الحكومة في الجزائر :

الداوي - محمد عثمان باشا - الخزناجي - حسن ، وهو الوزير الأول

المكلف بخزينة مال الدولة - محمد آفاس - أولاد الخيل - وهو العام لقوات البر - آت خوجة سي - أبو حنيفة الخيل - مصطفى وهو المكلف بمداخيل البلاد وأيراد أملاك الدولة . ويخرج خيل ومعدات الحكومة . المالحى - علي المكلف بموارث جميع الذين يموتون من موارث . وعلى أن يكسر أسلحة الداوي ذلك 500 بطاق شيك كل أسبوع . وعليه أن يكسر أسلحة الداوي كل سنة . ويجب أساسا أن يكون أعزبا إنما في الوقت الحاضر أصبح السهل كثيرا في مسألة الزواج . وليبت المالحى دكان (مكتب) خاص مثل قمار الدولة . وعند موته توث الخزينة وحدها جميع ما يتركه من قار وشيك . ويلي حرج البحرية - علي . وهو وزير البحر . الباشكاتب ويلي القاطع حسن أحمد خوجة . ويضبط دقاتر الجند وموارد الحكومة . الباشدفرجي - وهو الكاتب الثاني - حسن . وهو يضبط نسخة ثانية من دفتر الجند . الكاتب الثالث - يضبط نسخة ثانية من دفتر موارد الحكومة . خوجة العشور - وهو الكاتب الرابع - يضبط موارد الديوانة وجميع ما يرد من البلاد المسيحية . والمقاطعي والكاتب الثالث هما اللذان يديران أمور الديوانة .

الكتاب العرب - للداوي كاتبان من العرب يقومان بتحرير الرسائل للباشا والقباء . وباي تونس . وسلطان المغرب . وباي طرابلس . وكل شيء من الوسائل الرسمية يكتب باللغة العربية حتى التذاكر (جمع تذكرة) وهي الأوامر البيمية للشؤون العامة . أما الكتاب الأتراك الأربعة الذين سلف ذكرهم فهم لا يكتبون إلا للباب العالي . وللدول الأجنبية . وهم كما سلف أعمال يقومون بها من ضبط الدقاتر والمواريد . كاتب السر - أحد الكتابين العربيين الآنفى الذكر يدعى : كاتب السر . وهو الذي يقرأ الرسائل الواردة على الداوي ويرد عليها . ولما الكاتب العربي الثاني فهو على الأغلب يشغل مع خوجة الخيل لأن أعمال هذا الخوجة مع العرب كثيرة . وكيل الحرج الكبير - محمد . وهو المكلف بمخازن الدولة التي تخزن على الأقوات والمؤن والصوف وغيرها . ولا يدفع ولا يقبض مالا . وكيل الحرج الصغير - معاون للاول .

أعضاء الديوان :

في الجزائر الديوان الخاص . وهو مجلس الدولة . والديوان العام وهو المجلس

السفينة ، والباشا الحالي كان خوجة تونسية ، ثم انتقل الى حراس لم الى مصر
الداي ، لكنه مع ذلك منصب استبعاد ، لأن الذي يولاه يجب ان لا يكون
مكانة لا يلا ولا نهراً ، لانه هو المكلف بحراسة دار الملك وعنده مقبضها

الجنود

الجنود البولداش - يقع الاتيان غالباً بالبولداش من نواحي امير وهران
وعندما يقدم للجزائر يسلم قميصاً من القماش الخشن وصدريه وسراً من القطن
ومعطفاً من الملف الخشن وشاشية جزائرية وحزام احمر وحذاء وغطاء من الصوف
نصباً ضيقاً . وذلك كل ما يسلمه من البابلوك ، ثم يذهب الى «الكاشرية»
أي الشبكة العسكرية (واصل هذه الكلمة : دار الانكشارية) وعند هذه
الكاشريات 12 بمدينة الجزائر . وهناك يسلم حصاراً لمنامه ، والدولة لا تسلم
له السلاح ان لم يكن عنده ، بل تقدم له على وجه السلف سيفاً وبندقية وزوجاً
من القرد ، فان لم يرجعها من بعد فان ثمنها يقطع عنه من جراته . فان كان
مخصصاً لاحدى الفرق العسكرية خارج المدينة فانه يسلم نعلين لترقيع حذائه
وهو الذي يشتري البارود بنقوده فلا يأخذ الا رطلا من الرصاص عليه ان يذيه
وان يصنع منه الكرات . ولا يكتب الجنود صكاً بالتطوع او الخدمة في الجيش ،
بل عندما تنصب خيمة التطوع في بلاد الاتراك يأتي اليها الراغبون وهناك باكلون
صباحاً ومساء الى ان تحين ساعة الرحيل ، لكن بعض الضباط المكلفين من
قبل الجزائر بالاتيان بهم يوزعون عليهم احياناً بعض قروش ، ويحدونهم طويلاً
عن المستقبل السعيد الذي ينتظرهم ، والمغانم الكثيرة التي يغمونها من القرصة ضد
المسيحيين ، وما يكون لهم من امتيازات ، وما يستطيعون الحصول عليه من رتب
عالية ان قاموا بعملهم بجد واخلاص . وعند ما يقدم للجزائر يقع ضبط اسمه بالدفر
الذي يمسكه الباشكاتب ، ويقع تعيين بلاده وتسجيل صفته وبنية ، والشبكة التي
يسكن بها ، والاوداباشي الذي يعمل تحت امرته ، والاورطة (الفرقة العسكرية)
التي يتبعها من بين الاربعمائة وعشرين اورطة التي تألف منها جند الاتراك ،
وبعد ذلك يكتب أمام اسمه على التوالي الزبادات في مرتبه ، والملاحظات
على خدمته .

لا يدار فيها منبه على يد رجل واحد . بحيث ان رأيت الواحدة منها امكثك ان
تصور بقية . سواء كانت كبيرة أو صغيرة . والغلب الدبار ليس لها الا طابق واحد
(دعى النقي) باب الدار يقع على ردهة صغيرة أو كبيرة (دعى السقيفة)
وهناك يجلس اصحاب الدار يتحدث مع الخوارج . وبعد السقيفة يوجد باب آخر
يخرج على وسط الدار الذي يكون مربع الشكل أو مستطيلاً ، وارضه مرصفة
بالحجارة أو الرخام . وحول هذا الوسط 4 رواقات تعتمد على اساطين من الحجارة
أو الرخام وفي الجهات الاربع من هذه الرواقات توجد البيوت ، وهي مستطيلة
وصغيرة . ولا يدخلها نور الا من الباب . أو من المنافذ التي للثني الى جانبيه .
وفي الطابق الاعلى توجد مثل هذه الرواقات . والبيوت التي به تدعى الغرف .
وهي كالبوت السفلى والى جانب الدرج الصاعدة للطابق الاعلى . وللمسطح توجد
مقاصير للخدم .

دار الملك (قصر الجنية)

وتدعى باللسان التركي «باشا قابوسي» اي باب الباشا ، وهي على مثل الهيئة
السابقة الذكر ، وتقع في أكبر نهج في الجزائر ، وهو الممتد من باب غزون الى باب
الواد ، ويدعى السوق الكبير ، لأن به اغلب المخازن والحواري وتمتاز دار الملك
بالرأية المرفوعة فوقها ، وعليها نفاحة من النحاس . ويرتفع فوق باب الدار قنديل
كقناديل السفن الكبرى يتدل من الطابق الأعلى ، ولهذه الداريات جسيم من الحديد ،
تندل فوقه (من البمين للشمال) ومربطة من الأعلى سلسلة ضخمة حديدية
(كالسلسلة المشاهدة الى الآن على مدخل قصر القصباء) وعند العصر تنقل هذه
السلسلة بواسطة قفل . لكن ذلك لا يمنع امكان فتح الباب وراءها . وعلى الداخل
بعدئذ ان ينحني تحتها لاجل الدخول . وواجهة هذه الدار مغطاة بالزليج اللامع ،
وامام الدار ساحة صغيرة فيها فواره ، وبفضل الساحة عريش كبير وحواليها حوائيت
مكاتب) في كل منها احد رجال الادارة أو الجند يعملون بها عند ما ينفص اجتماع
الديوان الى العصر . والى يمين وشمال الباب الخارجي توجد مصطبان فوقها حصائر
لمس عليها البولداش (الجند) التونسية . أما خوجة التونسية فهو يجلس
السقيفة ويقيم فيها ، ومنصب خوجة التونسية منصب كبير لا يعطى الا لاصحاب

تحت إمرة ، والسياس العرب الذين تحت إمرة الآغا عليهم كذلك ان يقوموا
بمهماتهم ، انما لهم عوائد ومنح كثيرة يتقاضونها .

انتهى الكتاب

والحمد لله أولا وآخرا

الاجرة

ينبغي . الاجرة التقديرية باربعة عشر موزونة ، وهي 40 صولديا تقريبا .
وكل سنة ترداد هذه الاجرة «إبرامه» أي 5 موزونات وذلك ان لم يقع حادث
فوق العادة . فان وقع ذلك كولاية داي جديد او ولاية سلطان جديد ، او حرب
ضد القبائل او حرب اجنبية او اتيان قايجي باشي بالقطان من السلطان للبasha ،
فتستأخذ يتناول كل يولدش 5 موزونات زائدة ، علاوة على الخمسة القانونية ،
واقصى ما تدفعه الخزينة مرتبا هو 400 موزونة لكل جندي ، (ولو كان للداي نفسه) .
وتدفع المرتبات كل شهرين ، ويبلغ مقدار الجرايات 150000 سكة جزائرية
باعتبار انه يوجد في الجند 12000 تركي وكورغلي يتناول كل واحد 2 سكات .
اما جرايات جنود البحر فانها تدفع لهم في المرسى وعلى باشا هو الذي من هذه
السنة ، لأن اغلبهم من رجال الارناؤوط (الالبانيين) وهو يخشى اعتداءهم
على الباشا ان دفعت لهم الجرايات داخل القصر . وهذه الجرايات كلها تدفع
كل شهرين وتدعى الجرايات الصغرى ، اما الجراية الكبرى فتدفع مرة كل سنة ،
ويُدوم دفعها 40 يوما كاملة ليمسح لجنود داخل البلاد باخذ حصتهم منها ،
ولا يعطى للجندي تسريح لرؤية عائلته الا بصعوبة . اما الامر الذي لا يستطيع
الداي رفضه ابدا للميولداش فهو الذهاب الى الحج .

السياس

وهم جنود اترك لا يعملون بمدينة الجزائر ، بل هم مخصصون الى العمل
بجانب البايات ، ولا يسمح للاتراك الا بصعوبة ترك العسكرية في فرق المشاة
والانضمام للفرسان ، لأن فرسان الدولة كلهم من العرب ، والسياس تحت
إمرة باش آغا يستقر بعاصمة الجزائر . وهم الذين يقومون بمهمات أنفسهم ومهمات
خيولهم ، ولهم امتيازات عديدة ، منها انهم اذا كانوا اصحاب املاك فان املاكهم
لا تدفع الضرائب ، وهم تحت حماية فعالة ولهم عوائد كثيرة يتناولونها . ولى جانب
هؤلاء توجد فرقة من الخيالة العرب في مدينة الجزائر تحت إمرة الآغا ، والآغا هو
القائد العام للجنود ، وفي ساعة الحرب او الحملات ينضم البايات له ويعملون

طبع المؤسسة الوطنية للكتاب المطبعة
وحدة الإنتاج - 1986

وزراء الوزراء
يذهب منه إلى بيت حرمه فيجلس مقدار ربع ساعة ويعطى زوج شكرا
يذهب منه إلى بيت حرمه فيجلس مقدار ربع ساعة ويعطى زوج شكرا
يذهب منه إلى بيت حرمه فيجلس مقدار ربع ساعة ويعطى زوج شكرا
يذهب منه إلى بيت حرمه فيجلس مقدار ربع ساعة ويعطى زوج شكرا
يذهب منه إلى بيت حرمه فيجلس مقدار ربع ساعة ويعطى زوج شكرا
يذهب منه إلى بيت حرمه فيجلس مقدار ربع ساعة ويعطى زوج شكرا
يذهب منه إلى بيت حرمه فيجلس مقدار ربع ساعة ويعطى زوج شكرا
يذهب منه إلى بيت حرمه فيجلس مقدار ربع ساعة ويعطى زوج شكرا
يذهب منه إلى بيت حرمه فيجلس مقدار ربع ساعة ويعطى زوج شكرا
يذهب منه إلى بيت حرمه فيجلس مقدار ربع ساعة ويعطى زوج شكرا

يذهب منه إلى بيت حرمه فيجلس مقدار ربع ساعة ويعطى زوج شكرا
يذهب منه إلى بيت حرمه فيجلس مقدار ربع ساعة ويعطى زوج شكرا
يذهب منه إلى بيت حرمه فيجلس مقدار ربع ساعة ويعطى زوج شكرا
يذهب منه إلى بيت حرمه فيجلس مقدار ربع ساعة ويعطى زوج شكرا
يذهب منه إلى بيت حرمه فيجلس مقدار ربع ساعة ويعطى زوج شكرا
يذهب منه إلى بيت حرمه فيجلس مقدار ربع ساعة ويعطى زوج شكرا
يذهب منه إلى بيت حرمه فيجلس مقدار ربع ساعة ويعطى زوج شكرا
يذهب منه إلى بيت حرمه فيجلس مقدار ربع ساعة ويعطى زوج شكرا
يذهب منه إلى بيت حرمه فيجلس مقدار ربع ساعة ويعطى زوج شكرا
يذهب منه إلى بيت حرمه فيجلس مقدار ربع ساعة ويعطى زوج شكرا

هدية الخزناجي

فإذا صلى العصر - واجابا يصلي في المسجد مع الآغا - يأمر بتوجيه هدية
الخزناجي فيجوزها إليه وهي مقدار التي دور أو ما يقرب منها مع اثاث ومصوغ
وجبل وعيد وكسوة وحاك فمز وبرانيس رغداني وحاك حرير وشمع وعسل وأرز من غير
حصر . فإذا قرب المغرب يأتي قائد الزبل المذكور من عند الخزناجي فيبلغه السلام
ويستدعيه فيذهب معه والهدية من ورائه معه جميع كتابه وقواده واغوانه وماليكه .

وكل وزير من الوزراء له دار لاقامته عند اتصاله من دار الملك وهي الاعلى فيجلسون
فيها لاستراحتهم ولأشغالهم ، ولا يذهبون لدار الحريم الا بعد صلاة العشاء وقبل
صلاة الصبح يأتي كل وزير إلى عليه ، ومن هنالك يذهبون إلى دار الامارة . وعند كل
وزير في العلي وكل الحرج وامام وماليك وطباخين وخدام . فإذا وصل الباي لعلي
الخزناجي يتفاه وكل الحرج ويرحب به ويصعد به لسيده فإذا وصل يتلقاه ويسلم

عليه ويذهب به إلى محلة في العلي فيجلس في مكان واحد . ثم يدخل الكتاب
والاغوات والقياد فيسلمون على الخزناجي فأمر أمثال الاغوات والكتاب بالجلوس
معهم والباقيون يذهبون لمكان آخر .

ثم يدخل خدام الباي بالهدية فيضعونها قبالة بازا الغرفة ويخرجون ويرحب
الخزناجي بالحاضرين على حسب مراتبهم . فإذا أذن المغرب يأتي الامام فيقيمون
الصلاة ويقرض الخدام الزبالي للامام والباي وليسدهم ، اما بقية الحضور فيجلسون
على البساط الأصلي . وعند الفراغ من الصلاة يجلسون فتوضع لهم السفرة وعليها من
الاطعمة انواع لا توصف ويبدلون لهم الاواني التي فيها الطعام شيئا بعد شيء الى
ان يكفوا فيقدم لهم الطعام ولا يمدون اليه ايديهم ولا يبنو شيئا من الطيات الا
وضع لهم . فعند الانتهاء من ذلك ترفع السفرة فيجلسون ايديهم ويؤتي لهم بالقهوة
فيشربون وتتخذ الفناجين من ايديهم . وعندئذ يقوم الكتاب والاغوات يسلمون
على الخزناجي ويشكرونه ويخرجون إلى صحن الدار ويقفون والوكيل معهم فيبني
الباي مع الخزناجي قليلا ثم يخرج لصحن الدار فيوضع له كرسي يجلس عليه ويوزع
العوائد (العطايا) على خدام الخزناجي فيقدم اولا وكيل الحرج ويأخذ عوائده
ويأخر . ويتقدم الامام فأخذ كذلك ويأخر . وهكذا يتقدم كل خدام الخزناجي
على مراتبهم ويعطى الباي لكل واحد منهم ما يناسبه . فإذا اتمهم يذهب لداره
وقائد الزبل وآغا القول والمروار والبراح امامه وقدامهم القولوجية والحرس بصرفون
الناس الذين يأتيون كل ليلة لأجل الصدقات يمينا وشمالا . فإذا دخل للدار وجلس
يعطى لقائد الزبل والمروار وخدامهم العوائد كل ليلة حتى يسافر . وأما قائد الزبل
فيعطيه في كل دخول وخروج ويعطى للوكيل وإلى شواشه الدراهم ليفرقها على أهل
الصدقات وبعد هذا ينام .

عوائد الباشكاتب والكتاب :

ومن الغد يأتيه قائد الزبل قبل صلاة الصبح ليذهب مع الوزراء إلى الباشا
للسلام عليه . وبعد ذلك واداء الصلاة يرجع إلى داره حتى وقت الغداء .
وهكذا كل يوم إلى ان يسافر . وفي اليوم الموالي يضيف عند الاغا ويهاديه مثل الخزناجي
وربما أكثر منه . وفي اليوم الثالث بعد التصريح على الباشا وشرب القهوة يخرج

هؤلاء هم الذين يأتون منهم الخبز المحكوك في دار الباي ويذاكرون مع
الباي باستمرار في أمور الإدارة. وتحت إشرافهم جماعة من الموظفين الثانويين الذين
لا يتصلون بالباي إلا إذا طعنهم

النفوذ الجزائري في العصر التركي

نوع	الاسم	القيمة ذهبا قبل الحرب	القيمة سنة 1937
عمد سلطاني - 108 موزونات - 4 ربات بوجو وصف	(أحمد بن)	8.35	58.45
عمد سلطاني - ربع سلطاني (على السنة المقدمة)		5.85	39.06
محبوب (عند مصري) 72 موزونة - 3 ربات بوجو		3.72	26.04
صف محبوب - ربع محبوب (على السنة المقدمة)		1.86	13.02
قصة (نور جوري) (20) بدعوه لأرويل - باستر		0.62	04.34
نور بوجو (10) 24 موزونة بدعى بطاقة فردا		0.232	1.627
نور بوجو - 8 موزونات - بطاقة نيككا		0.0775	0.542
نور بوجو (على السنة السابقة)			
نور بوجو - 3 موزونات -			
نور بوجو (على السنة السابقة) قطع يصوبة الشكل			
نور بوجو ذات سرة أي 1 من 29 موزونة وقطع أخرى أقل			
نور بوجو ذات سرة			
نور بوجو 30 سرة			

اشددة جزائرية شعبية في حرب الدانمارك

وجدت محفوظة في أوراق المشرق فونير دي بارادي بالمكتبة العامة بباريس .
وفي بعض آياتها نفس واضح - لذلك اغفلناها فلم نثبت هنا إلا الآيات
الصححة :

سم الله مدافعنا وما
فما السيرة للشهيد
والجود على العدو واقفا
هذه القصة نيمانا
كيف جابوها أعدانا
ما قريبوا لجنادنا

يسارت بنا عالم الغصا
لنعموا ياتكم ما طمنا
قصة هذا الكافر ضار
خلصوا بالأسان كثرهم
والا يهلم بلادهم
الكفار ليس عزمهم
عادلهم ربي وثقتهم
وكيف لحقوا الكفار فاصروا
وبعد ما ارساوا وترهوا
جافهم سرسول قصول
فقال فلم جنبوا ترهوا
قالوا جينا مكلفا
والا نصلح سلا جفا
كيف اسع السلطان ها الجبر
قال نعطهم الكور
ما نرضى عطيمهم الجبر
امري الساعة سلا قمر
سلطان البهجة المهفنا
عذب الكفار كافنا
كيف شاف السلطان ذا العدو
فقال لهم انهبوا وحملوا
واسلامهم برجال يوكندوا
والمدافع برن يوقندوا
يرمبوعلى كل شامنا
والرجال على الحرب واقفا
ولت البهجة كما الجمر
تحرقت من الابعاد من كمر
وعندوها لوجا ينكسر
البهجة التي حازن النصر
حاروها بسفن عاجفها

اهم جيش
في هدي قصة جند
دليل اولك العزم جند
حتى لا نسمة قسم سافنا
جناوبها الطعنة محرشا
فسوا في ابهجة مشونا
لاصلاح لاسلام كيفنا
اسوا على العدو كلهم
ينظروا فيما بينهم
من عند السلطان ساهمهم
ولا تبعوا الفلاح مهمهم
للطراد تقبالنا
تسردوا لنا اوراقنا
اقتلوا ولا اسأل كلالهم
وثقه واسو اجبرو كلهم
بلمن ساهمهم وحملهم
حات رجال الحرب كلهم
من عزم مولانا
جيشه الفنا
نادي لاهل الحرب كلهم
في الابراج التي يحصهم
من كل متاع من اهلهم
يصعدوا التي حار قالمهم
من سج وطانة
كي السج عصفالنا
ترمي الموت نار شاعلة
بالقاص اسبغ مبالنا
وجيشه بفحوا دائلنا
ظروها الغريبات سافنا
نحبهم جبالنا

[illegible]

القسم الثالث

مقتطفات من «دفتر تشریفات» الرسمي

سجلت في عهد محمد عثمان باشا رحمه الله

(دفتر تشریفات)

«دفتر تشریفات» هو اسم السجل الرسمي الحكومي الذي كانت الإدارة التركية الجزائرية ترسم فيه أعمالها ومذكراتها العامة وما تقرره من نظم وقوانين ، وهو سجل محفوظ في خزائن الباشوات وبنوالباشكاتب تسجل ما يستحق الرسم فيه . فهذا السجل يعتبر وثيقة من أغرب وأثري الوثائق المتعلقة بتاريخ العصر التركي الجزائري .

وعندما وقع الاحتلال ضبط هذا الدفتر مع جملة أوراق ودفاتر الحكومة التركية ووضع في خزانة «املاك الدولة» وأهمل أمره في أوائل العهد . إلا أن حافظ الأوراق العربية بخزانة املاك الدولة مسيو (دوفولكس) رأى ما في هذا السجل من قيمة عظيمة وما فيه من بيانات تاريخية حافلة فعني به وترجمه عن التركية والعربية بأعانة السيد محمد بن مصطفى الموظف بتلك الإدارة وقدمه للوالي العام الكونت راندون في 15 ديسمبر 1852 فأمر بطبعه وطبع بمطبعة الحكومة الجزائرية في هذه العاصمة .

ولقد تصرف مسيو دوفولكس في تبويب الكتاب تصرفاً ازال به التسلسل التاريخي فبدل أن يترجمه من أوله إلى آخره كما هو مكتوب عمد إلى تبويه وتقسيمه

حسب المواضيع والقسم الأول للحوادث التاريخية وفيه ما وقع تسجيله من حوادث
الحرب مع فرنسا الأقصى مع تونس وبعض الوقائع البحرية . والقسم الثاني
يتعلق بالهند والأدارة والأسطول وفيه أقسام ثانوية كثيرة ، فهذا الترتيب قد افقد
الكتاب صفة الأهمية . وإن سيدوفولكس نقله الى الفرنسية كما هو . محافظا
على سلسلته التاريخية ثم دله بفهرس للمواضيع حسب الترتيب الذي ارتآه لكان عمله
أقيد وفائدته أعزل . لكنه أعتقد ولكل منحه نصيب ، ولا سيما الآن أن تعرف له
بالفضل التحليل في حفظه هذا الأثر النفيس والعناية بترجمته ، واليك أهم ما رسم
في دفتر شريفات أثناء ولاية محمد عثمان باشا :

هدية الباشا الأولى لجلالة السلطان

تفصيل الهدية التي أرسلها لاستامبول محمد داي مع أحمد خوجة لتقدم
الى جلالة السلطان : 40 زريبة من زراعي الصحراء - 15 غطاء من الصوف - 10
صنادق و 10 جرابات لوضع الرصاص و 10 مناطق للسيف و 10 ازواج فرود
(PISTOLET) و 10 صناديق من الذهب والفضة لوضع البارود و 50 حزاما
حريرا و 150 شكاكة من الحرير المطرز بالذهب لوضع الدخان و 20 حائك احمر
و 20 حائك ولفيا احمر و 33 حائك ولفيا ابيض و 75 سبحة من المرجان وسبحة
من العاج خاصة لجلالة السلطان وسبحة من العنبر خاصة لجلالة السلطان
و 20 طرية من الشواشي التونسية و 36 حائك مصبوغا و 10 حياك خفيفة للسيدات
و 30 من العيد الكفار وساعة مرصعة وخاتم بفص من الالاس وزنجبان خضبان
وتقود مسلمة عينا 7140 سلطاني (417333 فرنك حاليا) والسفينة التي ذهبت
بهذه الهدية وقع استحجارها بمبلغ 7725 بطاقة شيك (33520 من تقود اليوم) تسلم
القبطان منها مقدما 1274 بطاقة شيك يوم 2 شوال 1179 ، ثم تسلم بقية المبلغ .
حرر يوم 18 شوال 1180 .

هدية استامبول للباشا :

يوم 15 رجب 1180 وصلت سفينة هولندية تحمل الهدايا (للديوان) من
استامبول وهي : - 2 مدافع (MORTIER) من عيار 200 و 2 مدافع من عيار

100 و 2 مدافع نحاس من عيار 32 و 2 مدافع نحاس من عيار 24 و 19 صارا
كبير و 38 صاري صغير و 250 محذاف صغير و 250 محذاف كبير و 22 عينا
لذقة السف و 60 عجلة للمدافع و 200 محذاف كبير و 1577 عجلة للمدافع
وبدانة قطار من العلك اليابس

وبوم 25 شوال 1180 وصلت سفينة فرنسية تحمل من استامبول هذه الهدية :
10 قطع من الخشب لصنع مراكز المدافع الموزني و 6 مراسن للسفن و 26 قاعدة
للسفن و 193 مجذافا كبيرا و 3030 رطلا من حديد و 500 قنبلة و 22 صارا و 87
قاعدة خشب لعربات المدافع و 250 مجذافا صغيرا و 2000 منفذ degorgoir
و 3715 رطلا من القنب chanore لصنع الجبال و 2540 قطارا من مسامير
الحديد و 150 برميلا من العلك .

وبوم 25 شوال 1180 (أيضا) وصلت سفينة سارديّة تحمل بقية هذه الهدية
وهي : 45670 رطل حديد و 7000 رطل مسامير نحاس و 17880 رطل قصدير
و 145 قاعدة مدفع من الخشب و 3000 منفذ و 50 قربة من الزيت ، أو القار
المعدني .

هدية ثانية لسلطان استامبول

في ولاية محمد باشا حمل السيد حسان وكيل حرج البحرية الى استامبول
الهدايا الآتية بياناها وذلك يوم 6 شوال 1189 :

52 حزاما حريرا و 60 سبحة من المرجان و 60 سبحة من العاج و 2 سبحات
من العنبر و 22 غطاء من الصوف الرطب و 10 مناطق للسيف و 10 فرود و 10
مكاحل و 10 صنادق لوضع البارود و 10 جرابات لوضع الرصاص و 10 ساعات
وخاتم لجلالة السلطان و 60 حابكا حريرا و 30 حائك احمر بسكريا و 10 حياك
للسيدات من صنع المغرب و 50 حابكا احمر و 60 زريبة من الصحراء و 15
من السباع و 10 زنجبات و 16 زنجبا مماليك و 70 مملوكا من الاسارى المسيحيين .

ودفع الباشا من كيسه الخاص 16000 محبوب ذهبا (625000 فرنك)
و 2000 دينار ذهبا (117000 فرنك) لأشتره برنوز النحاس (لصنع المدافع)

هدايا اخرى من اسبائيل للجزائر

تفضل مولانا سلطان العالم بارسال الاشياء الآتية ياتها الى وجاف الجزائر
بشئها المباح مقتضى حرمه يوم 5 رجب 1198 (1784).

300 قطار نحاس و 18 عوداً مثلاً لصواري المؤخرة و 5 صواري كبيرة
و 104 عوداً للشداع و 500 قطار من اسلاك الحديد و 200 قطار من القار
الحدي (الزفت) و 452 محذوف و 205 اعود للحمالين و 538 قطاراً من البارود
و 200 قطار من الملح وقد وقع استحار سبعة سردينه بسلع 150 قروش ، ودفع
حسان وكيل الحرج هذا المبلغ يوم 5 رجب 1198 ، ودفع كذلك لمصطفى خويجة
يوم 21 رجب 1198 مقدار 1025 محبوب وذلك بنية ما اشتراه لمحمد باشا .

...

تفضل مولانا سلطان العالم بارسال الهدية الآتية ياتها لوجاف الجزائر وتسليمها
بسلم آغا يوم 2 شوال 1199 (1785).

450 قطاراً من البارود و 300 قطار رجية (علك) و 200 يد بندقية
و 17 عوداً مثلاً لصواري المؤخرة و 50 مجذافاً و 50 قطاراً نحاساً و 20 ألف قبلة
و 10 مدافع

وقد اتى سلم آغا بهذه الهدية فوق سبعة سردينه وقع استحارها ببلغ 7000
قروش ، وسلم السيد حسان وكيل الحرج هذا المقدار لقبطان السفينة المذكورة يوم
13 شوال 1199.

هدايا انكليزية :

في ولاية محمد باشا ارسل ملك الانكليز هدية لوجاف الجزائر 4 مدافع
وما يلزمها ، وهذه المدافع من عيار 40 رطلا ، ومع هذه المدافع 200 برميل
من البارود مطوقة بالنحاس كل برميل به نصف قطار و 400 قبلة من عيار المدافع
(لم اسماء فنية لأدوات المدافع لا فائدة في ذكرها) وكل هذه الاشياء مفصلة
في الرسالة التي صحبت الهدية . وقد حملت ذلك سفينة حربية انكليزية .

كتب في 3 شعبان 1201

توزيع الغنائم وبيعها

الرياصص التي يأتي للجزائر من الغنائم الحرة تبعد الحكومة لاصناف
الخاص حسب العادة القديمة ، وبيع هذه الرياصص المعتبرة
(200 رطل) مع كل 8 فاطير تأخذ الحكومة قطاراً بالمالى تشتريه على سعر 10
صالحات للقطار .

وفي ولاية محمد باشا وقع رفع قبعة القطار الى 15 ريال وذلك في 2 شوال
1164 وفي ولاية علي باشا صار سعر القطار 20 ريالاً (800 وبيكا حالياً)
والمدافع التي تأتي من الغنائم تشتريها الحكومة على سعر (3) بوجو للقطار
والحديد تشتريه الحكومة على سعر (5) كذلك . وفي ولاية محمد باشا صارت
تشتريه بقبعة 22 ريال ونصف للقطار (107,75 فراك حالياً)

وفي المراكب التي يعتمها الرياصس توجد نجباء صواري تشتريها الحكومة
على مقتضى هذه الاسعار . الصاري الكبير 1000 صالحة والصارى المتوسط 200
والصارى الصغير 140 وهذه هي الاسعار في ولاية محمد باشا سنة 1162

البارود الوارد من الغنائم بأخذه البايك كله ويدفع 55 صائنة عن كل
قطار . وذلك لأن نخارة البارود مصنوعة . وكتب هذا لكيلا تقع مخالفته

في ولاية محمد باشا اصبح سعر القطار من البارود الوارد من الغنائم 55 ريالاً
الشمع الوارد من الغنائم يشتريه البايك على سعر 55 (4,81) صائنة للقطار
وكتب هذا لكيلا تقع مخالفته .

في ولاية محمد باشا صار سعر القطار من الشمع الوارد من الغنائم 55 ريالاً
23 شوال 1169

تجارة الملح

خلافاً للعادة القديمة - فان محمد باشا قرر جعل نخارة الملح حرة وذلك في 20
رمضان 1203

القسم الرابع

«مقتطفات من مذكرات فونبيردي

بارادى المتعلقة بهذا العصر»

فونبيردي بارادى :

ولد بمرسيليا من عائلة شريفة سنة 1739 ودرس اللغات الشرقية وخاصة التركية والعربية فألم بها إلماماً واسعاً . ثم سار إلى استنبول فالتقى هناك التركية وأصبح فيها معاوناً لممثل فرنسا ، وفي سنة 1770 عين مساعداً للرئيس الترجمة الفرنسيين بمصر فتعرف بعلي بك الكبير صاحبها ، وتوطدت بينهما صلة المودة ثم أرسل ممثلاً لفرنسا لدى بلاط المغرب الأقصى وعين بعدها رئيساً لديوان الترجمة بتونس الخضراء ، وأخيراً صدر امر الملك لويز السادس عشر برفعه إلى منصب مترجم اللغات الشرقية في وزارة الخارجية . سنة 1788 في عهد محمد عثمان باشا قدس الله روحه : أوفدت فرنسا فونبير للجزائر لتسوية خلافات شجرت بين الطرفين فأقام سنتين بالعاصمة الجزائرية درس خلالها نظمها وزيائيتها وكتب عنها المذكرات القيمة التي اقتطفنا بعض فصولها ثم درس اللغة البربرية دراسة واسعة وألف قاموساً يترجم الفرنسية إلى العربية والبربرية على هذا النمط :

Français	Berbère		Arabe
Chaudron	Thesilt	ثلت	قدرة
	Tacdourt	تقدورت	
Chauve	Amzoui	امزوط	أقرع

والتجارة في لا تسبغ سلا ومن الجزائريين موطنين من أهل الجزائر يخلق
عليهما لقب الصالحين بعد التقوى الداعية للحرية أو الطارحة منها ، وفي
وسط الدار يقف أمام دمع المزيات يهوديان يكلفهما اصحاب الحرايات محضر
التقوى القوية والدية ، فان وصفا بها غشا أو نصفا فالجزائري يعرضها جريها ،
وان خرج قاضي المال من القصر فان الجزائري لا يعترف له من بعد بأي دعوى ،
فان كان عرض القطع على اليهوديين يتهدا بانها سليمة لم ظهرت معنيته
أو القصة - فهذا اللذان يدفعانها صحبة وفي هذه الحرية توضع السور
للديعة والختم والسادق المرسعة والحلي والحواهر واليوافيت التي لرجع للدولة
عندما يبيت احد كبار الديوان . وفي هذه الحرية اشياء لا تقدر شعر . ويقال
انها لم نعر الا عند عقد الصلح مع تونس سنة 1755 حيث وضع فيها جميع
ما وقع الاستحواذ عليه في قصور باردوس من حلي وأدوات الذهب والفضة ، ومن المعلوم
ان بلاط تونس كان ضخم القى كثير المذبح .

ماتت هذه الدول للجزائر

دولة هولندا تدفع كل سنة 10 آلاف سكة جزائرية وذلك بضائع مختلفة
من بارود وحبال وقنايل واختاب ، وتدفع كل عامين هدية فصلية من ساعات
وخواتم وقفاطين وملف بما يبلغ مقداره 30 الف سكة جزائرية . ودولة الدانمارك
تدفع سنوياً 20 الف سكة بصاعة يقع تحديد سعرها من قبل بقاية القبط
وعند الاتصال بالضائع تمنع دائما ما كنه وزراع من حيث جودة البضائع وحسبها
ويستهي دائما لقائدة الجزائر ، وكل عامين تدفع الهدية الفصلية مثل هولندا بمقدار
30 الف سكة . وجمهورية السويد تدفع مثل ذلك سنوياً وكل عامين ، وقد اذنت
أن تحصل ما بدفع كل سنتين إلا أن بابا محمد - (محمد عثمان باشا)
ارفضها على التام ، بل فرض عليها غرامة صلح فوق ذلك مقدارها 30 الف سكة .
ودولة السويد لا تدفع الحرية السوية نظراً لأنها حلقة للمياب العالي انما تدفع
كل عامين الهدية الفصلية بما قيمته 30 الف سكة ، ودولة انكلترا تدفع الهدية
الفصلية كل خمسة اعوام عندما يعبر الفضل وتدفع سنوياً اشياء تافهة ، وتونس
تدفع سنوياً 250 جوة زيت ، و 50 جوة من السن ، و 20 جوة من الصابون

الجمع مع هدايا لعظماء الدولة ، منها شياشي - صريح نظرة - و هلال تلك
بشائر (جمع شال) من الحريري الرفع ، وعطر الورد وغير ذلك . ويدفع سنوياً
الجميع نحو 50 الف دورو . ودولة فرنسا تدفع الهدية الفصلية كل سنتين أو سنة
اعوام ، وذلك علاوة عن الهدايا الودية الصغيرة لم من تدفع أيضا حرية السيرة
بما يبلغ مقداره سبعة آلاف ليرة من الفلاح ، والكشيش (الأحاصي) - ولطعير ،
والأسماك المقددة - والشروبوات وتربل ذلك كل شهر بأربعة ميسل الحرية
وتدفع هذه الاشياء على حو من سنين تحسب ، وهم كبار وصغار رجال الحكومة
بالجزائر ، وكل واحد منهم يتناول منها على حسب مرتبة

المداحيل القارة للدولة الجزائرية

يدفع باي قسطنطين بواسطة وكيله مرتين في السنة
80 000 ياستر
ويدفع في العشرة اشهر الباقية من السنة كل شهر 4000 فرنس
40 000
ويدفع الدوش عندما يقدم كل ثلاثة اعوام 120000 فرنس في العام
40 000
كل عام 600 قدير قمحاً سعر القدير 30 ياستر
18 000

كل سنة بواسطة وكيله في الجزائر من الصوف والتمر والعنم والآل

والجمل والبغال واقمشة الصوف للناس الحيو والآسارى ماقيته
50 000 ياستر
فما بدفعه سنوياً باي قسطنطين حرية الدولة
228 000
ويدفع باي العرب (معسكر قبل فتح وهران) كل سنة
40 000
ويدفع كل ثلاثة اعوام عندما يقدم للدوش 120000 ياستر في العام
40 000
- سويو عشرة آلاف كيلة قمح سعر الكيلة 2 ياستر
20 000
- مائة قطار من شمع النحل
53 000
- من التمر والعنم والآل والآسارى وهران (20 كل سنة) ماقيته
120 000
فما بدفعه سنوياً باي العرب
273 000

ويدفع باي تطري (عمالة الجزائر وعاصمتها المدية) عن كوتين

في ماي ويستمر كل سنة بواسطة حلقة
50 000 ياستر
ويدفع كل ثلاثة اعوام دنوشه 48 الف ياستر في السنة بواسطة وكيله
16 000
- بدفعها عند
01 000

= 07 000

جديدة للسيدات وبها من محلات القمار ووضع القود تدعى (دزدان) وهي ذات جمال وحسن مطربة بالقصة والذهب ، وحرفها مركزية كذلك (تدعى بالعامية حيرة) ويرسل منها الكثير الى بلاد الشرق ، وتصنع كذلك في مختلف جهات الجزائر الزاوي لكنها يذوقه وانقاد زواي الشرق ، وهي تصنع على الاكثر في العلاءي على مسيرة يوم من معسكر وتصنع كذلك في كل الجهات الحياك من الصوف ، وهي تستعمل للباس الرجال والنساء في داخل البلاد الجزائرية ، ومنها تصنع البريس كذلك .

المحصولات والصادرات الجزائرية

أهم ما تصدر البلاد الجزائرية للخارج هو القمح والشعير والخضر ، وسفينة او سفستان من الزيت والشعير والصوف والجلد ، وثلاثة او اربعة قنطار من القرمز الذي يسطف باخية معسكر . وارض القطر الجزائري خصبة جداً ، الا ان نصفها تقريباً غير محترث ، واغنى الجهات فيها هي جهة تسطين ، وبعدها جهة معسكر واقرها هي جهة بنطري . يخرج من عاصمة الجزائر كل سنة الى اوروبا نحو 8 آلاف قنطار جزائري من الصوف الواردة في الاغلب من جهة بنطري . ويخرج من مرسى عنابة كل سنة 12 ألف قنطار من الصوف ، ومن مرسى الجزائر يخرج سنوياً نحو 25 ألف جلد ، يبلغ ثمنها نحو مائة ألف ليرة (700000 فرنك) وفي سنة 1788 خرج من مرسى الجزائر وعنابة وارزو الذي هو مرسى معسكر وتادلس (دلس) 150 ألف حمولة من القمح والشعير والخضر ، والقمح لا يخرج الا بعد الحصول على رخصة خاصة من الداوي ، والقمح الجزائري صلب جداً وفيه كمية كبيرة من السميد ، وهو يستعمل للعجين في جنوة ، ويصنع منه الرغيف البحري الجاف ، واحسن انواع القمح هو القمح القسطنطيني ، فلا ينفقه الاقمح ناحية سردينية ، ويؤزق الارز في ناحية مدينة ذات سور تدعى ملبانه ، ومنذ أعوام وقعت زراعة الارز في جهة مينة ، وينتج من الجهتين نحو 6 آلاف قنطار سنوياً وهي كافية للاستهلاك المحلي ، وقد وقع تحجير دخول الارز المصري حتى ان مسيو جيمون التاجر الفرنسي انى بكمية من ارز دمياط فلم يستطع بيعه الا بعد ان تحمل خسارة وارجع اكثر الى مرسيلا ، ومن الارز الجزائري يبلغ 10 او 12 فرنكاً للقنطار ،

وهو يباع بالكيل ، فالصاع يساوي قنطارين والصاع هو الكيلة ، ومن الممكن زيادة الاعتناء بزراعة الارز والكتان ، على ان الكتان قد اصبح محلياً متداوياً وتصنع الآن منه اقمشة تستعمل في البلاد وترسل منها اخية القطار الى استامبية ومن اهم محصولات الجزائر الدخان . مما ينتج منه على مقربة من العاصمة فهو اطيب نوع للتدخين ، ويرسل منه الكثير الى تونس وطرابلس وخاصة من دخان عنابة لانه قوي ، وسعر الدخان 2 موزونات للرطل (16 اوقية) من النوع القادي ، و3 موزونات للنوع الرفيع ، وبالجملة يباع بالمائة قنة ، وكل قنة فيها نحو الرطل . وبين وهران وارزو توجد مباح غنية تمد المملكة كلها بالملح فاذا مرت السفن من هناك ولم يكن لها ماتحملة ، عمدت جوفها بالملح ، وأنت به للجزائر فيشتر به البابليك منها على سعر 22 صولداً ونصفاً للقنطار ، وهو يبيعه على سعر 45 صولداً ، والسفينة التي ترسو بارزو تدفع معلوماً 25 سكة جزائرية ، وتدفع واحداً في المائة معلوماً لقبطان المرسى .

تأجير املاك الدولة

البابليك يسوق الارض الدولة للفلاحين على سعر 3 أو 4 أو 5 باطاق قودة (65 فرنكاً اليوم) للماشية (10 هكتارات تقريباً) ومن المحصول باخذ البابليك العشر واحياناً الثمن . وهناك اراض يحترثها البابليك على حسابه الخاص . فتعمل بها القبائل والعرب تحت إدارة وكيل تركي ، والبايات يؤجرون للقياد العرب قطعاً من ارض الدولة ، وهؤلاء القياد يؤجرونها للفلاحين من العرب . أما سعر الارض فهو يختلف باختلاف الموقع ، والقرب من المدينة . وناحية الجزائر تنتج الكثير من العنب الجيد ، ويسوق لاي انسان ان يشترى العنب ليعصره ، والبابليك هو الذي يحدد سعر العنب حسب نتيجة الصابة . ففي سنة 1788 حدد سعر القنطار 23 موزونة .

والعييد المسجون الذين يتولون إدارة الحانات ، يجب عليهم ان يذخروا كمية من الخل تكفي حاجة البابليك والقرصان والمعسكرات .

اسعار المواد الغذائية :

الخبر العسكري يصنع من دقيق القمح ودقيق الشعير على التساوي ،

يتم مرتب قار 700 أو 800 ليرة ، ويأخذون مائة ليرة إذا جاءت سفينة مغربية وكذلك يقع تعيين الراس الذي لا مركب له في منصب قليل للسفن التي تقيم باللاحقة على السواحل الجزائرية ، ويجب على كل سفينة تخرج من الجزائر الى إحدى المراسى الجزائرية الاخرى ان تكون مصحوبة بدليل طوط أو كرفا ، ويتقاضى هذا الدليل من رباب السفينة 10 مكات جزائرية ، وعندما يصل الى المرسى المقصودة وينتهي عمله يسلم له باي تلك الجهة هدية ويرجعه على نفقة الى الجزائر وقد كان الراس كلهم من العرب الجزائريين ، أو من المسيحيين الذين يعتنقون الاسلام ، لكن في ايام ولاية بابا علي ابتدا الاتراك يدخلون ضمن حياة الراس ، واصبح كل الراس اليوم من الاتراك المشاركة ، وإذا خرج أحد الراس للقرصة ، واسر سفينة للعلو ، وكانت مدة غزوه في البحر لم تنته بعد - فانه يسلم السفينة المأسورة الى أحد رجاله الذين يثق بهم ، ويرسله عليها للجزائر ، فان وصل بالقيمة الى العاصمة فانه يقع تعيينه راسا في الحين ، وتطلق المدافع من كل سفن المملكة ثلاث طلقات احتفاء به . وكان عدد حياة الراس عظيما ، لكنهم لا يعملون كلهم .

اقسام غنائم البحر :

إذا ضبط القرصان سفينة للعدو فان جموع البحارة يهاجمون تلك السفينة ويتساقفون الى انتهاب ركابها ، اما جميع ما في غرقة السفينة (لعله يقصد حجرة القبطان) فهو يصبح ملكا خاصا للرأس ، لكن لا يفتح للرأس ولا لأحد من البحارة الذين معه ان يمدوا بدهم الى ما في السفينة من بضائع واثاث . وإذا كانت سفينة العدو قد سلمت نفسها للقرصان دون مقاومة فانه لا يقع فيها (قوة برطية) أي نهب الركاب ، ولا يفتح للرأس ان يبيع شيئا من مخزونات السفينة ، وعليه ان يقودها بنفسه ، أو يرسلها الى الجزائر مع أحد رجاله . فعندما تصل السفينة الاسيرة الى الجزائر تقع ضبط ما فيها وبحصى ، ثم يباع كل ذلك في الحين ، سواء كان بضائع أو اسارى يباعون عبيدا ، وخزينة الدولة تأخذ 12 في المائة من متحصل البيع الصافي . وإخلاص ديوانة الاسارى باخذ المالبليك من نصيبه الخاص : قبطان السفينة وكتائبها ودليلها ورئيس العملة فيها أما بقية الاسارى فيباعون بالمراد العلني ، ويحق للاتراك والعرب واليهود ان يدخلوا المزايعة ، وإذا زاد ثمن الاسير عن مئتين مكاة جزائرية

وزن الخيرة 10 اوقيت ، والحشيش يتناول 4 خيرات بومبا ، وله ان يبيعها ويشتري خيرا من السميد الخالص ، ويبيع الخبز العسكري في الطريق العام ، فيشتريه البندو على حساب صولدي العشر خيرات ، والكثير من الناس يشترون هذا الخبز لاطعام الدجاج والبق الخ . أما الخضر التي يبيع منها الحساء وكذلك الثمار فهي تكاد تعطى مجانا والطاق (الريح) من الكيش بساوي 20 أو 24 صولديا ، وفي الشتاء 30 ، والكيش بساوي في الصيف 5 أو 6 ليرات وفي الشتاء 30 ، أما الدجاجة فمنها ثمن بوجو أو 9 صولديات ، والخبز الرفيع بساوي صولديا للخيرة التي وزنها 10 اوقيت ، والزوج حمام 9 صولديات ، واجرة الدار المتوسطة 30 أو 40 فرنكا في السنة . والتركي لا يأكل في الغالب اللحم الضأن ، ولا يأكل الدجاج ولا أي طائر ، ماعدا البط الوحشي . وكذلك لا يهتم للاصماك كثيرا ، ولا يأكل لحم البقر الا مضطرا وبفضل عنه لحم البعير .

تعيين الراس وعوائد القرصة :

الداي هو الذي يعين الراس (جمع راساي) قائد السفينة الحربية في الاصطلاح الجزائري) فاذا عزم الداي على تعيين شخص لمنصب الرئاسة أعلم بذلك وكيل حرج البحرية (وزير البحر) فعندما يجتمع الراس كعادتهم صباح كل يوم في كشك وكيل الحرج - يشعروهم هذا باختيار الباشا لأحدهم لتولي قيادة السفينة الفلانية ، فيشكر الراس الجديد ، ثم يرفع يديه لتلاوة فاتحة ويرفع وكيل الحرج وكل الحاضرين ايديهم بفقران فاتحة الكتاب بوقار عظيم وخشوع هائل ، ثم ينهض الراس الجديد فيذهب للسفينة المعدة له ، ويبادر برفع العلم فوقها ، ثم يأمر باطلاق 5 مدافع ، ويستطي كل أحد من الراس سفينة برفع العلم ، ويحيون ويفقهم الجديد باطلاق 5 مدافع أيضا . والرأس الذين يذكهم الحرم ، أو يفتقدون مراكبهم ، أو الذين لم يصحبهم السعد اثناء غزوانهم يقع تعيينهم نراجمة في ديار قناصل الدول ، وهذا المنصب يدر عليهم ارباها طائلة وخاصة عند قناصل فرنسا واسبانيا والبندقية نظرا لكثرة السفن التجارية الواردة من هذه البلاد ، وللقوافل الواردة الى الجزائر . وهم يتفاوضون معلوم رسو السفينة وهو 3 مكات محبوبا ، ويأخذون نصيبهم من العوائد التي بدفعها قناصل الدول .

(1788) هذا المنصب قد تحصل عليه عن حذارة واستحقاق ، ويلزم ان يكون صاحب هذه الوظيفة عارفا بالقراءة والكتابة وضبط سجل الاسارى فحين اماكنهم وعادة لا يتولى هذا المنصب الا من يدفع لخزينة الدولة الف سكة جزائرية ، انما له امتيازات عظيمة منها انه يستطيع ان يدير حانة حرة لاصرية عليها ، وبها انه ان وقع استرجاع الاسارى من أي امة كانت كان له حق السبق على الآخرين . اما فدائه فهو الف سكة جزائرية ، وهذا البشكاف له علاوة على منقول حاته نصب في فدية الاسارى ، وله نصيب من عوائد البايات والقباد . والاسارى الذين في خدمة الداى يقع اكساؤهم كل سنة ، والذين يتولون منهم خطة قايدى غرقه أو قهواجي أو طباح الداى فانهم يتحصلون على مقدار كبير من المال يمكنهم من استرجاع حربتهم ، لكنهم ينفقون المال عن سعة لانقاء احسن الانواب المركنة التي تساوي من 40 الى 50 سكة ، واحسن المناطق (الحريم) التي تساوي من 10 الى 12 سكة ، والقايدى غرقه هو الذي يذهب بالقبطان الى البايات عند قدومهم ، وهو يتناول عن ذلك 100 سكة محبوا ، والقهواجي يتناول نحو 20 سكة عن فيرة شربها الباى . الخ

افتداء الاسرى :

لا يجوز لاحد سواء كان تركياً أو عربياً أو مسيحياً ان يغادر القنطر الجزائري دون ترخيص له في ذلك وعندما وقع الصلح مع اسبانيا قدمت هبة آباء الشكر لاسترجاع الاسارى الاسبان وعرضت على الباشا ان تستبدل بهم الاسارى المسلمين من ترك وعرب ، لكن الداى لم يدخل في هذه المناقشة فاعاد ثمن الاسارى الاسبان وترك الترك والعرب في أسر الاسبان الى ان افتداهم سلطان المغرب مولاي محمد ، والبقية منهم اطلقها ملك اسبانيا اكراما له ، وذلك لأن قانون ازراك الجزائر بمنعهم من استرجاع الاسير كيما كان امره ، ويتناول الاسير في سجن الاسارى 4 خبزات (وزنها طبلين وربع تقريبا) من الخبز الذي يتناوله الجنود انما لا يقدم لهم الحساء ، ويتناول الاسير عند حلوله بالجزائر قميصا خشنا وصدريه من الملف الخشن وسروالا وقنطانا من ذلك القماش يصل الى الركبتين وشاشية حمراء وحذاء وغطاء من الصوف ، وعليه ان يحتفظ بذلك مادام في الجزائر .

فان خزينة الدولة هي التي تأخذ المقدار الزائد عن ذلك . واذا كان اسارى السفينة لا يتجاوزون الثمانية فالباشكاف يأخذ القبطان وحده ، وان كانوا 11 اخذ القبطان والكتاب . وبعد ما يقع بيع البضاعة والاسارى وتأخذ الخزينة حصتها من المتحصل وهو 12 في المائة يقع انصاف الباقي ، فالنصف من الباقي يكون نصيباً لاصحاب السفينة ، سواء كانوا من الرعايا ، أو كانت الحكومة نفسها هي صاحبة السفينة ، والنصف الآخر تقع قسمته على بحارة السفينة الظافرة على حسب درجاتهم اما السفينة الاسيرة نفسها فهي تصبح ملكا لاصحاب السفينة التي اسرتها ، والمدافع وادوات الحرب التي بالسفينة الاسيرة تكون ملكا للدولة . أما قسمة النصف على رجال السفينة فهي تقع على هذه النسبة : للرأس 40 في المائة ، ولكل من البحارة والجنود 3 في المائة ، وللكتاب كذلك ، وللأسارى المسيحيين الذين يعملون في السفينة الغازية 3 في المائة ، وللقبطان المدفعية 3 وبقية الرجال 2 و1 ونصف في المائة .

الاسارى :

والاسير الذي يمكنه ان يصل بسيره الحميدة الى درجة كاتب في البحرية ، أو كاتب سجن اسارى الدولة ، أو صاحب حانة ، أو الاسير الذي يعمل عند عائلة غنية يستطيع في مدة وجيزة جمع المال الكافي لغنى نفسه واسترجاع حريته لكن اغلب هؤلاء الاسارى ينفقون اموالهم عن سعة في المآكل الطيبة والتهتك والفجور ، وقليل منهم من يفكر في جمع المال لاسترجاع حريته ، والاسارى الذين يربى لحالهم هم الذين يشتغلون في اعمال المنافع العامة . انما يجب استثناء اصحاب الصناعات ، اما الاسارى الذين يعملون عند الداى وعند كبراء الدولة ، وعند اغنياء الترك والعرب واليهود ، أو عند القناصل ، أو في المستشفى ، أو عند آباء البعثة - فان هؤلاء ليس لهم ما يؤمنهم إلا تذكرهم بانهم اسارى ، فهم يرتدون افخر الثياب ، وبأن يكون أشهى الأطعمة ، ولا يعملون الا اعمالا طفيفة ، ويمكنهم في مدة قليلة جمع المال الذي يفتقدون به انفسهم .

والاسير الذي يتولى خطة باشكاف سجن الاسارى يكون سعيداً لو امكنه البقاء في منصبه طول حياته لو استطاع ان ينسى انه اسير ، والذي يتولى هذه السنة

مسك الختام

لشاعر الاسلام والعروبة والوطنية بالقطر الجزائري
الشيخ الاستاذ (محمد العيد)

ابحث فلن نعلم من بغير
واستخير التاريخ عن دولة
كان لها في أرض مزغنة
كانت به تفخر مزغنة
حدث عن الترك وعن بأسهم
حدث - خلاك الدم - عن عسكر
من كل جندي يخوض الوغى
أوقائد رايته تغلى
و(الذي) فيهم مورد مصدر
حكومة الديوان دلت على
قامت على الشورى فما دونها
فحول بحر الروم مستفراً
وفيل له مستظلاً قل له
هل تذكر (الرباس) تغولهم
صالحوا فلا الاسبان تنبهم
عرش على الدماء قد ساده
جرى الدم الاحمر من حوله

قد نشر الايام ما تقير
مرت على إجلائها الاصر
ملك وساطان بها يزخر
وكان مزموها بها يفخر
فأسهم في الحرب لا ينكر
لم خلوا ، ما مثلهم عسكر
كانه في ساحها فسور
أو (رايس) اسطوله بمخر
مابورد الديوان أو مصدر
عدل من الترك لم يشكر
وال بامر الحكم بشائر
فكم وعى الاخبار مستفراً
هل تذكر الانراك هل تذكر ؟؟
فرصانك العظمى ونسأسر ؟
ولا الفرنسيين بهم نطفق
من لا يخاف الموت أو يحذر
فكاد يخفى منره الاخضر

يا حبيب في هذه حلق نفسي
 من رمة حولك ما روية
 لا صر بها في كل حي بها
 قد لاسر القل من امرها
 لكل ارض عصاة حديفة
 صاف بنا الدنيا على وجهها
 هل رلست ارض ما قد قد
 دحي من الاحداث ملها بها
 ومشر من نت مزرعة
 لاحوا على الجبل باقها
 من عالم في نفعها لا بني
 أو باحث في درس تاريخها
 أما ترى (احمد) كيف احلى
 (محمد عثمان باشا) به
 ويشير الحد متفراً
 حكومة زهراء في عصرها
 دل عليها كاتب ماهر
 لا يخسر الاطال حقا ولا
 تلك الابادي لا دعا بها
 فاما أخى (توفيق) وأشر وكس
 وضعت في الميزان جلا مضي
 وقت بالثبير في امه
 فاداب على التاريخ واكشف به
 نحن لادواح العلا نتمى
 من كل خسران بنا محلق
 نصير ما اشكبر اعداؤنا
 فجلدنا أعظم من مجدهم

هل تصون الحلق أم تعذر؟
 وصرها المرجو متعذر
 صرب ولا صر بها يصر
 وحكمها من قبل المدير
 وكل ربع عامر مقفر
 واما المظفر ، والمجبر
 أم عصف ربح باصر صر؟
 للبأس لولا بارق يظهر
 في البر لم يلحق بهم معشر
 كما يلوح العارض المطر
 أو كاتب عن حفا بها بجر
 يدب كالانلاك لا بفر
 للترك عصرأ برأ يهر
 بهى بصف الحق أو يامر
 كالبلث في أناله بزار
 دل عليها كوكب أزمرا
 كأنما انجب عفر
 بمن بالاغمال يتكفر
 بهنر كالحمص من بهنر
 أحدر من بهنأ أو يشر
 ماب ، تنوفي ولا نخسر
 لباك منها السامع المصير
 حضارة عن أهلها نشر
 وفرع شأينا هو الابنر
 نعوذ بالله ، وتنتصر
 في الارض ، والعنقى لمن بصير
 والله من أكبرهم أكبر

الفهرس

- 7 - تمهيد للدراسة التاريخ التركي :
- 21 - القسم الأول : خلاصة عن الولاة والحوادث في العصر التركي
- 77 - القسم الثاني : محمد عثمان باشا
- 149 - القسم الثالث : مقطعات من دفتر تشریفات
- 161 - القسم الرابع : مذكرات فونشير دي بارادي